بسم الله الرحمن الرحيم
# اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
٢٠ صفحة
الطبعة الاولى
الساعة ٧ مساء
ريال ٢
اشتراك غير مخصص للبيع
الاربعاء ٢٠ رجب ١٤١٣هـ ١٣ يناير (كانون ثاني) ١٩٩٣م. العدد ٧١٥٢ (السنة التاسعة والعشرون)
AL-YAUM Dammam - WEDNESDAY 13 JANUARY 1993 NO. 7152







○ المجلس الوزاري الطارىء يقرر ابقاء اجتماعه مفتوحاً

# الجامعة العربية تطالب بمعاقبة اسرائيل

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ الوكالات:

دعا المجلس الوزاري للجامعة العربية الى فرض عقوبات دولية على اسرائيل لاجبارها على الانصياع لقرار مجلس الامن الدولي ٧٩٩ الذي يطالب باعادة المبعدين.

وطالب المجلس الوزاري في ختام اجتماعه الطارىء امس بالقاهرة مجلس الامن الدولي بتطبيق الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، والذي ينص على اتخاذ اجراءات ملزمة تذهب الى حد اللجوء الى القوة ضد اية دولة عضو في الامم المتحدة ترفض الالتزام بقرارات الشرعية الدولية.

كما دعا الاجتماع الطارىء في قرار اعتمد في ختام اعماله التي بدات امس الاول في القاهرة الامم المتحدة الى ، نشر قوة دولية لحماية سكان الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة.

وقد اعلن المجلس انه في دورة مفتوحة لمتابعة تطبيق القرار رقم ٧٩٩

واعرب المجلس عن تاييده لموقف الحكومة اللبنانية الرافضة للسياسة الاسرائيلية التي تهدف الى جعل الاراضي اللبنانية المحتلة والخارجة عن سيطرة لبنان منطقة طرد للفلسطينيين من اراضيهم المحتلة

واكد مجلس جامعة الدولة العربية في بيانه ضرورة التنفيذ الفوري لقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الداعي الى انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية.

وحمل مجلس الجامعة سلطات الاحتلال الاسرائيلي المسئولية الكاملة عن سلامة المبعدين الذين يعانون ظروفا غير انسانية وناشد الهيئات الدولية الانسانية وخاصة اللجنة الدولية للصليب الاحمر ووكالة الامم المتحدة لتشغيل وغوث اللاجئين الفلسطينيين تكثيف جهودها لتامين وسائل المعيشة للمبعدين عبر الاراضي الفلسطينية المحتلة والمساعدة على عودتهم الى ديارهم

ومن جهة اخرى صرح السيد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو وفد فلسطين الى الاجتماع بان فلسطين لن تشارك في محادثات السلام بشقيها المتعددة الاطراف في ٩ فبراير والثنائية في ٢٠ فبراير القادم الا بعد عودة المبعدين الى ديارهم مشيرا الى ان الاجراء الاسرائيلي يقوض عملية السلام

في ختام اجتماعات مكتب القمة الاسلامية السادسة:

# مطالبة المجتمع الدولي بارغام اسرائيل على اعادة المبعدين

## الموافقة على التدخل العسكري لوقف العدوان الصربي في البوسنة

داكار/ اليوم/ الوكالات

طالبت منظمة المؤتمر الاسلامي باعادة المبعدين الفلسطينيين الى ديارهم فورا واعتبرت ان الممارسات الاسرائيلية في هذا الصدد انتهاك صارخ لمبادىء حقوق الانسان وجميع المواثيق والقوانين الدولية.

وحث البيان الختامي الصادر عن اجتماع مكتب القمة الاسلامية السادسة في داكار المجتمع الدولي على اجبار اسرائيل على اعادة كل المبعدين الفلسطينيين، وفوض المجتمعون الرئيس السنغالي عبدو ضيوف الرئيس الحالي للقمة الاسلامية باجراء الاتصالات مع الامم المتحدة والدول الكبرى لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٧٩٩ وفرض عقوبات الزامية شاملة على اسرائيل اذا رفضت تنفيذ القرار وذلك بموجب الفصل السابع لميثاق الامم المتحدة.

كما ادان المجتمعون الجرائم الصربية البشعة ضد شعب البوسنة وطالبوا المجتمع الدولي باستثناء دولة البوسنة من حظر السلاح تطبيقا لمبدا الدفاع عن النفس كما قررته المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة.

ودعا البيان مجلس الامن الدولي لاجراء تقييم لمدى تنفيذ قراراته بشان البوسنة والهرسك قبل ١٥ يناير الجاري والنظر في اتخاذ تدابير عسكرية لارغام الصرب على تنفيذ القرارات الدولية.

وتضمن البيان امكانية عقد قمة اسلامية استثنائية لبحث اخر التطورات.

كما ادان المجتمعون بشدة قيام المتطرفين الهندوس بتدمير المسجد البابري في الهند والذي يعد من الاثار الاسلامية التاريخية. واعرب عن اسفه ازاء مصرع الالاف من البشر.

وذكر المجتمعين بمضمون الاعلان بشان العمل الاسلامي المشترك من اجل مكافحة التجديف في حق الاسلام والذي اقره المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية ودعا المجتمعون الدول الاسلامية الى بذل جهود فعالة ومنسقة من اجل ضمان احترام الاسلام وقيمه النبيلة في جميع انحاء العالم وحماية المقدسات الاسلامية والحفاظ عليها

ودعا المجتمعون حكومة الهند الى اتخاذ كل مايلزم للوفاء بتعهدها باعادة بناء المسجد البابري في نفس موقعه الاصلي

وقد اختتم مكتب القمة الاسلامية السادسة اعمال اجتماعه الموسع الليلة قبل الماضية بالعاصمة السنغالية داكار برئاسة فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ومشاركة فخامة الرئيس تورجوت اوزال رئيس جمهورية تركيا ورئيس اللجنة الدائمة للاقتصاد والتجارة وممثلين عن اصحاب الجلالة والفخامة رؤساء اللجان الدائمة بمنظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش وقد راس وفد المملكة في الاجتماع الموسع لمكتب القمة الاسلامية معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود.

■ نص البيان ص١٩ ■

## موجز اخباري

### مناورات

تبدأ في الكويت اعتبارا من منتصف الشهر الحالي المناورة الكويتية الامريكية البريطانية المشتركة الجديدة والتي تعرف باسم (ابرس جولد) حيث يشترك الجيش الامريكي في مرحلتها الاولى ويشترك الجيش البريطاني في المرحلة الثانية وذلك ضمن الاتفاقات الامنية المبرمة بين الكويت وكل من البلدين.

### رسالة

حمل الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام مع اسرائيل في رسالة وجهها امس الاول الى وزير الخارجية الاميركي لورنس ايجلبرجر اسرائيل مسؤولية ، توجيه ضربة قاضية ، لعملية السلام بابعادها ٤١٥ فلسطينيا الى جنوب لبنان الشهر الماضي.

وقالت حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني ان الوفد خاطب ايجلبرجر قائلا ، اذا كانت هنالك نية للعودة للمفاوضات فانها يجب ان تبدا باعادة المبعدين.

### وظائف

واشنطن اعلنت الرئاسة الامريكية ان الرئيس جورج بوش عين الامين العام للبيت الابيض جيمس بيكر في مجلس ادارة مركز وودرو ويلسون الدولي المتخصص في السياسة الخارجية

كما عين الرئيس بوش في المنصب نفسه كلا من المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر ومستشار الرئيس للشؤون الداخلية روجر بورتر

### رسوم مغادرة

اعلن وزير الدولة لشؤون النقل امس الثلاثاء ان الحكومة اللبنانية قررت مضاعفة الرسم المفروض على المغادرين عبر مطار بيروت الدولي ويدفع المسافر حاليا عبر المطار ٢٥٠٠٠ ليرة ، ١٣٫٧ دولار ، كرسم مغادرة

### عجز

قال الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلنتون ان العجز في الاقتصاد الامريكي اكبر بكثير الآن مما كان عليه خلال حملة الانتخابات الامريكية

وتعهد كلنتون في مقابلة الليلة الماضية مع شبكة (بي بي اس) بالعمل على محور ١٤٥ مليار دولار من ذلك العجز خلال سنوات حكمه الاربع

○ الامير سلطان عقب رعايته تخريج دفعة من الطيارين الفنيين:

# درع الجزيرة نواة لقوة مسلحة لحماية مجلس التعاون

الرياض ـ محمد الدحيم:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اننا اذا اردنا ان نعمل فيجب ان نتحمل رؤيا كل حسود وحاقد واضاف سموه ردا على سؤال حول الحملات الاعلامية الباطلة التي تتعرض لها المملكة ان الانسان الذي يتعرض لمثل هذه الحملات هو الانسان الناجح وقال سموه في تصريحات له عقب رعايته لحفل تخريج الدفعة الثالثة والاربعون من طلبة كلية الملك فيصل الجوية بعد ظهر امس الثلاثاء ان دعم درع الجزيرة هو امتداد للتعاون الخليجي العسكري واضاف انه سيكون النواة في المستقبل لقوة مسلحة مكثفة لخدمة دول مجلس التعاون ونصرة الامة العربية

وعن استفزازات النظام العراقي وعدم امتثاله للقرارات الدولية ومحاولته جر المنطقة الى جو من التوتر قال سمو الامير سلطان نقول هداهم الله واوضح سموه في معرض رده ان التسابق على التسلح من بعض الاطراف في المنطقة هو نتيجة للتصرفات الحمقاء وتمنى سموه ان يسود المنطقة العقل والحكمة وان تصرف الاموال لخدمة التنمية للشعوب

وعما رددته بعض وسائل الاعلام عن وجود تعارض في مفهوم الامن في المنطقة بين كل من دول مجلس التعاون من جهة ومصر وسوريا من جهة اخرى وهي دول اعلان دمشق قال سموه ان الذي يسود دول اعلان دمشق هو الاخوة والتفاهم والمحبة والتعاون..

وعن كلمته للخريجين قال سموه اوصيهم بتقوى الله عز وجل واوصيهم بالعمل الدؤوب وان هذه انطلاقة نحو الطموحات التي يريدها كل شاب سعودي وان لهذه الكلية اعمال عظيمة وجليلة وخريجيها كانوا في مستوى الوطنية المطلوبة وارجو الله سبحانه ان يكون هذا نهج الجميع

وكان سمو الامير سلطان قد وصل مقر الحفل يرافقه معالي اللواء خالد نزار عضو المجلس الاعلى للدولة ووزير الدفاع الوطني الجزائري حيث كان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة وقائد القوات الجوية وقائد كلية الملك فيصل الجوية.

وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم القى قائد الكلية اللواء طيار ركن محمد بن عبدالله بن محمد ال سعود كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان وضيفه الكبير واثنى على دعم سموه لهذه الكلية لتطوير مرافقها الفنية والاكاديمية وقال مع ان احتياجات قواتنا الجوية من الضباط تزداد يوما اثر يوم وذلك لادخال منظومات عديدة الا ان الكلية تحاول قدر الامكان تلبية هذه المتطلبات بصفة مستمرة وباقصى طاقاتها للوصول بالطالب الى اعلى مستوى. وتحدث قائد الكلية عن ماهية مناهج الكلية والمهارات والخبرات التي يكتسبها الطالب خلال فترة دراسته بالكلية.

وقال ان من فضل الله علينا ان اصبحت كلية الملك فيصل الجوية محط انظار الكثير من الدول للدراسة فيها منذ سنوات عديدة فقد ساهمت في تعليم وتدريب الكثير من الاشقاء والاصدقاء ومن بين خريجي هذه الدورة من طلبة الكلية اشقاء من دولة البحرين ودولة قطر والجمهورية الجزائرية وتقدم قائد الكلية في كلمته بالشكر الى معالي وزير الدفاع الوطني الجزائري اللواء خالد نزار على مشاركته بهذا الحفل بمناسبة تخريج عدد من الاشقاء من ابناء الجزائر كطيارين متمنيا لهم التوفيق والنجاح ثم قدم قائد الكلية كلمة توجيهية للطلبة حثهم فيها على تقوى الله ومراعاة الامانة المناطة باعناقهم .. وفي ختام كلمته كرر قائد الكلية شكره لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز مجددا العهد على بذل كل الجهود وللرفع من المستوى التعليمي والتنظيمي لهذه الكلية وقال نعاهدكم ان نظل جندكم المخلصين تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسموكم الكريم.

بعد ذلك القى الخريج محمد بن مناع القحطاني كلمة الخريجين عبر فيها عن تشرفه نيابة عن زملائه الخريجين بالوقوف لتحية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وعبر عن سروره لمشاركة سموه لهم في هذا اليوم الغالي وقال ان هذا اليوم هو بداية انطلاقتنا الى مجال المسئولية والعمل الجاد ولنشارك زملاءنا الذين سبقونا شرف الدفاع عن عقيدتنا وبلدنا الذي خصه الله من بين سائر البلدان باقدس بقاع الارض واطهرها

واثنى القحطاني على ماالقيه وزملاءه من رعاية وعناية من المسئولين في الكلية واشاد بالتقنيات المتطورة التي ساعدت في تعليم وتدريب الطلبة وقال ان كل هذا ماكان ليتحقق لولا فضل الله سبحانه وتعالى ومن ثم الدعم الذي تلقاه هذه الكلية من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة والمتابعة المستمرة من سموكم الكريم لكل مامن شانه تطورها والرفع من قدرتها ومستواها لتخريج ضباط اكفاء قادرين بمشيئة الله على ردع كل من تسول له نفسه المساس بشبر من تراب ارضنا العزيزة ثم وجه كلمة لاخوانه الخريجين شكر بعدها في ختام كلمته سمو الامير سلطان سائلا الله ان يديم علينا نعمة الاسلام والامن والامان.



□ الامير سلطان بن عبدالعزيز □

ثم ردد الطلبة القسم الذي القاه عليهم قائد جناح الطلبة العميد طيار ركن عدنان المدني.

عقبه اعلن قائد جناح التعليم العقيد طيار ركن صالح الحصيني نتائج الدورة واسماء المتفوقين في جميع التخصصات.

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز والشهادات للطلبة الاوائل في الكلية بعد ذلك قدم قائد الكلية هدية تذكارية لمعالي عضو المجلس الاعلى للدولة ووزير الدفاع بجمهورية الجزائر الديمقراطية اللواء خالد نزار

عقب ذلك عزف السلام الملكي ايذانا باختتام الحفل.

ثم غادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

## سمو النائب الثاني يجري مباحثات مع وزير الدفاع الجزائري

الرياض/ واس:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بعد ظهر امس بمعالي عضو المجلس الاعلى للدولة ووزير الدفاع بجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية اللواء خالد نزار والوفد المرافق له.

وحضر الاجتماع السفير الجزائري لدى المملكة صالح قبي والملحق العسكري السعودي بالجزائر العميد الفني عبدالمحسن الحميد والملحق العسكري الجزائري لدى المملكة المقدم محمد ابو بلعيد مترف.

وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث حول الموضوعات التي تهم القوات المسلحة في البلدين الشقيقين وسبل دعمها

في ختام اجتماعاته

## المجلس التأسيسي للرابطة يدعو الى استخدام القوة ضد الصرب

الدعوة الى صياغة نظام اسلامي عالمي

مكة المكرمة ـ فهد العويضي:

اكد المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي على وجوب تحكيم الشريعة الاسلامية وحث حكومات وشعوب الدول الاسلامية على تطبيق مختلف مجالات الحياة والتعاون فيما بينهم للوصول الى هذه الغاية ورفع المجلس شكره وتقديره للملك فهد وسمو ولي العهد..

وقال المجلس في بيانه الختامي الذي صدر امس في ختام اجتماعات دورته الـ٣٢ ان قضية القدس وفلسطين المحتلة هي القضية الاولى للامة المسلمة جمعاء مما يستوجب عدم التفريط فيها والمحافظة على حقوق اهلها جميعا.

وندد المجلس باستمرار عمليات الطرد والابعاد ونبه المجتمع الدولي الى خطورة القدرة العسكرية والنووية الاسرائيلية

وندد المجلس بالممارسات الوحشية التي تقوم بها عصابات الصرب ضد المسلمين وعقيدتهم واعراضهم وممتلكاتهم وطالب المجتمع الدولي بالتدخل العسكري لوقف المجازر البشرية وحماية المسلمين.

وناشد المجلس الاطراف الصومالية المتحاربة الالتزام بمبادىء الاسلام في الاخوة والتعاون على البر والتقوى

واستنكر المجلس الجريمة النكراء التي ارتكبها الهندوس بحق المسجد البابري وحمل الحكومة الهندية مسئولية ذلك كاملة لتراخيها من توفير الحماية للمسجد واعتبر المجلس جهاد المسلمين في كشمير حقا مشروعا وناشد الدول الاسلامية والدول المحبة للسلام بذل مساعيها لحمل الحكومة الهندية على منح شعب كشمير حق تقرير المصير، وطالب الدول الاسلامية ايضا باغاثة اللاجئين البورميين والضغط على حكومة بورما بمنح المسلمين

البقية ص ١٩

في تصريحات خاصة لـ اليوم

## الشرع يطالب بتعليق المشاركة في المفاوضات المتعددة

القاهرة/ مكتب اليوم/ اشرف مصطفى



● فاروق الشرع

اكد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا خلال مشاركته في اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية بالقاهرة امس في تصريحات خاصة لـ ، اليوم ، ان هناك دورا كبيرا يجب على مجلس الامن وكل من راعيي مؤتمر السلام الولايات المتحدة وروسيا الاتحادية القيام به من اجل ممارسة الضغط على اسرائيل واجبارها على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٧٩٩ والذي يضمن العودة المامونة والكاملة للمبعدين الفلسطينيين.

وقال الشرع ان اي تاخير في تنفيذ قرار مجلس الامن ليس في صالح اسرائيل ولا يخدم العملية السلمية بل يؤثر بالسلب عليها ويكشف حقيقة الادعاءات الاسرائيلية برغبتها في اقامة اتفاقيات سلام مع الدول العربية

البقية ص ١٩

توغل عراقي ثالث داخل الحدود الكويتية

# مجلس الأمن يحذر العراق ويطالب باعادة الاسلحة

الامم المتحدة/ العواصم/ اليوم/ الوكالات

يواصل النظام العراقي عمليات التصعيد في المنطقة باقدامه امس على اقتحام الحدود الكويتية للمرة الثالثة ونقله لمعدات عسكرية من المنطقة الحدودية.

وياتي هذا الاستفزاز العراقي الجديد عقب ساعات من مطالبة مجلس الامن الدولي للنظام الحاكم في بغداد باعادة الصواريخ والمعدات العسكرية التي استولى عليها خلال اليومين الماضيين منبها الى خطورة التصرفات العراقية

وقد ادانت دول التحالف الاستفزازات العراقية واجمعت على ان نظام بغداد يعرض نفسه لرد عسكري مناسب ودون انذار مسبق

واستمرارا للنهج العدواني لحاكم بغداد اعلن المتحدث باسم بعثة مراقبي الامم المتحدة للعراق والكويت (يونيكوم) عبداللطيف قباج ان مابين ١٥٠ الى ١٦٠ عراقيا (بالزي المدني) دخلوا صباح امس الثلاثاء الى الاراضي الكويتية في المنطقة المنزوعة السلاح عند الحدود بين العراق والكويت

واضاف المتحدث ان العراقيين ، فككوا منازل جاهزة واستولوا على كل ما امكنهم حمله ، في منطقة تقع على بعد كيلومترين جنوب مدينة ام قصر

واكد قباج ان التوغل العراقي تم هذه المرة ايضا بدون اذن مسبق من بعثة الامم المتحدة والسلطات الكويتية وفق مانص قرار مجلس الامن الصادر بتاريخ الثالث من نوفمبر ١٩٩٢

وفي تطور اخر قال مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية روبرت جيتس ان العراق ينقل صواريخ داخل منطقتي الحظر الجوي اللتين يتولى الغرب فرضهما ولكن من السابق لاوانه تقرير ما اذا كانت لا تزال تهدد طائرات دول التحالف

واضاف قوله مازال هناك نشاط كبير وتحريك لبطاريات الصواريخ ارض جو شمالي (خط العرض) ٣٦ شمالا وجنوبي (خط العرض ٣٢) وهما احدا منطقتي الحظر الجوي

وفي نيويورك اتهم مجلس الامن الدولي العراق بانتهاك شروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج منبها الى خطورة العواقب التي ستنجم عن ذلك.

وطالب المجلس في بيان اصدره فجر امس الحكومة العراقية باعادة الصواريخ والمعدات الحربية الاخرى التي تم الاستيلاء عليها من المنطقة الحدودية مع الكويت فورا مؤكدا ان العراق لم يحصل على اذن من بعثة مراقبي الامم المتحدة للحدود بين البلدين لدخول هذه المنطقة

واعلن مجلس الامن الدولي ايضا رفضه للحظر الذي فرضه العراق على استخدام طائرات الامم المتحدة لنقل اعضاء فرق التفتيش الدولية المكلفة بازالة الاسلحة العراقية.

واوضح مجلس الامن في بيانه الذي تلاه يوشيو هاتانو مندوب اليابان والرئيس الحالي للمجلس ان التطورات الاخيرة الخاصة بفرق مراقبة الحدود والتفتيش عن الاسلحة تشكل انتهاكات جديدة للقرار رقم ٦٨٧ الذي اوقف حرب الخليج واوجد الظروف الضرورية لاستعادة السلام والامن الى المنطقة

وطالب مجلس الامن العراق بالتعاون الكامل مع مهام مراقبة الحدود والتفتيش عن الاسلحة. وقال انه يحذر العراق من العواقب الخطيرة التي ستنجم عن مواصلة هذا التحدي

ووصف مجلس الامن نقل العراق بالقوة لمعدات عسكرية من الجانب الكويتي للمنطقة المنزوعة السلاح بانه تحد مباشر لسلطة البعثة الدولية لمراقبة الحدود وللمجلس.

ودعا مجلس الامن الدولي الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة الى دراسة اعادة فريق المراقبين الدوليين للحدود العراقية الكويتية الى قوته الكاملة وبحث امكانية تعزيز قوة هذا الفريق

واكد مجلس الامن ضرورة الالتزام بالحدود وعدم المساس بها، مشيرا الى ان المجلس سبق ان التزم باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لذلك

وقد اصدر مجلس الامن هذا البيان عقب اجتماع قصير عقده فجر امس بناء على طلب من الولايات المتحدة بعد الاعلان عن محاولتين قام بها العراق يومي امس وامس الاول للاستيلاء على مستودعات للاسلحة في الاراضي الكويتية في المنطقة الحدودية

وكانت وزارة الخارجية الكويتية قد قالت في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية انها تتوقع ان يتخذ مجلس الامن موقفا حاسما يدين فيه النظام العراقي معتبرة الانتهاكات العراقية اعتداء على الارادة الدولية

ودعت الصحف الكويتية المجتمع الدولي الى اتخاذ اجراءات عسكرية ضد بغداد وان يقوم الشعب العراقي بثورة شعبية ضد الرئيس العراقي صدام حسين.

وفي واشنطن صرح وزير الدفاع الامريكي ديك شيني ان الرئيس العراقي صدام حسين يجب ان يذعن لقرارات الامم المتحدة والا عرض نفسه لخطر اجباره على ان يفعل ذلك. وقال شيني للصحفيين في معرض تجاري في دنفر اعتقد انه سيذعن في نهاية الامر



● دوجلاس هيرد



● ريتشارد تشيني

البقية ص ١٩

## الامير سلمان في الذكرى الـ ٢٨ لانطلاقة الثورة الفلسطينية:

# موقف المملكة من القضية الفلسطينية ثابت ولن يتغير

الرياض - محمد الدحيم

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان موقف المملكة العربية السعودية من القضية الفلسطينية ثابت ولن يتغير وقال سموه في تصريح له عقب رعايته مساء امس الأول حفل السفارة الفلسطينية الذي اقامته بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية أن مواقف المملكة العربية السعودية من القضية الفلسطينية لن تتاثر باي متغيرات او سياسات تمثل بعض مصالح او طموحات او عثرات الآخرين. وقال سموه ان موقفنا ثابت لانه تمليه علينا عقيدتنا الاسلامية قبل كل شيء ثم عروبتنا الصافية الطاهرة وشعورنا نحو القدس ثالث الحرمين الشريفين واولى القبلتين.

وقد تحدث السيد صبحي ابو كرش السفير الفلسطيني لدى الرياض كما القى عدد من القصائد في الحفل اضافة الى استعراض لبعض اشبال الثورة وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الكلمة التالية..

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الامين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

ايها الاخوة الكرام.

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته..

يسعدني في هذا اليوم أن اكون بينكم في هذا الحفل الكريم بمناسبة مرور ثمانية وعشرين عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية ممثلا للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا.

ان موقف المملكة العربية السعودية من القضية الفلسطينية موقف لسنا بحاجة الى تاكيده أو شرحه لانه موقف ثابت يسعى لتحقيق الخير للشعب الفلسطيني ودعم قضيته العادلة على كافة مستوياته.

ولقد التزمت المملكة العربية السعودية تجاه هذه القضية التي نعتبرها قضيتنا جميعا بل قضيتنا الاولى موقفا واحدا لا يتغير وهو الدعم الكامل للشعب الفلسطيني بكل ما نستطيعه من جهد مع ترك الخيار له لادارة شئونه واتخاذ ما يراه مناسبا

ولقد اعجبني شعاران هذه الليلة شعار يقول لا للوصاية لا للتبعية لا للاحتواء وهو شعار وضع الان بواسطة اخواننا الفلسطينيين وشعار اخر على يساري الان يقول نعم للقرار الوطني الفلسطيني المستقل معكم لا للوصاية لا للتبعية لا للاحتواء ونعم معكم للقرار الوطني الفلسطيني المستقل.

هذه هي سياسة المملكة العربية السعودية مع اخوتنا الفلسطينيين والمسؤولين في الثورة الفلسطينية منذ اول يوم بل منذ ان تعاملت المملكة العربية السعودية مع القضية الفلسطينية من سنين عديدة لم تطلب لنفسها شيئا من الاخوة الفلسطينيين بل نقول لكم اليوم كما كنا نقول من قبل اعملوا لقضيتكم ونحن معكم بكل ما تريدون.

قراراتكم بايديكم راقبوا الله قبل كل شيء ثم بعد ذلك راقبوا مصالحكم.. مصالح قضيتكم.. مصالح شعبكم.. مصالح ارضكم في ذلك الوقت كما كنا وسنظل دائما معكم في كل موقف يكون ضمن هذا الاطار.



● الأمير سلمان

ان العلاقات السعودية الفلسطينية ليست وليدة اليوم بل تعود جذورها لسنوات بعيدة ولهذا فمهما حدث من مواقف واختلافات في وجهات النظر فان مصلحة الشعب الفلسطيني وقضيته هي التي تحكم مواقف السعودية وقراراتها التي تعلمون جميعا انها لصالح هذه القضية العادلة.

ايها الاخوة الحضور.. لقد اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في اكثر من مناسبة ان موقف المملكة العربية السعودية من القضية الفلسطينية موقف ثابت منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله.

ان المملكة تعتبر هذه القضية قضيتها الاولى التي يجب ان تضاعف الجهود لايجاد حل عادل لها يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وهذا الموقف الثابت هو ما تفكر فيه المملكة دائما في كل مناسبة ولعل اخرها ادانة المملكة وموقفها من العدوان الذي اقدمت عليه اسرائيل بابعاد مايزيد على اربعمائة مواطن فلسطيني من الاراضي العربية المحتلة منتهكة بذلك جميع القوانين والمواثيق الدولية.

ولقد راجعني الكثير من اخوانكم السعوديين يطلبون المساعدة مساعدة اخواننا هؤلاء في موقفهم لكن لان قراركم قرارهم ان يكونوا في موقعهم حتى تضطر اسرائيل الى ارجاعهم بلدهم هذا هو الذي اتخذته المملكة العربية السعودية كما قلنا فقراركم الذي ترضونه لانفسكم نرتضيه لكم.

ان المملكة تسعى دائما من خلال جهودها المختلفة على مختلف الأصعدة العربية والاسلامية والدولية الى تحقيق الحل العادل للقضية الفلسطينية المتمثل بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف راجيا من الله تعالى ان يحقق نصره القريب إن شاء الله وان نلتقي في القدس.

ايها الاخوة يسرني ان يكون بيننا الاخ محمود عباس، ابو مازن في هذا الحفل وارحب به باسمكم واشكره واشكر سعادة السفير الفلسطيني هنا على كلماتهم الطيبة التي قالوها في هذا الحفل.

وكذلك على ما يبذله سعادة السفير من جهود طيبة لصالح الشعب الفلسطيني المقيمين بيننا كاخوة محاطين بالرعاية والعناية كما تعرفون والحمد لله.

ارجو من الله عز وجل ان نلتقي دائما في سبيل الخير وعلى سبيل الخير كما نلتقي في كل مناسبة وارجو لكم دوام التوفيق والسداد وشكرا وإلى اللقاء إن شاء الله.

كما القيت خلال الاحتفال عدة كلمات تناولت القضية الفلسطينية وكفاح الشعب الفلسطيني وجهاده اضافة الى عدد من القصائد عن انتفاضة الشعب الفلسطيني.

وفي ختام الاحتفال قدم سفير دولة فلسطين في المملكة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الاستاذ صبحي علي ابو كرش لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز هدية تذكارية بهذه المناسبة.

وقد حضر الاحتفال سفراء الدول العربية لدى المملكة وجمع من ابناء الجالية الفلسطينية المقيمين في المملكة.




### الحاسب الآلي يوفر خدمة جديدة

## ترقية وتعيين أعضاء فى هيئة التدريس بجامعة الملك سعود

الرياض - «اليوم»

وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود على ترقية وتعيين عدد من الاساتذة على النحو التالي

- ترقية د. محمد بن صالح العطاالله الى درجة استاذ مشارك بقسم الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب.
- تعيين د. طلال بن محمد المعجل بوظيفة استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية.
- تعيين د. حسن عبدالفتاح بن عبدالرحيم قاري بوظيفة استاذ مساعد بقسم التخطيط والدراسات العمرانية بكلية العمارة والتخطيط.
- تعيين د. خالد بن عبدالرحمن العوهلي بوظيفة استاذ مساعد بقسم التخطيط والدراسات العمرانية بكلية العمارة والتخطيط

من جهة اخرى قامت الادارة العامة للحاسب الالي بجامعة الملك سعود بتوفير خدمة تحصيل البيانات من الاجهزة الشخصية الى الحاسب الرئيسي في الجامعة عن طريق الاتصال بالهاتف FACILITY U-PLOAD وبهذه الطريقة يمكن لاعضاء هيئة التدريس وكل من لديه رقم تشغيل على نظام vm استعمال هذه الخاصية لارحال برامجهم ورسائلهم الى الشبكات المتصلة بشبكة الخليج GULFNET

ذكر ذلك مدير عام الادارة العامة للحاسب الالي ونظم المعلومات د. عبدالحليم بن عبدالعزيز بازي وقال بان هذه الخاصية للمستخدمين ستوفر الوقت والجهد حيث يقوم اعضاء هيئة التدريس باعداد المادة على الاجهزة الشخصية مرة واحدة وارسالها دون الحاجة لاعادة طباعتها او ادخالها مرة اخرى على الجهاز الرئيسي.

## معجم عن المصطلحات الادارية تصدره جامعة الملك فهد

الظهران - احمد علي

انتهى كل من عميد كلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران د. محمد التويجري والأستاذ المشارك بالكلية الصناعية د. محمد البرعي من تأليف معجم جديد تحت عنوان (المصطلحات الادارية) والذي حاز على دعم لجنة البحوث بالجامعة.. وستقوم احدى مؤسسات دار النشر بالرياض بتوزيع هذا المعجم الذي يتوقع ان يكون في متناول القارىء خلال ثلاثة شهور.. ومما تجدر الاشارة اليه ان المعجم يظم اكثر من الف مصطلح من مصطلحات الادارة الحديثة باللغتين العربية والانجليزية.. وقد استغرق اعداد المعجم اكثر من ثلاث سنوات.

## المكافأة مستمرة

كتب - محمد اليحيى

اكد الاستاذ محمد بن حسين موجه ومدير عام تعليم الكبار ومحو الامية بمنطقة الرياض انه لا صحة لما تردد مؤخرا عن الغاء المكافأة التي تمنح لمن يجتاز مرحلة الامية للكبار حيث يمنح الدارس غير الموظف مكافأة قدرها الف ريال والدارس الموظف مكافأة قدرها ٥٠٠ ريال وهي بمثابة تقدير وتشجيع لاولئك الدارسين لطلب العلم كما انها تعتبر دافعا لهم على مواصلة التعليم.

## تواصل الاستعدادات للاحتفال بيوم الصحة العالمي

الرياض - محمد اليحيى:

تحتفل المملكة العربية السعودية مع سائر دول العالم بيوم الصحة العالمي الذي يصادف هذا العام ١٥ شوال القادم الموافق ٧ أبريل ١٩٩٣م تحت شعار «رفقا فالحياة ثمينة» ذكر ذلك لـ«اليوم» عبدالعزيز الحديثي مدير عام التوعية الصحية بوزارة الصحة، واضاف بان الاجتماعات قد بدات للتجهيز للاحتفال بهذا اليوم حيث تم الاتفاق على الشعار المناسب.

كما سيعقد يوم الاربعاء القادم اجتماع بمقر الصحة الوقائية للجنة الفنية التي تم تكوينها في الاجتماع حيث سيشارك في الاجتماع عدد من القطاعات الحكومية وزارة المعارف، الحرس الوطني، وزارة الدفاع والطيران، وزارة الداخلية، وزارة الصناعة والكهرباء، وغيرها من القطاعات الحكومية وذلك للاتفاق النهائي على شعار اليوم وعرضه على وزارة الصحة ليتم بعد ذلك تعميمه على المناطق.

## تخريج دورة في التدريب على الآلة الكاتبة بجمعية جيزان الخيرية

جيزان - حسن الحزيمي:

احتفلت الجمعية الخيرية بمنطقة جيزان بتخريج الدورة ٢٢ لطلبة معهد الآلة الكاتبة بالجمعية.. اوضح ذلك لـ«اليوم» مدير الجمعية عمر طاهر زيلع والذي قال ان الجمعية تقوم بالعديد من الانشطة لخدمة المجتمع وبلغ عدد الناجحين بالدورة ٩ طلاب هم: عبدالرحمن احمد علي حمد، محمد يحى مسلم فقيه، يحى حمزة يحى نش، معمر عبده محمد يتيم، غشوم عبدالله علي راجح صيني، عبده محمد عبده عقيلي، علي جابر محمد قحم شاجرى، علي يحى محمد الزهراني، محمد يحى احمد شلوى.

## كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل تقيم معرضها السنوي

الدمام - اليوم:

افتتح الدكتور قاضي مقبول وكيل جامعة الملك فيصل الأسبوع الماضي المعرض السنوي للعام ١٤١٣هـ بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل في قاعة الاجتماعات العامة بفرع الجامعة بالدمام، وحضر هذه المناسبة عميد الكلية الدكتور عبدالعزيز جمال الساعاتي ووكلاء الكليات والعمادات المختلفة ورؤساء الاقسام واساتذة وطلاب الكلية وعدد من زوار الجامعة. وضم المعرض العديد من اعمال الطلاب النهائية بمختلف المستويات والتخصصات المختلفة ومنها على سبيل المثال الدراسة التخطيطية التي قام بها طلاب السنة الثالثة تخطيط حضري واقليمي لجزيرة تاروت حيث اتم الطلاب رفع المنطقة ضمن دراسة اجتماعية تخطيطية لوضع تصورات تخطيطية شاملة حول تطور ونمو الجزيرة. ايضا ضم المعرض بعض اعمال طالبات قسم التصميم الداخلي وبعض الاعمال الفنية التي قامت بها المشاركات في الدورات الفنية التي نظمتها الكلية لسيدات المجتمع وخريجات القسم.

## اعادة بناء مقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف - فؤاد نصرالله

تجري الاستعدادات حاليا للبدء في مشروع هدم واعادة بناء مقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ١٤ مليونا و٨٤٢ الف ريال خلال عامين.

واشار منصور عبدالله هلال مدير المركز الى اهمية المقر الجديد في مزاولة مختلف النشاطات الاجتماعية والخدمات الاهلية التي يقدمها واثره في تنمية المجتمع

وقال ان المقر الجديد روعي في احتواؤه على العديد من القاعات لاستخدامها في مختلف انشطة المركز من معارض للكتب وانشطة تشكيلية ونسوية واحتفالات مختلفة.. كما روعيت فيه النواحي الجمالية وتناسبه مع اثار منطقة القطيف ومعالمها التاريخية

وتجدر الاشارة الى ان تنفيذ المشروع تتولاه مؤسسة الحماد للمقاولات..

## فتح باب القبول والتجيل للراغبين في الالتحاق بالقوات المسلحة كفني اتصالات

الرياض - واس

اعلنت وزارة الدفاع والطيران عن فتح باب القبول والتسجيل لمن يرغب في الالتحاق بالقوات المسلحة كفني اتصالات برتبة رقيب اعتبارات من يوم السبت ١٤١٣/٧/٢٢هـ.

واوضحت الوزارة ان شروط القبول هي:

- ان يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشا
- ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة بتقدير جيد فاعلى
- ان يكون حسن السيرة والسلوك

واشارت الوزارة الى ان التقديم يتم عن طريق قسم التدريب في كلية الملك عبدالعزيز الحربية القديمة الواقعة بطريق الملك عبدالعزيز بالرياض.

## زراعة ١٠٠ ألف شجرة خلال فعاليات أسبوع الشجرة بعسير

ابها - عاطف زيدان:

استعدت مديرية الزراعة والمياه في منطقة عسير لأسبوع الشجرة السادس عشر في المنطقة والذي يبدأ يوم ٢٢ شعبان تحت شعار «التشجير من اجل بيئة افضل» صرح بذلك لـ«اليوم» الاستاذ مبارك بن محمد المطلقة مدير عام الزراعة والمياه بعسير.

وقال: انه سيتم بمشيئة الله زراعة حوالي ١٠٠ الف شجرة خلال فعاليات الاسبوع. وسوف تنطلق فعاليات الاسبوع بحفل خطابي يقام في الساحة الشعبية بحي سر ثبته بابها.

وسوف تشارك في فعاليات الاسبوع جميع أفرع الزراعة والمياه في المنطقة بالاضافة الى الجهات الحكومية المختلفة حيث يتم التركيز - بالاضافة الى غرس الاشجار - على التوعية بضرورة العناية بالشجرة

## انتقال كلية التربية لاعداد المعلمات بالرياض الى مبناها الجديد

الرياض - (اليوم)

صرح مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات بان كلية التربية لاعداد معلمات المرحلة الابتدائية بالرياض قد انتقلت لمبناها الجديد بالقرب من اسواق بن دايل (مبنى ادارة تعليم غرب الرياض سابقا).

وقد بدأت الدراسة بالفعل بالكلية اعتبارا من يوم السبت الماضي الموافق ١٤١٣/٧/٢هـ.

وتجدر الاشارة الى ان الكلية كانت تشترك مع كلية الاقتصاد المنزلي في مبنى واحد في شارع الجامعة بالرياض.

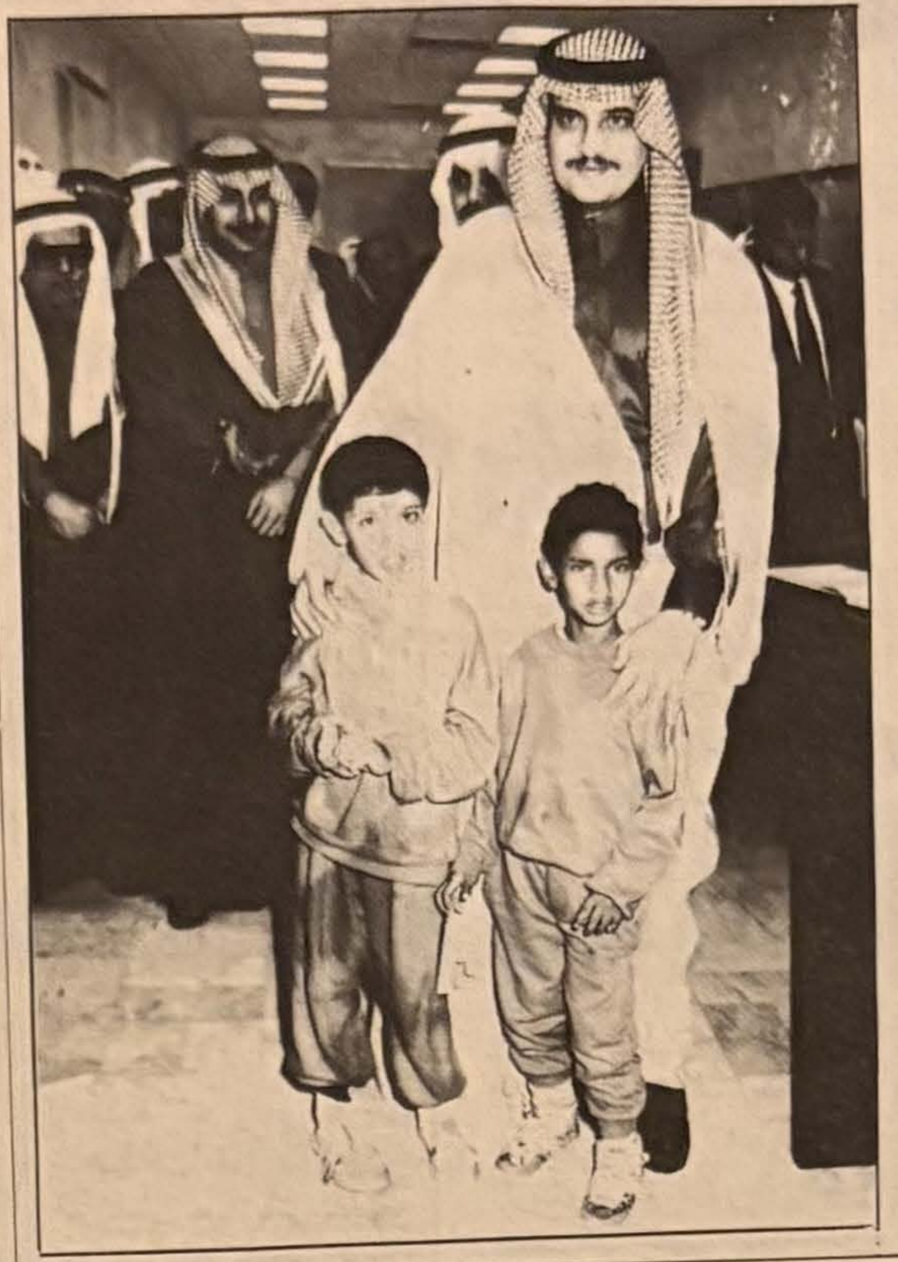





اليوم
المركز الرئيسي، الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير
سلطان البازعي
ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
مديرو التحرير
محمد حمد الصويغ
ت ٨٤٢٨٦١٦
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١
مطلق العنزي
ت ٨٤٣٠٢١٠
التحرير
شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الادارة
شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٤٣٣١٤١١ سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٠٥٣٢٠
سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٦١ سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي ٨٤٣١٣٣١ اليوم والناس ٨٤٢٠٤٤٩
سنترال التحرير ٨٤٢٣٢٢٠ - ٨٤٢٣٢٢٤ - ٨٤٢٢٢٢٤
تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٣٧٤٨٢
الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع ٨٢٤٠٦١٣
الشئون التجارية ٨٣٤١٦١٣ المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٠
سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٢١٩٠٦

# سمو أمير الشرقية يفتتح مركز سعد الصانع لتقويم نطق وسمع الأطفال المعاقين





**الدمام - عبدالله الغشري**
**تصوير - أمجد افضل**

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن إعجابه بمركز سعد الصانع لتقويم النطق والسمع للأطفال المعوقين بمدينة الخبر. وقال سموه لدى افتتاحه المركز صباح امس: لقد سررت في هذا اليوم المبارك ان اشارك في افتتاح مركز سعد الصانع لتقويم السمع والنطق. وبهذه المناسبة العظيمة اكرر شكري للأخ معن الصانع على هذا المشروع النبيل وجزاؤه عند الله قبل كل شيء.. واحمد الله على ان ابناء هذه المملكة الحبيبة يساهمون في عمل الخير وهذا ما يأمرنا به الله به ثم ما تقوم به حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين لخدمة الدين والوطن.

وحضر الحفل صاحب السمو الأمير مشاري بن عبدالله بن مساعد ومعالي الاستاذ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية ومعالي الاستاذ زايد بن فهد السكيبي أمين منطقة الدمام والدكتور سامي الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة، ومدير شرطة المنطقة الشرقية العميد حميد عرابي الغامدي وأمير الخبر ابراهيم الثنيان وعدد من مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية ورجال الأعمال وأولياء الأمور.

وقد بديء الحفل بتلاوة عطرة من أي الذكر الحكيم بعد ذلك القى الاستاذ معن عبدالواحد الصانع كلمة بهذه المناسبة.. رحب خلالها بتشريف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في افتتاح مركز سعد الصانع بمدينة الخبر.

وقال ان مؤسسة سعد الصانع الخيرية ليست إلا ثمرة من ثمار شجرة الخير الوارفة الظلال التي غرس بذورها موحد هذه البلاد الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه ورعاها من بعده أبناؤه وأحفاده الكرام وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني حفظهم الله وذلك لتشجيعهم لجميع المبادرات الخيرة على أرض هذا الوطن المعطاء.

بعد ذلك القى الدكتور سامي الصقير كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لافتتاحه مركز الصانع لتقويم النطق والسمع للأطفال المعوقين. وتحدث عن دور الجمعية لخدمة المعوقين ومساهمة سمو امير الشرقية في تكوين هذه الجمعية والتي تؤدي خدماتها لكافة المعوقين واستعرض الدكتور الصقير ما حققته الجمعية من اهداف وأوضح بأن عدد المعوقين بالشرقة يبلغ سبعة الاف معاق يتلقون كافة الامكانات والتسهيلات..

بعد ذلك قدم معن الصانع درعا تذكارية لصاحب السمو أمير المنطقة الشرقية. كما قدم أطفال المركز باقة من الورود لسموه الكريم. بعد ذلك شاهد سموه فيلما عن الاطفال المعوقين ومعالجة النطق والسمع. وقام سموه بجولة على العيادات وأقسام المركز وعلى الفصول وافتتح مبنى الادارة الجديد.

## نبذة عن المركز

في اعقاب وفاة سعد معن الصانع في حادث اليم عام ١٩٨٩ قرر والده القيام بعمل خيري متميز باعتباره صدقه جارية عسى ان يعوضه الله عن فقده خيرا، من هنا نشأت فكرة مشروع مركز لتقويم النطق والسمع للاطفال المعوقين وذلك لحاجة المنطقة لهذا النوع من الخدمة.

والمركز مؤسسة خيرية غير ربحية يقوم على ادارتها المالك نفسه. وقفت نفسها لخدمة الاطفال المعاقين المنتسبين اليها لتقويم النطق والسمع لديهم حيث انهم يحتاجون الى خدمات متخصصة غير متوفرة في المستشفيات والمدارس مما يستلزم وجود اخصائيين يقومون بتدريبهم ومعالجة امورهم بناء على تفهمهم للمشكلات التي يعانون منها، ووضع البرامج اللازمة لمساعدتهم للقيام بحاجاتهم الضرورية اليومية وان امكن تدريبهم مهنة بحيث يكونوا عنصرا فعالا في المجتمع بالاضافة الى نشر الوعي الاسري في التعامل مع الطفل المعاق لما للاسرة من دور أساسي ومتمم لبرامج المركز اللازمة لمساعدة الطفل المعوق.

ونظرا لان تكلفة هذا النوع من الرعاية الصحية تعتبر عالية مما يمنع الكثير من اسر المعوقين من الانتفاع بمثل هذه الخدمات فقد روعي ان تؤخذ في الاعتبار الحالة الاجتماعية عند تحديد الرسوم الخاصة بكل حالة حيث يتم تغطية العجز الناتج بين القيمة الفعلية للخدمة والرسوم المدفوعة من اموال المالك الخاصة تقربا لوجه الله تعالى.

وتحقيقا لمبدأ توطين المهن، فان فلسفة المركز القيام بتدريب كوادر محلية متخصصة في مجال تدريب الاطفال المعوقين.

ان التكلفة المقدرة لانشاء المركز من بناء وتجهيزات دون تكلفة الارض تبلغ ٢٥ مليون ريال وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمركز في الوقت الحالي حوالي ١٠٠ طفل ستزداد الى ٢٠٠ طفل في نهاية عام ١٩٩٣ ثم الى ٤٠٠ طفل مع نهاية عام ١٩٩٤. آملين في الخطة المستقبلية زيادة الطاقة الاستيعابية لضعف العدد تقريبا.

## خطة عمل مكثفة للخطوط السعودية فى العاصمة المقدسة

**مكة المكرمة - فهد العويضي**

اعد فرع الخطوط السعودية بالعاصمة المقدسة خطة عمل مكثفة للعمل بها خلال اجازة منتصف العام الدراسي القادمة. وقال مدير الفرع علي بن عمر زهران ان الخطة تضمنت تجنيد كافة الطاقات البشرية لتلبية احتياجات المسافرين خلال تلك الفترة التي تتوافد فيها اعداد كبيرة من الزوار والمعتمرين من داخل المملكة وخارجها.

واضاف زهران ان الخطة تضمنت تكليف عدد من الموظفين لضمان تواجد اكبر قدر من الموظفين لخدمة العملاء كما اشار الى انه تم انشاء مكتب خاص بالمواسم وتجهيزه بكل اجهزة الاتصال والاحتياجات والمتطلبات للقيام بتنسيق العمل خلال المواسم مع مختلف الادارات المعنية مما يساهم في تسهيل العمل وتقديم افضل الخدمات للمواطنين والمعتمرين والزوار..

## من خلال تجربتين فريدتين

# فتاة الخليج تكفل الايتام وتعلم المعوقات

**كتبت - مندوبة - اليوم -**

نظرا لارتفاع عدد الايتام وحاجة المنطقة الشرقية الى مشروع يهدف الى حماية الايتام ورعايتهم ونظرا لرغبة الكثيرين من القادرين على فعل الخير فقد تبنت جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر مشروع كافل اليتيم وذلك بمتابعة احواله عن طريق عضوات اللجنة الاجتماعية واعداد تقارير عن حالة اليتيم وعرضها على الكافلين في حالة طلبهن.

واشار تقرير صادر عن الجمعية مؤخرا الى ان الهدف الاساسي من هذا المشروع هو سد حاجات الايتام في المجتمع وتحسين احوالهم الاجتماعية.. والتعليمية والصحية والنفسية وحمايتهم من المؤثرات التي قد تضر بهم وتتولى المشرفات على المشروع بالمتابعة الميدانية للايتام والكشف الدوري عليهن.

وقد تم تحديد تكلفة اليتيم بمبلغ ٢٤٠٠ ريال سنويا لضمان المستوى المعيشي المطلوب من الاحتياجات الاساسية والرعاية الصحية واللوازم المدرسية وجاء في اولويات المشروع ان يكون اليتيم سعودي الجنسية او ان يكون اليتيم سعوديا من جهة الام وتكون اسرته محتاجة وتساعدها الجمعية او ان يكون اليتيم غير سعودي ويقيم في المملكة بصفة دائمة.

وتحتفظ الجمعية باسماء الايتام واسماء الكافلين وعناوينهم وسجلات باحتياجاتهم والمشتريات الخاصة بهم.

وخصصت الجمعية عضويتين لكل خمسة اطفال على الاكثر حتى تتوفر الرعاية الكاملة والملاحظة الجيدة والمتابعة المستمرة للوقوف على احوالهم والتأكد من حسن رعاية ولي الامر.

واوضحت الجمعية كيفية المشاركة في المشروع وذلك بأن يدفع كل من يكفل طفلا ٢٤٠٠ ريال سنويا عن طريق الجمعية ويمكن للكافل متابعة احوال اليتيم من خلال التقارير التي ترسل اليه..

ويتم الصرف على اليتيم من قبل الجمعية لتوفير الاحتياجات الاساسية والضرورية من الغذاء الصحي والملابس والادوات والعلاج والالعاب كما تقوم الجمعية بالاتصال بالاخصائي الاجتماعي في كل مدرسة يوجد بها هؤلاء الايتام

من جهة اخرى تخوض الجمعية تجربة فريدة لخدمة المعوقات حيث بديء العمل التجريبي ببرنامج التعليم الخاص للمعوقات في عام ١٤٠٧هـ بطالبة واحدة ومع مرور الايام ازداد الاقبال على البرنامج حتى تم افتتاح القسم رسميا العام الماضي بصفين صف للتعليم وصف اخر للتأهيل المهني ويشمل برنامج التعليم التدريب على النطق والاستماع وتنمية المهارات العقلية والمفاهيم ومهارات اللغة والتعبير والقراءة واحداث نمو نفسي واجتماعي متوازيين.

كما تقوم الجمعية بتدريب المعوقات على الاعمال الفنية كالخياطة والتطريز

وذكر التقرير انه قد لوحظ تقدم طالبات قسم التأهيل بصورة ملحوظة وسرعة تنفيذهم للاعمال وابداعهن فيها

وتقوم الجمعية ايضا بمتابعة الطالبة في البيت من خلال الاتصال المستمر بأهلها.

وسيتم عمل معرض سنوي لانتاج قسم التأهيل من مصنوعات يدوية وغيرها وقد بدأت الجمعية بتطوير المشروع وتوسعته بالاضافة الى محاولة توظيف كافة الامكانات المادية والبشرية الممكنة.

## قال خادم الحرمين الشريفين

* على المؤمنين بالله من قادة المسلمين وعلمائهم مسئولية كبرى في مؤازرتنا والسير معنا في طريق الدعوة الى الله وتطبيق احكامه فى شتى فروع الحياة *

فهد بن عبدالعزيز

## اثر نزاع حول املاك زراعية

# تنفيذ حكم القصاص فى مواطن قتل أخاه

**عسير - واس**

قال الله تعالى.. (ياايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى).. الاية.. وقال تعالى.. (ولكم في القصاص حياة ياأولي الالباب لعلكم تتقون)..

اقدم المدعو محمد بن ابراهيم بن ناصر الاسمري على قتل اخيه لابيه المدعو عبدالرحمن بن ابراهيم بن ناصر الاسمري حيث اطلق عليه طلقة واحدة من بندقيته الشوزن اردته قتيلا اثر مشاكل قديمة بينهما حول املاك زراعية واسفر التحقيق عن ادانة الجاني محمد المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الشرعية صدر بحقه حكم شرعي يقضي بثبوت مانسب اليه والحكم عليه بالقتل قصاصا وصدق الحكم من هيئة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وصدر الامر السامي رقم ٤/٩٨١/م في ١٤١٣/٧/٣هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق القاتل المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل محمد ابراهيم ناصر الاسمري امس الثلاثاء الموافق ١٤١٣/٧/١٩هـ بقرية خميس مطير بمنطقة عسير.

ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والقبض على المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا العقاب سيكون مصيره..

والله الهادى الى سواء السبيل..

## بحث عن نقص إفراز الغدة الدرقية بمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة

**بريدة - ناصر الفهيد**

حقق مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة مركزا متقدما من بين مستشفيات المملكة في بحث عن (فحص حالات نقص إفراز الغدة الدرقية الولادي) حيث تم مناقشة البحوث المشاركة في مؤتمر اضطرابات التمثيل الغذائي الولادي الرابع الذي عقد في مدينة جدة مؤخرا وتسلمت الدكتورة كامليكا والدكتورة مورليدرار الاخصائيتان في امراض الاطفال في مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة شهادتي تقدير لما انجزتاه كمنسقتين لهذا البحث من راعي المؤتمر.

وشمل البحث ٣٧١٢٤ مولودا في المستشفيات والمراكز الطبية الأولية بمنطقة القصيم خلال الفترة من ١٤١١/١/١٣هـ وحتى ١٤١٣/٥/١٧هـ

ومن المعروف ان نقص افراز الغدة الدرقية الولادي هو احد اهم أسباب الضعف العقلي والذي يسهل علاجه اذا اكتشف مبكرا عند الولادة مع متابعة أهل الطفل له وعلاجه بعد ذلك تبعا لنصائح الأطباء.

## مع الناس

اذا انتهت مدة سريان مفعول رخصة القيادة لدى السائق.. فان الغرامة المرورية بانتظاره.. هذه الغرامة نريدها ان تصل الى افراد المرور انفسهم الذين لديهم رخص قيادة منتهية ولم يجددوها حتى الآن على اعتبار ان « باب النجار مخلوع » !!.

**سليمان العمير**

## رد خاص

● الاخ حريص الحريص :

ردا على رسالتك التى سبق نشرها بالعدد رقم ٦٩٢٧ وصلنا خطاب من ادارة العلاقات العامة بالشركة الموجهة لها الرسالة ويفيد الخطاب انه تم الاتصال بالادارة المعنية بالشركة وان الامر تحت الدراسة ومحل اهتمام المسؤولين بهذه الجهة للاحاطة ولك وللشركة كامل تقديرنا.

## لحظة من فضلك

● الى شركات تاجير السيارات :

نرجو من شركات التاجير التاكد من هوية المستاجر لسياراتهم وتحديد زمن الاستلام والتسليم.. لحصر مسئولية المستاجر في حالة استخدام السيارة المستاجرة لاغراض غير مشروعة.

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

## ردود المسئولين

### قسم الاسعاف بمستشفي الولادة والاطفال بالدمام

# جرى زيادة اطبائه

سعادة رئيس تحرير جريدة « اليوم » الغراء..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى مانشر بعدد (اليوم) رقم (٧١٣٤) بصفحة (اليوم والناس) وما أوضحه المواطن الكريم عبدالله محمد من ملاحظته لازدحام شديد باسعاف الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام اثناء مراجعته لعلاج ابنه يوم الجمعة ١٤١٣/٦/٢٤هـ وان هذا الازدحام قلة في الاطباء.

عليه نود توضيح الآتي

اولا : من المعلوم ان هذا الفصل من كل عام تتضاعف به حالات الاعتلال الصحية لدى الاطفال وخاصة امراض الجهاز التنفسي العلوي والسفلي ونتيجة لذلك تتضاعف اعداد المراجعين للاسعاف والعيادات والمنومين بالاقسام الداخلية كذلك فان مراجعي الاسعاف مساء كل يوم خميس وجمعة من كل اسبوع يرتفع ارتفاعا حادا لان مراكز الرعاية الصحية الاولية مغلقة في ذلك الوقت.

ثانيا : يجرى تدعيم قسم اسعاف الاطفال بكل الطاقات المتوفرة لخدمة الاخوة المراجعين للقسم ومواجهة الاقبال المتزايد هذا وقد جرى منذ بداية الشهر الحالي زيادة الاطباء بالاسعاف في الفترة المسائية وزيادة الاطباء صباح الجمعة وهي الفترات التي يتزايد بها الازدحام..

ثالثا : من واقع الاحصائيات وتصنيف الحالات المراجعة لقسم اسعاف الاطفال بالمستشفى يتضح ان الجزء الاعظم من تلك الحالات غير اسعافيه ومن الممكن ان تراجع مراكز الرعاية الصحية الاولية قبل انتهاء فترات عملها..

لذا فاننا نقدر للاخ القارىء وجميع الاخوة المراجعين حرصهم مع املنا ان يساهم الاخ المواطن في رفع مستوى الخدمات المقدمة وذلك بالاستفادة العملية من مراكز الرعاية الصحية الاولية المنتشرة وذلك ليتوفر الوقت والجهد لتقديم الخدمات الاسعافية المرضية للحالات الاسعافية التى تراجع اقسام الطوارىء بالمستشفيات.

شاكرين لكم اهتمامكم ومتابعتكم المستمرة لما فيه المصلحة العامة..

وتقبلوا تحياتي...

**مساعد مدير عام الشئون الصحية للمستشفيات بالمنطقة الشرقية**

**د. احمد بن عبدالله العلي**

## رسائل.. ومطالب

### الى بلدية العيون

اهالى مخطط ١٨/١٤ بمدينة العيون بالاحساء يأملون من بلدية العيون العمل على شفط مياه البيارات غير الصحية من شوارع المخطط المذكور لما لهذه المياه من اثار سلبية على صحة الناس والبيئة !

**حمد فهد الشدي**

### الى اتصالات بقيق

نرجو من اتصالات مدينة بقيق وضع هاتفي عملة الاول بالمنطقة الصناعية الى جوار مستشفى بقيق والاخر بحي المطار الى جوار مركز صحي الحي نظرا لما لوجودهما بهذين الموقعين من فائدة !

**سلطان الشهراني**

### الى مرور القطيف

اوجه هذا النداء الى مرور القطيف راجيا من ادارته الاخذ في الاعتبار الى حاجة مدخل عنك من جهة الشرق شارع الكورنيش الساحلي الى وجود اشارة ضوئية لما للمدخل من اهمية

**سعود العجران**

## مسئول في عيون مواطن



● نافع الشميلان

اود ان اوجه خالص شكري وتقديري نيابة عن اهالي مدينة الحليفة في منطقة حائل للاستاذ نافع حادي الشميلان مدير ادارة مكتب الضمان الاجتماعي بالحليفة لما يقوم به من مجهودات متواصلة لراحة المراجعين حيث يأتي الجميع من مسافات بعيدة وينهون مراجعاتهم في وقت وجيز فهنيئا لنا بهؤلاء الرجال وهنيئا لوطننا الغالي بهم والله الموفق.

**حمود محمد الحمود. حائل**

### عن المدرسة التاسعة للبنات بالجبيل :

# صيانه شاملة خلال عطلة الربيع

يقول اولياء امور طالبات المدرسة التاسعة الابتدائية للبنات بالجبيل ان مقر مدرسة بناتهم الحالي المستاجر غير مناسب للتحصيل الدراسي وعند نزول الامطار تسربت المياه الى داخل الفصول الدراسيه !

اولياء الامور يقولون لماذا لاتعمل مندوبية الجبيل على البحث عن مقر آخر افضل لتتمكن الطالبة من الدراسة فيه بارتياح بعيدا عن المتاعب الحاصلة حاليا من جراء عدم صلاحية المبنى الحالي ؟

### تجاوب.. وايضاح

مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية المساعد الاستاذ صالح عبدالعزيز التويجري افاد انه بمتابعة الموضوع مع مندوبية الجبيل اتضح ان المدرسة لاتشكل اي خطورة لاسمح الله على الطالبات ومنسوبات المدرسة وليس هناك من النواحي الفنية مايبرر الانتقال منها وللاحاطة فقد قام مالك المبني خلال الايام القليلة الماضية بوضع طبقة عازلة واسمنت لتلافي اي تسرب للمياه يحدث كما نطمئنهم ان المالك التزم بعمل صيانة شاملة للمبنى خلال عطلة الربيع لهذا العام ان شاء الله.



صالح التويجري

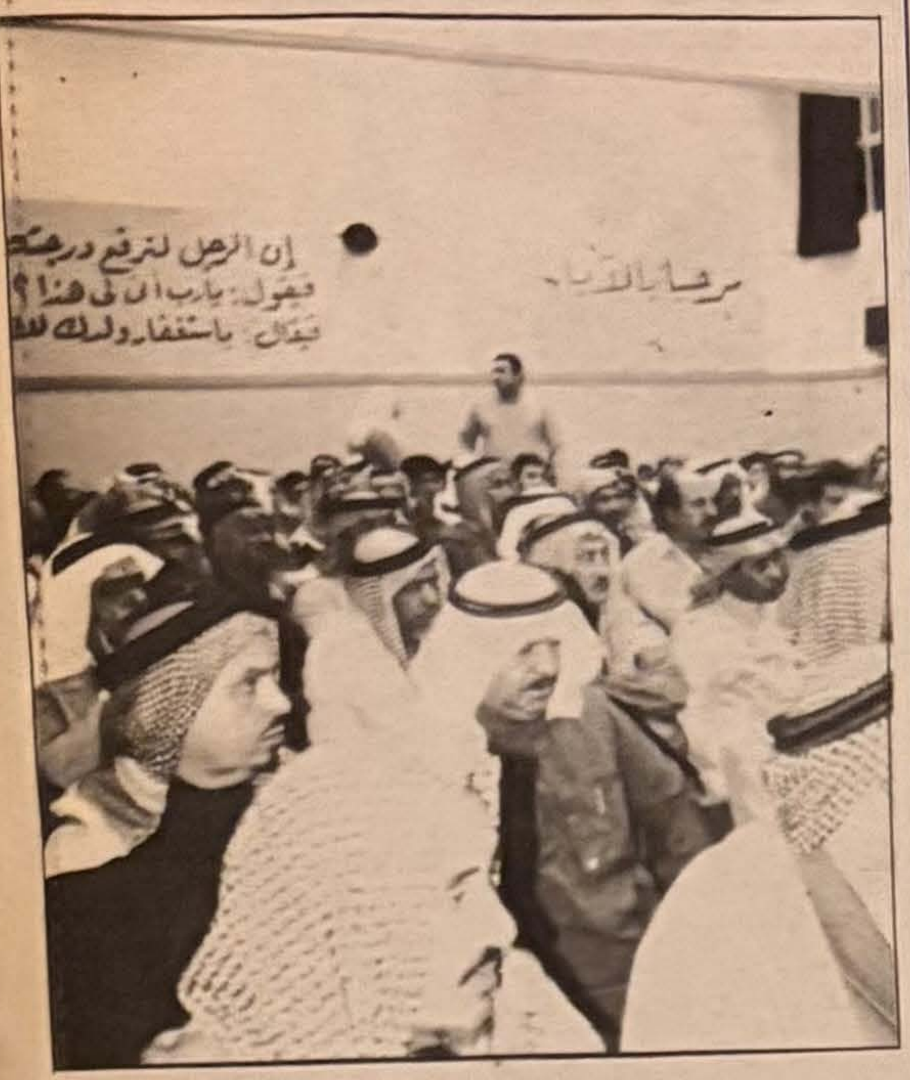
## الى ادارة مرور الاحساء مع التحية !!



هذه الصورة من الحوادث التى تقع باستمرار في تقاطع الراشدية والمشرفة والمؤدي الى القرى الشمالية والاشارة الضوئية موجودة ولكن عدم تشغيلها هو السبب في تلك الحوادث علما بانه مضى على تركيبها عشرة اشهر تقريبا وافيدكم اننا كتبنا عبر صفحة « اليوم والناس » بهذه الجريدة في ٢١ جمادي الاولى ١٤١٣هـ في العدد ٧٠٩٣ ولازلنا بانتظار افادة من ادارة مرور الاحساء فهل من مجيب ؟.

**عبد الهادي محمد اسماعيل الاحساء. المبرز**

## الاباء موجودون أين مجلسهم ؟




● الكل يدرك أهمية العلاقة التى تربط البيت بالمدرسة والعكس من اجل التحصيل المدرسي المفيد لجميع الطلاب وهذه العلاقة لن يكتب لها النجاح الابتعاون الطرفين والتواصل المستمر بينهما وإبلاغ المدرسة المنزل عن اي تقصير من الطالب ودعوة اولياء امور الطلاب لحضور مجلس الاباء الذي يعقد على الاقل مرتين خلال العام الدراسي !

● وانا كأحد اولياء الامور لاحظت عدم عقد مجالس الآباء باكثر من مدرسة لسنوات عديدة مع انها تعقد بمدارس اخرى بانتظام !

السؤال هل مجلس الاباء عقده الزامي أم يترك حسب الحاجة ؟

**محمد اليحي**

## مؤسسات الصيانة بين الحاجة والواقع

من الملاحظ في الاونة الاخيرة ازدياد مؤسسات ومكاتب الصيانه بشكل واضح فهل نحن بحاجة لكل هذا.

ولكن اذا عرف السبب بطل العجب فاصحاب هذه المؤسسات لديهم الاجابة باشكال والوان.

فالفئة الاولى تؤكد انها تمارس اعمال الصيانه فعلا والفئة الثانية تعتبرها نوعا من الاستثمار تماما مثل الاسهم حيث يتم تقبيل العمال على الشركات بمبلغ معين اما الفئة الثالثة فأنها تكتفي باخذ مبلغ معين يدفعة لها العامل كل شهر والارزاق على الله.

الا ان في ذلك خطورة لاادري هل نسوها ام تناسوها وهي ان الكفيل يتحمل المسؤولية في حالة تعرض العمال لاي اصابة او وفاه لاسمح الله وهنا قد يفقد الارباح فضلا عن تحملة الخسائر اما الفئة الرابعة فتدعي انها تعمل مشاريع وتخسر في ذلك اموالا طائلة بالاعداد لها ثم ياتي مفتش مكتب العمل حيث يختصر عدد العمالة مما يخل بتقديم الخدمة نفسها ويبدو انه لايريد عمالة عادية تجد ذلك في كثير من المشاريع مثل صالات الافراح والمطاعم ومجمعات الاسواق والخياطة وغيرها والاجابة ان مكتب الاستقدام حدد ذلك الا ان الحاضر يرى ما لايراه الغائب نعم حدد ذلك بحد ادنى وحد اعلى كذلك يجب ان تكون هناك كتيبات متوفرة بذلك في مكاتب العمل يطلع عليها كل مراجع واذا لم يقتنع بذلك يقدم طلبا الى مدير مكتب العمل يشرح فيه مبررات ذلك وليس هناك ما يمنع مكتب العمل ان يرسل العمالة لمكتب الاستقدام وحبذا لو تكون هناك رقابة على العمالة التي يكثر وجودها بالشوارع من غير حاجة مع اطيب امنياتي للجميع بمستقبل تجاري ناجح.

**فالح عبد الهادي القحطاني. الجبيل**

## خدمات اليوم

## جدول مواعيد سير قطارات نقل الركاب

### القطارات المغادرة من الرياض الى الدمام

● قطار رقم (٢) من السبت الى الاربعاء

مغادرة : ٧ر٥١ ص - وصول الهفوف ١٠ر٢٧ ص - بقيق ١١ر٨ ص - الدمام ١١ر٥١ ص.

● قطار رقم (٤) يوميا عدا الخميس

مغادرة ٤ر٢١م - وصول الهفوف ٦ر٥٧م - الدمام ٨ر٢١م

● قطار رقم (٢) ايام الخميس والجمعة وعطل الاعياد

مغادرة ١٠ر٠٥ ص - وصول الهفوف ٢ر٤١ ظ - بقيق ١ر٢٢ - الدمام ٢ر٠.

### القطارات المغادرة من الدمام الى الرياض

● قطار رقم (١) من السبت الى الاربعاء

مغادرة : ٧ر٣٠ ص - وصول بقيق ٨ر١٥ ص - الهفوف ٨ر٥٨ - الرياض ١١ر٣٠ ص.

● قطار رقم (٣) يوميا عدا الخميس

مغادرة : ٤ر٠٠م - وصول بقيق ٤ر٤٥ - الهفوف ٥ر٢٨ - الرياض ٨ر٠٠.

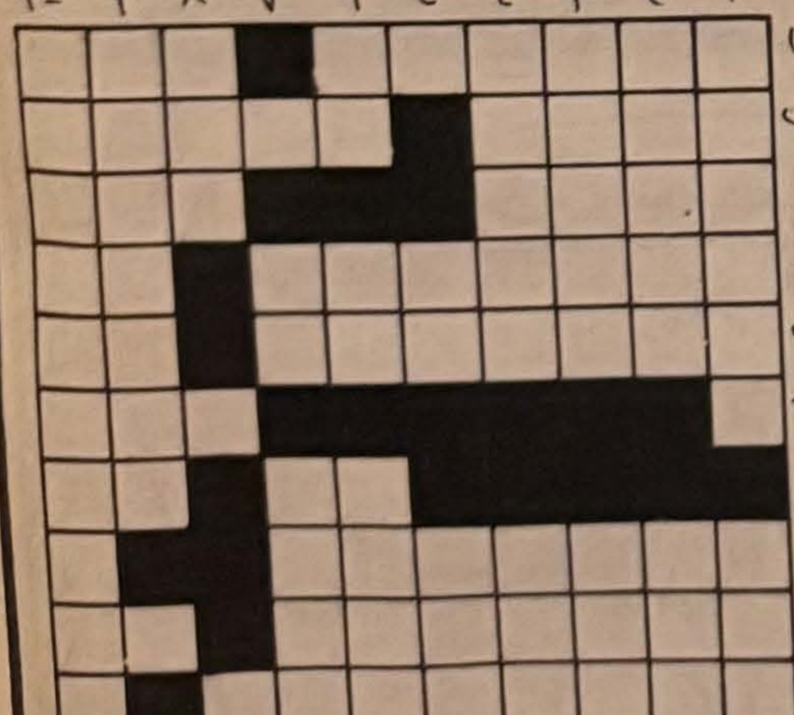
● قطار رقم (١) ايام الخميس والجمعة وعطل الاعياد

مغادرة : ٩ر٤٤ - وصول بقيق ١٠ر٢٨ - الهفوف ١١ر١٢ - الرياض ١ر٤٢

## الكلمات

| | |
|---|---|
| | ا |
| م | ل |
| ق | ت |
| ط | ا |
| ة | ع |

اعداد : منير سلمان بوبشيت رحيمة

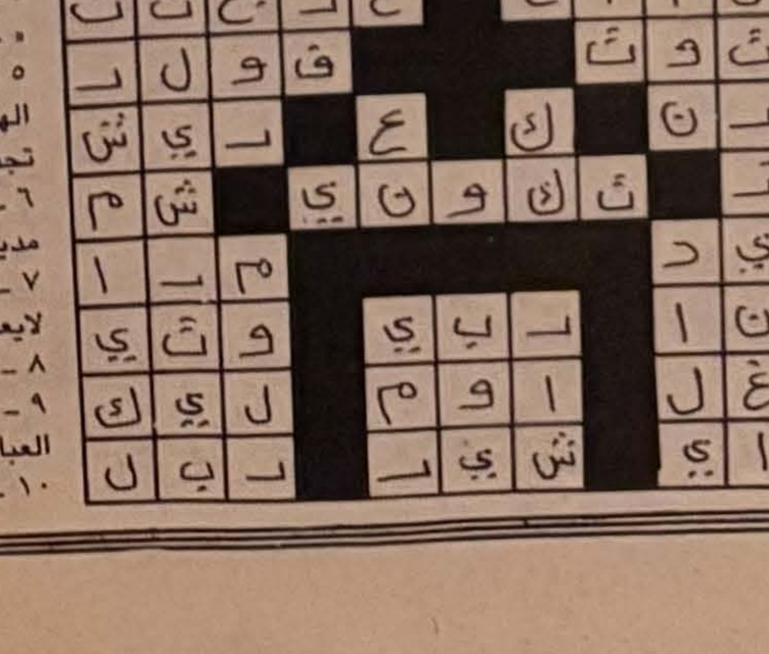


● افقيا :

١ - مؤلف كتاب البيان والتبين - متشابهة.
٢ - عاصمة « البيرو » - الكسب.
٣ - من شعرا العصر الاموي - من الفواكه « معكوسة ».
٤ - من شعراء العصر العباسي - ضد.
٥ - من قصاد خالد الفيصل - ٢/٣ وبر.
٦ - اله موسيقية « معكوسة ».
٧ - حاجز - ٢/٣ سحر.
٨ - من شعراء العصر الاموي.
٩ - ولاية امريكية - جوهر.
١٠ - من الائمة الاربعة.

● راسيا :

١ - مؤلف كتاب البخلاء - متشابهة.
٢ - خاصتي + من الامراض - جدها في « ليبريا ».
٣ - كثير + مفرد ايام - يستريح من جلد الحيوان.
٤ - متشابهان + جدها في « مستهتر » - جدها في « حزيران ».
٥ - من اجزاء الجهاز الهضمي « معكوسة » تجدها في « نواز ».
٦ - ١/٣ ظاهر - ١/٣ اكبر - مدينه استرالية.
٧ - عكس حلو.. الشيء لايعطية « معكوسة ».
٨ - من الحبوب.
٩ - من شعراء العصر العباسي.
١٠ - من الائمة الاربعة.



## رحلات الخطوط السعودية من وإلى مطار الظهران

### الرحلات المغادرة

| الرحلة | الاقلاع | | متجهة الى |
|---|---|---|---|
| ٧٨٦ | ٣٥ | ٠٠ | كولمبو |
| ١١٣٥ | ٣٠ | ٢ | الرياض |
| ١١٣٧ | ٠٠ | ٥ | الرياض |
| ١١٣٩ | ٠٠ | ٥ | الرياض |
| ١١٠٣ | ١٥ | ٧ | جدة |
| ١١٤١ | ٠٠ | ٩ | الرياض |
| ١٧٢١ | - | ١٠ | بيشة - الباحة |
| ١١٠٧ | - | ١١ | جدة |
| ١١٤٥ | - | ١١ | الرياض |
| ٠٥١٢ | ٠٥ | ١٢ | الكويت |
| ٠٧١٩ | ٤٥ | ١٢ | الرياض |
| ١١٩٥ | - | ١٣ | الرياض - الطائف |
| ١١٥٣ | - | ١٥ | الرياض |
| ١٥٦٣ | ٤٥ | ١٦ | القصيم - المدينة |
| ٠٥٤٨ | ٥ | ١٧ | دبي |
| ١١١٧ | ١٥ | ١٧ | جدة |
| ١١٦٥ | - | ١٩ | الرياض |
| ١١٧١ | - | ٢١ | الرياض |
| ١١٢٥ | ٣٠ | ٢١ | جدة |
| ٧٣٥ | ٢٠ | ٢٢ | الرياض |
| ١١٧٣ | ٣٠ | ٢٢ | الرياض |
| ١١٢٩ | - | ٢٣ | جدة |
| ١٠٣ | ٢٠ | ٢٣ | الرياض - لندن |
| ١١٧٩ | ٥٩ | ٢٣ | الرياض |

### الرحلات القادمة

| الرحلة | القدوم | | قادمة من |
|---|---|---|---|
| ١١٢٦ | ٥٥ | - | جدة |
| ١١٣٢ | ٥٩ | ٢ | الرياض |
| ١١٠٢ | ١٥ | ٦ | جدة - الرياض |
| ١١٣٦ | - | ٨ | الرياض |
| ١١٠٨ | ٥٥ | ٨ | جدة |
| ١١٤٢ | - | ١٥ | الرياض |
| ٠٥١٢ | ٥ | ١١ | جدة |
| ٠٧١٩ | ٢٥ | ١١ | كراتشي |
| ١١٤٦ | - | ١٢ | الرياض |
| ١١٤٨ | - | ١٤ | الرياض |
| ١٧٢٢ | ٣٥ | ١٥ | الباحة - بيشة |
| ١٨٤٢ | ٣٠ | ١٥ | ابها/ الرياض |
| ١١٥٢ | - | ١٦ | الرياض |
| ١١١٦ | ٢٥ | ١٥ | جدة |
| ١١١٨ | ٠٥ | ١٦ | جدة |
| ١١٥٦ | ٣٠ | ١٧ | الرياض |
| ١١٦٢ | ٣٠ | ١٩ | الرياض |
| ١١٢٢ | ٥٥ | ١٩ | جدة |
| ٠٧٣٥ | ٠٥ | ٢١ | لاهور |
| ١١٩٦ | - | ٢١ | الطائف/ الرياض |
| ١٣٣٨ | ٤٠ | ٢٢ | القصيم |
| ٠٥٤٩ | ٢٥ | ٢٠ | دبي |
| ٦٥٦٢ | ٢٥ | ٢١ | المدينة |
| ١١٧٤ | - | ٢٣ | الرياض |

## الصيدليات المناوبة

- ■ الدمام صيدلية السلامة ش المزارع ت ٨٤٢٤١٠٠
- ■ الدمام صيدلية الاحمدي مخطط ٧١ ت ٨٤٣٢٦٣٤
- ■ الدمام صيدلية الحياة العدامة ش ١٤ ت ٨٣٣٠٨٨١
- ■ الدمام صيدلية الصفا ش الملك خالد ت ٨٣٤٧٤١٩
- ■ الدمام صيدلية مها العدامة ش الامير منصور ت ٨٣٦٨٦٥٣
- ■ الخبر صيدلية المنصور ش الامير بندر ت ٨٦٤٥٢٤٨
- ■ الخبر صيدلية سعدالدين ش الرياض ت ٨٦٤٦٠٥٣
- ■ الجبيل صيدلية نايف الجبيل الصناعية الفناتير ت ٣٤٦٨٢٣٠
- ■ الجبيل صيدلية الخنيني ش الملك ت ٣٦١٠٩٩٢
- ■ الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٦
- ■ القطيف صيدلية الحسين ش احد ت ٨٥٤٠٩٩٣
- ■ القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود (ا) ت ٨٣٤٠٢٣٤
- ■ الثقبة صيدلية سعدالدين ش الخبر ١٦/١٥ ت ٨٩٥٣٦٧٧
- ■ الثقبة صيدلية الغدير ش ينبع ت ٨٩٥٢٠٥٩
- ■ الهفوف صيدلية الحكمة شارع الامير فهد بن جلوي
- ■ الهفوف صيدلية الحياة ش عمر بن الخطاب
- ■ المبرز صيدلية العبيد ش الظهران
- ● سيهات - صيدلية المقبل - ش العام - ت/ ٨٥٠٠٨٠٦.
- ● رحيمة - صيدلية الهيال - ش الملك - ت/ ٦٦٧٠٧٨٤.
- ● الخفجي - صيدلية الشمال - ش الملك - ت/ ٧٦٦٢٧٨٥.
- ● صفوى - صيدلية العباس - ش الملك خالد - ت/ ٦٦٤٣٧١.
- ● بقيق - صيدلية الخهـ - ش ٣٩ - ت/ ٥٦٦٣٧٤٧.

## أرقام تهمك

الدفاع المدني ٩٩٨
شرطة الدوريات ٩٩٩
ادارة مكافحة المخدرات ٩٩٥
حوادث المرور ٩٩٣
الهلال الاحمر السعودي ٩٩٧
أعطال الهاتف ٩٠٤
المكالمات الدولية ٩٠٠

كهرباء الشرقية :
الدمام ٨٣٣٢٤٤٤
القطيف ٨٣٤٤٤٤٤
الهفوف ٥٨٢٧٧٧٧
بقيق ٥٦٦٣٣٣٣
قرى الاحساء ٥٨٢٩٧٨٥
العيون ٥٣٣٠٥٣٨
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
الجبيل ٣٦١٢٣٦٥

● الماء
الدمام ٨٢٧٥٢٣٢
القطيف ٨٥٥٧٥٩٦
الهفوف ٥٨٦٦٩٣٣
الخبر ٨٩٩٣٣٣٣
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨

● الطيران
مطار الظهران ٨٩١٤٩٠٠
مطار الاحساء ٥٨٦٦٨٠٠
الخطوط السعودية ، الحجز ، ٨٩٤٣٣٣٣

● المستشفيات
مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٢٦٦٦٦
مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٠٣٧٢
مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ٨٩٤٠٠٠٠
مستشفى القطيف العام ٨٥٥٥٠٠٠
مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
مستشفى الجبيل ٣٦١٣١٥٨

# فيات FIAT

تفضلوا بزيارة معارضنا

FIAT



Croma i.e.

كروما آي. يْ

## وشاهدوا موديلات ١٩٩٣



Tempra SW تمبرا إس. دبليو



Tempra SX تمبرا إس. اكس



Tipo SX تيبو إس. إكس



Tempra SX تمبرا إس. اكس

FIAT محمد عبد الرحمن السعيد

طريق الدمام الخبر السريع تليفون ٨٥٧٤٤٨٨ فاكس ٨٥٧٢٥٢٤

# المرصد الاعلامي

## اسرائيل ..
## والسياسة الاعلامية المتسلطة

يمكن تسمية السياسة الاعلامية التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية بنظرية التسلط .. وتعتمد تلك النظرية ـ نظرية التسلط ـ على الافكار والمفاهيم المتطرفة دينيا وعرقيا وسياسيا ومحاولة فرضها بمنطق العنف والقوة بدلا من المنطق والحكمة .

وهذه السياسة الاعلامية الاسرائيلية ليست جديدة على هذا الكيان الذي فرض نفسه كخلية سرطانية في جسد الامة العربية والاعلامية بالمكر والخداع والقوة في كثير من الاحيان . كما انها ليست جديدة في عالم الاعلام .. فقد فرض فراعنة مصر القدماء فكرة الالوهية باعتبارهم ابناء الاله وتجب على الناس طاعتهم وتمجيدهم فقاموا بتسخير وسائلهم الاعلامية آنذاك ـ الكهان والسحرة ـ لتاكيد تلك الفكرة عن طريق القوة وفرض الامر الواقع، وكذلك مارسها غيرهم من اباطرة الفرس القدماء في توجيه الراي العام .

وفي عام ١٩١٢ قام الاسرائيليون بفرض منطق القوة في تعاملهم الاعلامي، وخاصة فيما يتعلق بحرية المراسلين الاجانب فيها . حيث قامت الرقابة العسكرية بسحب بطاقات عدد من الصحفيين الاجانب، وقامت الرقابة العسكرية بتوجيه اللوم الى ثلاثة من الصحفيين البريطانيين من صحيفة التايمز متذرعة بعدم احترامهم لقوانين الرقابة الصارمة التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت .

بل وقامت قوات الامن باعتقال مراسل رويتر اثناء تغطيته احداث الانتفاضة في الاراضي المحتلة . وتؤكد احصائيات العام المنصرم ان عشرة صحفيين على الاقل قتلوا في اسرائيل بالاضافة الى اعتقال اكثر من خمسين صحفيا بتهم مختلفة .

وبالطبع لم يكن هذا الامر غائبا عن بعض جماعات حقوق الانسان في العالم .. بل قام بعضها برفض هذه السياسة الاعلامية ومنها جماعة « واتش » لحقوق الانسان التي تتخذ من نيويورك مقرا لها بارسال رسالة لرئيس الوزراء الاسرائيلي تستنكر فيه هذه السياسة وتطالبه فيها بالافراج عن المراسلين والصحفيين العرب والاجانب .

حسن محمد الشيخ

## اعلامي : في دائرة الضوء

# عبدالمجيد شبكشي


عبدالمجيد شبكشي

- ولد بمدينة جدة عام ١٣٣٨ .
- تلقى دراسته الاولية في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة .
- شغل العديد من المناصب الادارية الرفيعة منها مدير شرطة جدة، ومدير الحج في نفس الفترة، ومدير الجوازات والجنسية .
- شارك كعضو مؤسس في مؤسسة البلاد للصحافة والنشر عام ١٣٨٣ .
- راس تحرير جريدة « البلاد » في بداية صدورها في عهد المؤسسات الصحفية .
- شارك في تاسيس العديد من المؤسسات الخيرية والتعليمية مثل جامعة الملك عبدالعزيز والمكتبة العامة بجدة وصندوق البر الخيري وغيرها من المؤسسات الاخرى .
- عمل نائبا لمدير عام مؤسسة البلاد للصحافة والنشر لفترة من الزمن .
- مثل صحافة المملكة في عدة مؤتمرات وراس الوفد الصحفي السعودي في مؤتمر الصحفيين العربي الذي انعقد بالكويت عام ١٩٦٥ .
- يعتبر الاستاذ عبدالمجيد شبكشي من جيل الرواد الاوائل الذين ساهموا في انشاء وتطوير الصحافة بالمملكة .
- له العديد من الكتابات الصحفية في مختلف الصحف السعودية في تلك الفترة، ويتميز بقدراته الادارية العالية .

## كواليس

- يسعى احد التلفزيونات العربية لتوسيع التغطية التلفزيونية التي يقدمها لتشمل جميع مناطق الدولة، وذلك بانشاء محطة تلفزيونية جديدة تصل تكاليفها الى اكثر من ١٠ ملايين دولار .

هذا القرار المتخذ جاء بعد تزايد الشكوى من جمهور التلفزيون بعدم مشاهدة برامجه في المناطق البعيدة عن العاصمة .

## وكالة فرانس برس تستكمل شبكتها للبث عبر الاقمار الصناعية

هونغ كونغ ـ الوكالات :

اكد المدير العام المساعد لوكالة فرانس برس السير ليونيل فلوري بدء العمل بشبكة اتصالات جديدة تستخدم خمسة اقمار صناعية تؤمن جمع وتوزيع المعلومات من كافة انحاء العالم بالتقنيات الرقمية .

وبذلك تكون الوكالة قد استكملت تغطيتها العالمية بواسطة الاقمار الصناعية بتشغيل شبكة البث الى المحيط الهادى بالتعاون مع شركة هونغ كونغ تيليكون .

## الشبيلي يكتب من اجل « اعلام افضل »


□ د. عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي □

صدر مؤخرا كتاب « نحو اعلام افضل » للدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي، وقسم الدكتور الشبيلي كتابه الى ثلاثة فصول مهمة تتناول كيفية تطوير الاداء في الاذاعة والتلفزيون بمختلف جوانبه الفنية والادارية .. وهذا الفصل عبارة عن عدد من المقالات الجيدة التي سبق نشرها في الصحف والمجلات المحلية .

كما يتناول المؤلف قضايا الصحافة المحلية مثل قضايا التوزيع، والهدر في التوزيع الصحفي، والتاثير الاعلامي الايجابي على الادباء من شعراء وقصاصين، ويتعرض بدقة لمعالجة الانتاج المحلي الاعلامي . ويتناول في فصول اخرى عددا من المواضيع الاعلامية العامة كموضوع تاثير وسائل الاعلام والاقمار الصناعية والبث المباشر في مختلف المجالات الامنية والعسكرية والاقتصادية، وناقش مستقبل الاعلام الخليجي الموحد .

وعن استخدامات الاجهزة الاعلامية في اطار منهجي جديد يتحدث عن عالم الفيديو سلبياته وايجابياته مدعما رايه بالعديد من الجداول الاحصائية، بالاضافة الى ترجمة موضوع عن محو الامية وامكانية استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية .

والجدير بالذكر ان الدكتور الشبيلي ممن عايشوا العديد من التجارب المهمة التي عاشها التلفزيون والاذاعة السعودية حيث شغل منصب مدير عام التلفزيون بالاضافة الى تجربته الاكاديمية الثرية من خلال محاضراته بقسم الاعلام في جامعة الملك سعود، والكتاب يعتبر مرجعا مهما لفترة تاريخية لعدد كبير من وسائلنا الاعلامية .

## ○ في البحرين
## مؤتمرات حول الاتصالات والبث الاذاعي والتليفزيوني

المنامة ـ الوكالات ـ اليوم

افتتح في البحرين يوم الاثنين الماضي المؤتمر الخاص بصناعة الاتصالات برعاية مدير الاتصالات بوزارة الاتصالات بالبحرين تحت شعار « تطوير الاتصالات العربية »، وقدم خبراء صناعة الاتصالات من عدد كبير من الدول الصناعية في العالم اوراقا وبحوثا فنية لهذا المؤتمر، كما نوقش في المؤتمر المواضيع المهمة بالنسبة للعاملين في تطوير شبكة الاتصالات اللاسلكية بالمنطقة .

وعقد ايضا المؤتمر الثاني المخصص لصالح البث المباشر تحت شعار « التقنيات الرقمية في البث والتليفزيون العالي الكثافة » وفي نفس فترة انعقاد المؤتمر الاول وافتتح المؤتمر الثاني الوكيل المساعد للاذاعة والتليفزيون بالبحرين الدكتورة هالة العمران .

وتحدث في هذا المؤتمر عدد من الشخصيات الرئيسية العاملة في مجال البث من جميع انحاء العالم والمهتمين بصورة خاصة بالتقنيات المستخدمة في منطقة الخليج .

والجدير بالذكر ان انعقاد المؤتمرين جاء على هامش معرض « ميكوم » ٩٣ الخاص بتلبية متطلبات صناعة الاتصالات ومعرض الشرق الاوسط للبث ٩٣ اللذين يهدفان الى تلبية الاتصالات الاكثر تقنية وسرعة في منطقة الخليج

## بريد القراء

- الاخ الزميل غالب القحطاني ـ خميس مشيط : توقفت مشاركتكم في صفحة « اعلام » لمدة طويلة، والصفحة تدعوك وتدعو الزملاء والقراء الى استمرار الكتابة اليها .. وتعد القراء الاعزاء بان المساهمات الجيدة ستجد طريقها للنشر باذن الله .
- الاخ عبداللطيف بوحيمد ـ الاحساء : وصلتنا مواضيعك الاخيرة الا ان عدم نشرها لا يعني عزوفك عن الكتابة للصفحة مجددا كما سبق وان اتفقنا هاتفيا على ذلك، نحن بانتظار مساهماتك الجديدة في المجال الاعلامي، والصفحة تهتم بكل الرسائل التي تصل اليها، ونحن بانتظار مساهماتكم القادمة
- الاخت نوال موسى اليوسف ـ سيهات : نامل التركيز في موضوعاتك عن الشئون الاعلامية، ولقد سبق ونشرت هذه الصفحة عددا كبيرا من المواضيع التي ارسلتها ونحن بانتظار المزيد .
- القارىء خالد الدوسري ـ ابها : لم تصلنا رسائل منك قبل هذه الرسالة .. وكل رسالة نهتم بها .. وننشر المواد الصالحة للنشر تبعا لجودة الموضوع المطروح واهميته . فلا تتردد في الكتابة الينا مجددا ونعد بنشر المواد الصالحة للنشر اولا باول .
- الاخت لمياء ابراهيم ـ الرياض : الصفحة ترحب برسائلك وتنشر المواد التي لم يسبق نشرها في الصحف او المجلات الاخرى والتي لها علاقة بمجال الصفحة . فنرجو من جميع القراء ارسال رسائلهم على عنوان الجريدة بالدمام ص.ب ٥٦٥ صفحة اعلام، وللجميع جزيل الشكر على ثنائهم على الصفحة

## مدير جديد
## لهيئة الاذاعة البريطانية

لندن ـ الوكالات ـ اليوم

تسلم جون بيرت (٤٨ عاما) منصب مدير عام هيئة الاذاعة البريطانية خلفا للسيد مايكل شيكلاند، وبذلك يكون بيرت المدير العام الثاني عشر لاذاعة بي. بي. سي بعد سبعين سنة من تولي جون رايث هذا المنصب فيما كان يسمى آنذاك شركة الاذاعة البريطانية

والجدير بالذكر ان شيكلاند اعلن في نوفمبر الماضي انه سيتخلى عن منصبه في بداية السنة الحالية من دون ان ينتظر انتهاء فترة ولايته خلال الشهرين القادمين، واوضح ان جون بيرت المساعد الاداري العام الذي انضم الى هيئة الاذاعة البريطانية قبل خمس سنوات سيخلفه في هذا المنصب

## رؤية اسلامية واضحة

في كلمة المملكة امام مؤتمر القمة الاسلامية السادسة التي اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية في العاصمة السنغالية يتضح بجلاء هذه الجهود الحثيثة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لنصرة القضايا الاسلامية في كل مكان، لاسيما مواقفه النبيلة أيده الله من قضية البوسنة والهرسك وقضية الشعب الفلسطيني وقضية اعادة بناء مسجد بابري التاريخي في الهند بعد تقويضه على أيدي المتطرفين الهندوس.

وقد جاء الاعلان الختامي الصادر عن الاجتماع الموسع لهيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي السادس ورؤساء اللجان الدائمة في المنظمة الذي تضمن بحث قضية المبعدين الفلسطينيين والوضع المأساوي في البوسنة والهرسك وقضية تدمير مسجد البابري بالهند.

جاء الاعلان متطابقا مع اهداف كلمة المملكة التي القيت في هذا المؤتمر، فقد أدان المجتمعون فيه بشدة قرار الحكومة الاسرائيلية بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن ديارهم، واعتبروا قرار الابعاد انتهاكا صارخا لمبادىء حقوق الانسان، ولكافة المواثيق والقرارات الدولية المعمول بها، وحث المجتمعون المجتمع الدولي على حمل اسرائيل لاعادة جميع المبعدين الى ديارهم، وكذلك وقف الممارسات اللاانسانية والقمعية التي تمارسها اسرائيل ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

من جانب آخر فقد أدان المؤتمر بشدة العدوان الصربي المتواصل على جمهورية البوسنة والهرسك، وأدان سياسة التطهير العرقي التي يشنها الصرب ضد المسلمين، والمتمثلة في القتل الجماعي والتعذيب والاغتصاب وغيرها من جرائم الحرب.

كما أدان المؤتمر بشدة قرار الحكومة الاسرائيلية بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن ديارهم، وأدان كذلك قيام المتطرفين الهندوس بتدمير المسجد البابري في الهند الذي يعد من الآثار الاسلامية التاريخية الهامة.

ولا شك ان هذه القضايا الاسلامية الساخنة كانت محط اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله، فقد بذل ومازال يبذل مساعيه وجهوده في كافة المحافل والأصعدة الاقليمية والاسلامية والدولية لاتخاذ مايمكن اتخاذه من خطوات فعالة من اجل الحفاظ على كيان وشخصية وهوية الشعب البوسني من خلال تطبيق الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة والمادة الثانية والاربعين منه لدفع الصرب وحكومة بلغراد على الانصياع لارادة الشرعية الدولية.

وموقف حكومة خادم الحرمين الشريفين أيده الله من قضية الشعب الفلسطيني والقدس الشريف مشهود ومعلن، فقد أكدت مرارا ان المملكة لن تفتر عزيمتها في مواصلة جهودها مع اشقائها واصدقائها لحث المجتمع الدولي على العمل من اجل اعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، واعادة المبعدين الى ديارهم وتسوية قضية الشرق الاوسط تسوية عادلة وشاملة ودائمة.

وجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله أهاب وقت وقوع الاعتداء الآثم على المسجد البابري التاريخي بحكومة الهند ان تتخذ التدابير اللازمة لاعادة بناء المسجد حماية للمسلمين ومقدساتهم من جور عدوان المتعصبين.

انها مسائل حيوية تلك التي ناقشتها القمة الاسلامية السادسة في داكار تترجم بشكل فاعل تطلعات المسلمين في بلورة مشاكلهم وتوحيد نظرتهم حيالها، وطرحها امام انظار العالم برؤية اسلامية واضحة.

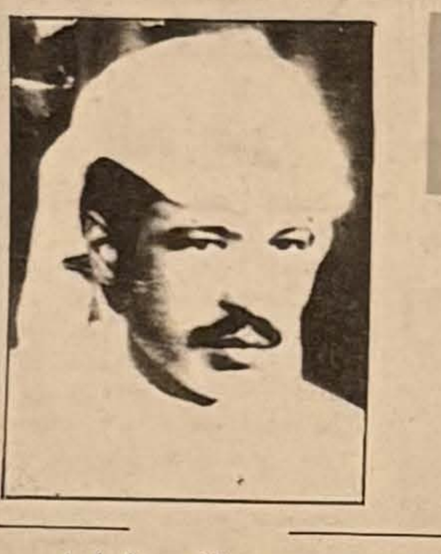
**كلمة اليوم** — اليوم

## كل يوم

جرت على لسان المرحوم محمد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.. جرت على لسانه عبارة «المجلس سيد قراره» فشاعت وذاعت هذه العبارة.

لقد ذكرني بحال الأمم المتحدة اليوم خاصة في الولاية الحالية للسيد بطرس غالي الذي لم يتحمس أن تكون الأمم المتحدة سيدة قرارها بينما من سبقه في سكرتارية المنظمة الدولية دفع حياته ثمناً لسيادة قرار الأمم المتحدة وعلو كيانها وفعالية وجودها كـ«همرشولد» أو يوثانت السياسي البورمي الذي لم يطق مداخلات الدول الكبرى في اتجاهات المنظمة الدولية ولتهميش قراراتها.

## متى ستكون الأمم المتحدة سيد قرارها.. ؟



محمد عبدالله الطيار

●● واليوم - ولسخرية القدر وما اكثرها في هذا الزمن العجيب - تتوفر للأمم المتحدة كل مقومات وأدوات سيادة القرار ولكنها لا تمارس هذه السيادة ومع المتغيرات الدولية والتطاحن المأساوي بين الشعوب الآسيوية بالأخص كل يبحث عن دور للأمم المتحدة لاطعام الجائع في الصومال أو حماية المسلم في البوسنة والهرسك من حراب الصرب وتسلطهم الأرعن ودمويتهم الرهيبة وتهديدهم لإبادة من بقي من المسلمين في البوسنة والهرسك أو في اقليم كوسوفوكو او في مقدونيا.. الخ.

وحينما تتجاوز الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الأوربية الهامة وتتجاوز تحفظات بطرس غالي فتتوجه بالقوة العسكرية الى الصومال لوقف المذابح بين الصوماليين ووضع حد للمجاعة تحت ستار الامم المتحدة فانها - اي الأمم المتحدة - حين تواجه مأزقاً ما او معضلة تواجهها هنا او هناك لاتجد الا أن تبحث في سحب قواتها من مناطق الصراع والتناحر الدموي كما تفعل الآن في سراييفو بعد تصاعد الهجمات المسلحة الصربية ضد مكاتب ومواقع قوات حفظ السلام في البوسنة وقد وجه الجنرال «فليب ملورون» قائد تلك القوات تحذير بانسحابه على إثر سقوط عدة قذائف من مدفعية الهاون على مساكن هذه القوات ولقد نشرت هذه الجريدة بتاريخ ٧/٣ «ان قائد القوات الدولية في يوغسلافيا السابقة قد زعم في تصريحات أخيرة له أن قواته وعمال الاغاثة في البوسنة والهرسك معرضون لخطر الانتقام اذا تم اقرار التدخل العسكري في البوسنة ؟!».

وتأتي التهديدات بالانسحاب في وقت يصعد فيه الصرب اعتداءاتهم ضد المدن والقرى الاسلامية هناك.

وقد اصيب ضابط بريطاني بجروح في البوسنة عندما اطلقت قذيفة مورتار على قافلة مدرعة بريطانية.

وقال متحدث عسكري ان اللفتنانت جوستين فريلاند (٢٥ عاماً) كان يوجه دبابة سكيميتار خفيفة اثناء عبورها لخطوط الصرب للالتقاء بقافلة اغاثة عندما اصابته شظية من قذيفة مورتار.

وذكر ان القذيفة اطلقت من موقع صربي: ونقل فريلاند الى المستشفى في بلدة توزلا في شمال البوسنة بعد ان جرح في ذراعه ويعتقد انه كان يقف اعلى الدبابة دون درع يحميه عندما اطلقت ثلاث قذائف مورتار على قوات حفظ السلام البريطانية واصيب مدنيان ايضا بجروح طفيفة في الهجوم الصربي.

### الهروب من المشكلة بدلاً من مواجهتها

ولكم عانينا من تهديدات الأمم المتحدة من سحب قواتها حين تواجه مأزقاً وذلك بدلا من السيطرة على هذا المأزق ومجابهة هذه المشكلة.. انها تعتمد سياسة الفرار بينما المطلوب منها البقاء وحل المشاكل وحقن الدماء واطعام الجوعى بدلا من تملصها من هذه الواجبات الانسانية الراسخة في بروتوكول تأسيسها، ونجد ان الولايات المتحدة اكثر حماساً وجدية في مواجهة هذه المأساة التي تفجرت في اكثر من موقع دولي فانها تمارس مهمات كان يجدر بالأمم المتحدة ان تمارسها هي ولكن الى ان تستيقظ هذه المنظمة الدولية وتدرك ابعاد دورها وتكون على مستواه فان الولايات المتحدة الامريكية تمضي في اقتحام مجاهل المجاعة في الصومال وأوكار البؤس الانساني هناك وقمع قطاع الطرق وعصابات السلب والنهب ثم تجمع الزعامات السياسية المختلفة حول مائدة واحدة لينتهي خلافهما المزمن ويعقدان الصلح من اجل بلدهما لا من اجل مصالحهما الشخصية ونفوذهما الذاتي على حساب المصلحة الوطنية التي اصبحت على كف عفريت.

### الأمم المتحدة رهينة للصرب

وهناك في البوسنة والهرسك نشرت تقارير صحفية عريضة «حول تزايد الشعور في اوساط الحكومة الأمريكية بأن قوات الأمم المتحدة أصبحت رهينة لدى الصرب ولا تخفي الادارة الامريكية استياءها من ذلك ومن تحفظات الدول الاوروبية وخاصة فرنسا ازاء التلكؤ وتراجع الحزم في مواجهة الصرب».

وفي تقرير نشرته جريدة (اليـوم) في غرة هذا الشهر بيرت واشنطن تردد المجموعة الاوربية عن ارسال قواتها لوقف عدوان الصرب الى تخوفها من اعمال انتقامية قد تتعرض لها الوحدات الفرنسية والبريطانية في البوسنة ولذلك بقيت هذه الوحدات لاترقى الى مستوى التحرك الفعلي ضد الصرب والشيء المزعج حقا «ان عمليات الامم المتحدة قد اصبحت كما ورد انفاً رهينة للصرب يتحكم بها المعتدي وهو امر استنكره مسؤول امريكي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح لوكالة فرنس برس».

ومن المعروف ان هناك العديد من قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ضد عدوان الصرب وهمجيتهم ولكنها لاتنفذ وخاصة الطلعات الجوية على مجال البوسنة والهرسك الذي صدر قرار بمنعه ولكن بقيت الية تنفيذه منعدمة.

ولهذا تؤكد التقارير الصحفية ان واشنطن تحاول ان تستصدر قراراً من مجلس الامن يسمح باستخدام القوة على نطاق واسع لمواجهة المقاتلات الصربية فوق البوسنة واستناداً الى مصادر وزارة الدفاع الامريكية فان القوة الجوية الامريكية الضاربة في المنطقة في البحر على حاملة الطائرات كينيدي او قاعدة افيانو شمال شرق ايطاليا كافية جدا لمثل هذه العملية في مواجهة الطيران الصربي لكن فرنسا وبريطانيا تسعيان الى قرار من مجلس الامن يحدد بشكل ادق الانتهاكات التي تتعرض لها منطقة «الحظر الجوي» التي قررتها الامم المتحدة في اكتوبر الماضي ويعطي الصرب فترة سماح تتراوح بين ١٥ و٣٠ يوما للالتزام.

وتابع المسئول الامريكي بمرارة «اننا لانتجه نحو تسوية» فالفرنسيين كما قال اوضحوا بصراحة انهم لايريدون اتخاذ قرار هذا الاسبوع.

ورأى أن تحفظات باريس تعكس ما سيكون عليه الحال عندما تتم مناقشة مبادرة محددة وحازمة.

وترى الولايات المتحدة ان القوات الصربية تتحدى بشكل علني القرار ٧٨١ بتاريخ التاسع من اكتوبر الذي يمنع التحليق في أجواء البوسنة من دون اذن الأمم المتحدة.

وتؤكد الحكومة الأمريكية انها تشاطر باريس ولندن قلقهما كي لاتتحول قوات الامم المتحدة الى اهداف وهو ما أكده المتحدث باسم الخارجية الامريكية ريتشارد باوتشر من دون أن يقدم اقتراحاً لتجنب الهجمات الصربية المحتملة.

### متى ينتهي الجدل حول حسم الموقف المتدهور في البوسنة ؟

يشار الى ان الولايات المتحدة كانت على الدوام ترفض ارسال قوات برية الى البوسنة، فيما للفرنسيين والبريطانيين قوات كبيرة هناك في عداد القوى الدولية وهي توفر التموين للقرى والمدن البوسنية وبينها سراييفو.

وكان وزير الخارجية الأمريكي لورنس ايغلبارغر اعرب عن امله في صدور قرار يسمح بقيام الطائرات الحليفة بمهمات فوق البوسنة قبل نهاية العام وهو ما كانت واشنطن طالبت به في اكتوبر الماضي الا ان باوتشر اعترف انه لايستطيع ان يعد بشيء من هذا القبيل في التاريخ المذكور.

وقد عمد المسئول الأمريكي علناً وللمرة الأولى الى - التفريق بين الموقف الأمريكي وموقف كلا من باريس ولندن، وكان قد رفض الرد على سؤال حول تباعد المواقف بين واشنطن وحلفائها مكتفياً بالقول: ان الولايات المتحدة تسعى مع حلفائها الى قرار سريع ؟

منذ ايام وجيزة رات باريس أن توضح موقفها فاعتبرت انه اذا كان الالتزام باحترام منطقة الحظر الجوي يمكن أن يؤدي الى اسقاط المروحيات الصربية، فليس وارداً على الاطلاق ضرب المضادات.

ويرى الخبراء العسكريون الامريكيون من جانبهم ان المهمات الجوية الاعتراضية على علو منخفض بين تلال البوسنة اصعب من ضرب المنشآت الأرضية حيث تنطلق المروحيات والمقاتلات الصربية.

واستناداً الى الاستخبارات الامريكية فان القوات الصربية في البوسنة تملك ١٤ مروحية سوفياتية الصنع و٣٠ مروحية فرنسية من طراز غازيل و٤٠ مقاتلة (غالب) و(أوراو) من صنع يوغسلافيا.

ومن العجيب انه من خلال مناقشات جرت في البرلمان الألماني حول حقوق الانسان وصف (كلاوس كنيكل) وزير الخارجية الألماني فشل الجهود الدولية لأنهاء الحرب في البوسنة والهرسك انه امر مخز وقال ايضا انه سيدرج موضوع عمليات الاغتصاب الجماعي للمسلمات كبند رئيسي في جدول اعمال قمة المجموعة الأوروبية.

وفي الوقت نفسه طالب وزير الخارجية البوسني استخدام القوة العسكرية تحت مظلة الأمم المتحدة لوقف المذابح الصربية والكارثة الانسانية التي تعيشها تلك الجمهورية المسلمة.

في القاهرة نشر تصريح لذلك الوزير بأن الحكومة البوسنية تتطلع الى دولة ديمقراطية مدنية متعددة الأديان كباقي الدول الأوروبية بدون فرز عرقي او ديني يؤدي بها لو حدث بأن تصبح دولة بلا مستقبل.

وفيما يخص موقف الأمم المتحدة السلبي والضئيل فان أمين عام حلف شمال الاطلسي قال ان الحلف سيفعل كل امر ضروري اذا امرت الامم المتحدة بانهاء الحرب والحد من إراقة الدماء اليوغسلافية السابقة.

وذكرت وكالة الأنباء الألمانية «ان بعض مؤيدي المستشار الألماني هلموت كول طالبوا بتدخل عسكري ضد الصرب كما طالبت جماعة أخرى من اعضاء الحزب المانيا بتقديم معونة خاصة الى النساء في البوسنة تتمثل باقامة مخيمات خاصة في كرواتيا».

وهكذا تضيع الحقيقة وتكبر المأساة وتبتعد عن النهاية بفعل هذا الجدل حول حسم الموقف.. جدل الدول الأوربية وترددها وميوعة موقف الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية التي سبقت الجميع في خطوات الحزم والحسم في الصومال بقيت على غير ذلك في البوسنة والهرسك فمن لها.. للبوسنة والهرسك ؟ الألمان لايزعجهم سوى اغتصاب المسلمات بينما هذا الاغتصاب القذر المتوحش الذي يقدم عليه الصرب، هو جزء من كل وافراز لئيم للعدوان الصربي الأكثر لؤماً ووحشية فمتى تكون الأمم المتحدة على مستوى دورها وعلى مستوى الأمل بها..؟!

## أفكار صحفية



بقلم: خليل الفزيع

### هـذا الكابـوس

ماذا يعني حاكم العراق باستفزازاته المتكررة لقرارات الامم المتحدة.. هل هي مجرد رغبة طاغية في الظهور لتردد اخباره وتحتل صورة اجهزة الاعلام المقروءة والمرئية، ويتكرر اسمه في الاجهزة المسموعة منها ؟ ام هو جنون العظمة الذي يتلبسه دوما ولايريد الفكاك منه ؟.. ام هي محاولة اشغال شعب العراق عن همومه الكبيرة ومشاكله الاقتصادية الطاحنة ؟ ام هو وهم التفوق الذي لايزال يتشبث به فيدفعه الى المزيد من الحماقات والاخطاء القاتلة ؟

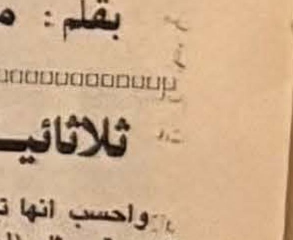
الواضح ان جميع هذه المبررات.. تقف وراء ما يرتكبه حاكم العراق بين حين وآخر من ممارسات غير مسئولة ضد المجتمع الدولي متجاهلا قرارات المنظمة الدولية، وعزم دول التحالف على تقزيم دوره في المنطقة، والحد من عدوانه على جيرانه، بل وحرمانه من ادوات هذا العدوان الذي يصر على ارتكابه ضد جيرانه، ومن وقفوا معه في سرائه وضرائه، فقابل كل ذلك بالعدوان والغدر والخيانة.

وعبور بعض الجنود العراقيين الحدود الكويتية واستيلائهم على محتويات بعض مخابىء الاسلحة.. كل ذلك ليس سوى حلقة في سلسلة التجاوزات التي يرتكبها حاكم العراق، ثم لايلبث ان يتراجع عنها تحت ضغط دول الحلفاء، بينما تستمر اجهزة اعلامه في التطبيل لتغطية هذا الاخفاق المتواصل في مساعيه غير الحميدة لاستفزاز المجتمع الدولي. ورغم الصفعات الحادة التي يتلقاها من المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة، فلازالت المكابرة ديدنه والغطرسة اسلوبه، والاقتدار المزعوم وهمه المزمن.. مع علمه المسبق بأن مثل هذه التجاوزات لاتضيف الى الشعب العراقي الا المزيد من العزلة والتدهور في كل اوضاعه الاقتصادية والسياسية.

هذا الحادث هو خطوة في درب الرمال المتحركة التي يسير فيها حاكم العراق لتبتلعه في النهاية، كما هو شأن الحمقى الذين يسعون الى حتفهم بأيديهم، وكما هي النهاية لكل طاغية ومستبد وظالم.

لقد كانت نكبة الامة العربية والامة الاسلامية بهذا الطاغية كبيرة.. لكن نكبة شعب العراق به اكبر، فمازال هذا الشعب يدفع ثمن حماقات هذا الطاغية. وسوف يستمر في دفع هذا الثمن الباهض دون ان يكون له ذنب فيما تجنيه يدا هذا الحاكم.. الملوثتان بدماء الابرياء من ابناء شعبه وجيرانه. فمتى يتخلص شعب العراق من هذا الكابوس ؟ متى ؟

## أفكار وخواطر



بقلم: محمد حمد الصويغ

### ثلاثائيـة المغلـوث..

واحسب انها ترفد الأيام الثقافية الاخرى في مملكتنا الحبيبة، مثل (احديـة) المبارك و(اثنينيـة) خوجة، واظن انهما من اشهر ايامنا الثقافية الرائعة، وقد حضرت بعض احديات شيخنا السفير الأديب احمد بن علي المبارك في الأحساء، ولاشك انها احدية فيها الخير كل الخير لحركتنا الثقافية في هذه المنطقة.

اما يومنا الثقافي الجديد (الثلاثائيـة) فصاحبه هو الأستاذ عبدالله بن احمد المغلوث، من اعيان مدينة الإحساء، ومن بيت عرف بالعلم والأدب، وقد انجب هذا البيت علماً من اعلام الشعر والأدب هو الشاعر الأحسائي الكبير حمد المغلوث.

وصاحب (الثلاثائيـة) له اهتمامات وقراءات متعددة في مجال الأدب والعلم والثقافات العامة، وقد تخرج من جامعة الملك فيصل بالاحساء (كلية التربية) وحصل على دورات مختلفة في بريطانيا والولايات المتحدة. وهو احد رجالات الأعمال البارزين في منطقة الاحساء.

يقول عن فكرته الثقافية هذه: (لم تكن الفكرة وليدة الساعة بل هي فكرة قديمة وان سبقنا بها البعض من اساتذتنا كالشيخ احمد بن علي المبارك في احديته الاسبوعية ذات الصيت الأدبي اللامع والأستاذ عبدالمقصود خوجة في اثنينيته المتميزة، وهذا لايمنع ان نكون امتداداً لهذه الأفكار ونحاول ان نسهم بالجديد الذي يخدم الساحة الفكرية والأدبية لبلادنا).

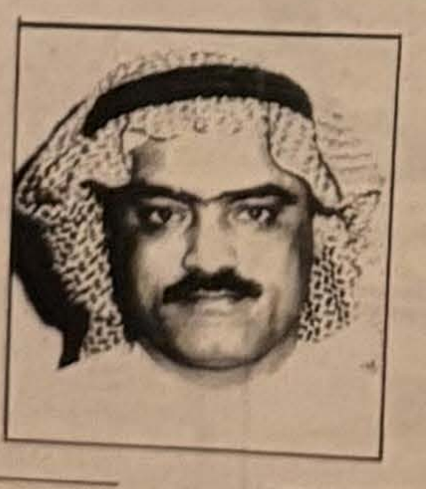
انها خطوة جيدة مباركة يحاول فيها احد ابناء هذه المنطقة ان يدفع عجلة الثقافة والفكر والأدب في بلاده الى امام، وهي محاولة يهنئه عليها الجميع، لاسيما وهو يسعى الى - تميزهـا - عن الأيام الثقافية في المملكة، او كما قال وهو يتحدث عن فكرته العظيمة هذه: (ففي البداية اشعر بضرورة وجود تميز لامسيتنا ولابد ان نقدم هذا التميز في المضمون لنضيف الى الساحة الأدبية في المنطقة وفي المملكة العربية السعودية عموماً اسهاماً نعتز به، وانا اطرح هذه الفكرة واثقاً أن مسيرة الثقافة والفكر والأدب تحظى بالدعم والمؤازرة والتوجيه من المسئولين في كافة مواقعهم في حكومتنا الرشيدة واثقاً تماماً باننا سنعمل ان شاء الله على الاسهام في التوجيهات الثقافية في بلادنا والتي تستمد مقوماتها من ديننا الاسلامي الحنيف).

هذا - التميـز - الذي طرحه صاحب الفكرة سوف يدفع كما اظن الى مزيد من التنافس - الشريـف - بين هذه الأيام او الامسيات الثقافية الرائعة، وهو تنافس سوف يعود على الأدب والفكر في هذه المنطقة، وبقية مناطق المملكة بالخير العميم ان شاء الله، لاسيما وان صاحب الأمسية الثقافية الجديدة (الثلاثائيـة) متحمس لفكرته اشد الحماس، فقد طرح اهم مشروعات امسيته الثقافية الجديدة في قوله:

(اننا نرغب في استضافة العديد من الوجوه البارزة والواعدة والمواهب الشابة في كافة الأنشطة التي تمس مسيرة بلادنا في مختلف اوجه الحياة وذلك للاستفادة من خبراتهم وتكريمهم وتشجيع من لازال على الطريق ومناقشة من يمكن ان يثرينا النقاش معه بالجديد ويخدم بلادنا بالمزيد من المعطيات).

انه يوم ثقافي جديد يضاف الى أيامنا الثقافية المشرقة في بلادنا العزيزة، فاهلا بهذا اليوم وسهلا، وجزى الله صاحب الفكرة عن المثقفين اجمعين في هذه المنطقة خير

## ماذا تريدين يا بوسنـة ؟!



مبارك بوشيت

يابوسنـة..

ان بكيتك.. فلقد تعودت عيناي على البكاء واهراق الدمع فلقد بكيت الاندلس قبلك.. وهاهي فلسطين باقصاها وبقية مسلميها تحتضر بين يديّ الناعمتين من الترف.

يابوسنة.. يا بلد الاطفال المشردين.. ويابلد الرجال المكبلين بالسلاسل والاحقاد.. يابلد النساء الثكالى والفتيات المغتصبات.. يا بلد العجزة الذين يقطعون الخطوات الاخيرة من درب اعمارهم في ذل وكسر لهيبة الشيخوخة واهانة لشعرات الشيب في الوجه والراس.

يا بوسنة.. يا جزءاً من كياني.. ويا قطعة حية من جسمي.. ويا عضواً من اعضائي ارى الفئران والثعالب والذئاب تاكله شيئا فشيئا وانا بين الخوف والاصفاد والصمت المخزي لا اشعر بالالم ولا اشعر بالخزي ولا اشعر بالكرامة التي ازعمها على كل منبر.

يا بوسنة.. ماذا تنتظرين من مسلمين يرون جرحاهم يسعفهم (الصليب الاحمر) ويعالجهم النصارى ويهبهم الغذاء والكساء عبدة الصليب ؟..

يا بوسنة.. ماذا تنتظرين من مسلمين انتظروا من عدوهم حل مشاكلهم.. او الدفاع عنهم.. والمثل يقول: من استرعى الذئب الغنم.. فقد ظلم ؟

يا بوسنة.. لست اول عضو في جسد الأمة يقتطع ونساهم بصمتنا ولهونا وحسن نيتنا - او سوئها - في قتلك.. او موتك رويداً.. رويداً.. لقد سبقك الكثير كفلسطين وكشمير.

يا بوسنة.. اطفالك خلف زجاج الحافلات يبللون بدموعهم شاشات التليفزيونات (الملونة) نحن على الارائك نرى الدموع فلا توقظ مشاعرنا.. ونسمع النحيب فلا يوقظ كرامتنا.. ونشارك بصمتنا في تشريد الطفولة المسلمة.. وربما تكفير الطفولة المسلمة.. ان الجسم الاسلامي جسم واحد.. ولكنه لايتداعى بالسهر والحمى لأنه مخدر.. فلذا.. لا غرابة ان سقط الغربان على هذا الجسد وراحت تنهش فيه دون رحمة او هوادة.. او خوف.

خدره الصمت.. والصمت من ثمار الخوف.. والخوف من ثمار الوهن.. والوهن من ثمار حب الدنيا..

يا بوسنة.. بقتل شيوخك وعجزتك تحدث الساسة.. وباغتصاب نسائك وتخريب بيوتك تحدث الصحفيون والكتاب وبدموع اطفالك وجرحاك تحدث الشعراء والأدباء.. وبتمزيق ارضك وقصف احيائك تحدث المندوبون والوسطاء وبجرائم الصرب وحقدهم الأسود تحدث المتقاعدون من الساسة والقادة.

ومن ذلك.. واثر ذلك.. نرى اننا قد ادينا مالك علينا الم تشبعي شجباً ؟!.. الم تحتمي شعراً ؟! الم تمتلىء اعمدة الصحف تنديداً من اجلك ؟! الم نجعل اسمك في كل محفل - عام او خاص - رمزاً لامعاً ؟!

الم نعلنها صريحة مدوية اننا منك وانك منا ؟!

ماذا تريدين بعد..؟! ماذا تريدين بعد منا ؟!!

ان كانت كل هذه العطاءات السخية لاتنقذك ولا تعيد لك كرامتك.. ولا تساهم في الذود عنك فاننا لا نملك غير ذلك.. واصبري واحتسبي.. فليست ارضك اول ارض مسلمة احتلت.. وليس اطفالك اول اطفال مسلمين شردوا.. وليست نساؤك اول نساء مسلمات اغتصبن.. وليس شيوخك اول شيوخ مسلمين اهينوا وقتلوا..

واعلمي انك لست اول من قتل ولست اخر من ظُلم او يُظلم..

● سراييفو.. وداعاً لـ(غازي القصيبي)

سراييفو.. انا هل تعرفين.. الشاعر العربي ؟!
اشعر كل هذا الكون.. كل الأنس.. كل الجان
ازف اليك احلى الشعر.. بالمجان
الا يا اخت اندلس.. ليرحم عهدك الرحمن
هلالك خر مصلوباً.. كما شاءت له الصلبان
ويا اهل سراييفو
اما والله لو كنتم يهوداً.. سال دم الصرب في الوديان
اما والله لو كنتم
نصارى جاءكم بالنصر
اسطول من الرهبان
ولكن هكذا [illegible] الزمان
قديما سرنا [illegible] الزمان.. هذه

وانا انظر الى التقلبات الطاحنة [illegible] لموازين [illegible] ورثنا الايمان [illegible] هذه الحالة يشدني من ناصيتي شعور غريب واحساس مدمر بان الأرض قد ضاقت بما رحبت على سكانها. والا لماذا كل [illegible] الدماء.. وهذه الكوارث من الاعتداءات والظلم ؟!

ان تقدم البشرية في شتى الميادين وخاصة ميدان العلم والتكنولوجيا والنواحي الاقتصادية [illegible] يجعلها في غنى نفسي و[illegible] اقتصادي.. غنى يلغي من عقلية [illegible] التعدي واكل بعضها بعضا.

فالمثل يقول (اذا اتسعت المقدرة نقصت الشهوة) والظلم - في نظري - لا ياتي الا من تاجج الشهوة [illegible] هي نتيجة الحاجة والفقر [illegible] الحياة.

واقف مشدوها امام هذه الاحداث الجسام التي تمضغ [illegible] وابيض واصفر واحمر على امتداد خارطة الكرة الارضية واتساءل

ما سبب ذلك ؟!

ان المصيبة [illegible] الانانية التي تضخمت [illegible] حكموا شعوبهم بالحديد والنار.. والمرء - او قل - والجاهل تواق الى مالم ينل وصدق الشاعر العربي حين قال

لايصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراة اذا جهالهم سادوا
تهدى الامور باهل الراي ان صلحت
فان تولت فبالاشرار تنقاد

والا بماذا نعلل ذلك الظلم الذي وقعت تحته افغانستان حتى من الله عليها بالحرية.. وغير افغانستان نرى البوسنة والهرسك وفلسطين الجريحة.. ولا ننسى ما حدث في الكويت الشقيقة من تعد سافر لا مبرر له غير حب العدوان وغياب الوازع الإيماني وحينما نشاهد نشرات الأخبار ونرى اولئك الصبية الذين يواجهون الجنود المدججين بامضى سلاح وافتكه واحدثه.. يواجهونهم بالحجارة الصغيرة والتي على قدر قبضة ذلك الطفل حينما نشاهد ذلك نعتصر الماً واحباطاً وذلة نعتصر وكاننا السبب في ما يحدث لهم من قتل وطرد وتشريد وهدم لمنازلهم واجهاض لامهاتهم بشتى الطرق الوحشية.. وتطالب الفئة الصهيونية الحاقدة الملعونة بوقف الانتفاضة..!!! ان هذا لشيء عجاب

لو لم يكن حق الدفاع مقدساً
ما كان للحمل الوديع قرون

ولاشك ان غياب العدل بين سكان اهل الأرض واستبداد القوي بالضعيف.. وسيطرة النزعات الشيطانية الدنيئة هي التي تفجر كل هذه الشحنات من الحقد والدماء وتملأ الأرض اشلاء ودموعاً والاماً

والشر إن تلقه بالخير ضقت به
ذرعا وإن تلقه بالشر ينحسم

وما احوج سكان الأرض الى العدل الإلهي إذ بالعدل تنتظم الأمور وترتقي
همم الشعوب وتسعد الأوطان

واعود واسال: هل ضاقت الارض بما رحبت على سكانها ؟!

ان المتتبع لتوزيع سكان الأرض على اليابسة يجد انهم يشغلون حيزاً تافهاً من سطحها، مما يدلل على ان ارض الله واسعة تسع سكانها وعشرة امثالهم.. ولكن نفوس الناس.. بل نفوس هؤلاء الساسة الظلمة هي التي ضاقت حتى ضاقت على اصحابها فراحوا يبنون امبراطوريات في خيالهم.. ويحاولون ان يحققوها على ارض الواقع.. ولم تر تلك الاضغاث تحققت لأي منهم رغم انهم اشبعوا الأرض دماً وجثثاً ودموعاً.

# محطات

## ٥٠٠ مليون دولار لتأسيس أكبر متحف مصري في العالم



■ فـاروق حسـني

القاهرة - ناصر فياض..

قررت وزارة الثقافة المصرية بناء أكبر متحف في العالم على مساحة ١٧ فدانا بجوار الاهرام.. واعلن الوزير فاروق حسني ان عددا من الجهات الدولية ستشارك في بناء المتحف الذي يشمل مجموعة من الآثار الاسلامية والفرعونية والقبطية.. وقال ان مشروع تطوير منطقة الاهرام سيبدأ خلال أيام بالتعاون مع اليونسكو وتستمر عمليات التطوير حتى عام (٩٤).

وقال وزير الثقافة المصري: ان هناك مجموعة من المتاحف ستفتتح خلال هذا العام منها متحف النوبة ومتحف في بني سويف وآخر في الوادي الجديد ومتحف المنيا.. كما يتم تطوير عدد من المتاحف القديمة بالقاهرة والمحافظات.

## اصدارات مكتب التربية العربي لدول الخليج



■ د. علي بن محمد التويجري




الرياض - محمد اليحيى:

اعلن الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج انه في اطار النشاط الثقافي والتربوي تم الاعداد لصدور عدد جديد من الكتب.

فمن أجل نقل النظريات والمستجدات التربوية الحديثة المطروحة على الساحة ونشرها بالعربية. اختار المكتب مجموعة كتاب «عملية التخطيط التربوي» والتي تتألف من خمس وحدات وستقدم كل وحدة على حدة في سلسلة من المطبوعات.

وتأكيداً على الجانب العلمي الى جانب التدريس يصدر المكتب كتاب (الوحدة القياسية للوازم المخبرية للمرحلة الثانوية في دول الخليج العربية) وهو دراسة من جزأين وأعدت الدراسة مجموعة من الدكاترة بتكليف من المكتب.

وفي اطار الكتب الثقافية العلمية المبسطة يصدر المكتب كتاب (أضواء على البيئة) وهو كتيب أعده الدكتور عبدالحكيم بدران.

وأصدر المكتب مؤخراً كتاب (المعلم ومواجهة المخدرات) وهو من تأليف جون ادى وترجمة محمد عبدالعليم مرسي.

كما صدر عن المكتب العدد الثالث والاربعون من مجلة رسالة الخليج العربي وهي مجلة فصلية تعنى بالدراسات التربوية والثقافية العامة.

## فضائية « دبـي »



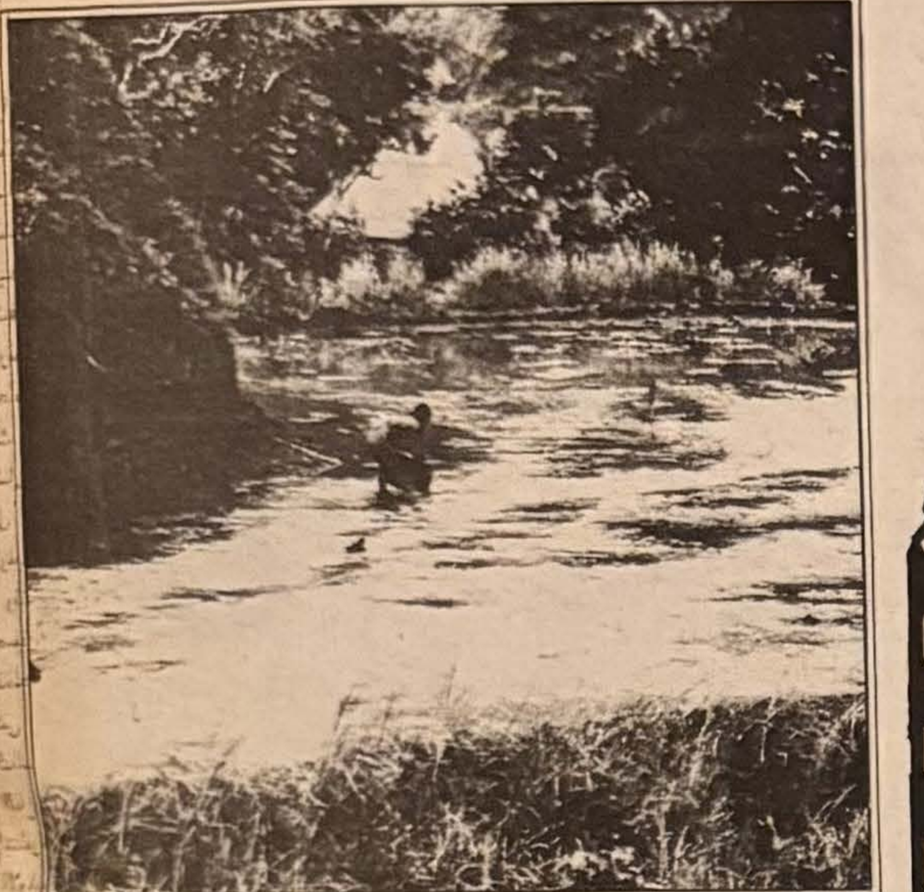
■ نور الشريف

عزيزي القارىء: القناة الفضائية من (دبي) تدعوك لمتابعة هذه البرامج والتي تبث على مدى ٢٤ ساعة:

- (٩ر٠٠) صباحاً: الفيلم التسجيلي: روعة الطبيعة.. ويعاد مرة أخرى الساعة (١٨ر٣٠).
- (٩ر٤٠) صباحاً: الى ربات البيوت.. المطبخ العالمي اليوم يقدم لك الدجاج على الطريقة اليونانية.. ويعاد (١٧ر٤٥).
- (٣ر٠٠): السهرة مع الفيلم العربي (أخر الرجال المحترمين) بطولة نور الشريف وبوسي.. ويدور حول مدرس في قرية ينزل مع أطفال المدرسة في رحلة الى القاهرة وتختفي أحدى الطالبات ويبدأ في البحث عنها في العالم السفلي داخل القاهرة!

## سينما

## « المواطن النائي » عمره ٣٠ ألف سنة



●● قارة أفريقيا لازالت تجتذب العديد من المخرجين السينمائيين منذ أول فيلم أخرج فيها عام ٥١ وكان بعنوان (الملكة الأفريقية).. فمناظر القارة الطبيعية من أدغال وصحارى ومستنقعات .. اضافة الى الحيوانات البرية والحياة البدائية فيها.. كلها أشياء أغرت السينما العالمية لجعلها مسارح لأحداثهم بدلاً من الاستوديوهات.

وشركة والت ديزني منهمكة حاليا بانتاج فيلم جديد اختارت له اسم (المواطن النائي) عن قصة من تأليف فيلسوف من جنوب افريقيا «لورينز فاندر يوسن» الذي ينادي بصيانة الموارد الطبيعية واحداث الفيلم تدور حول قبيلة «بوشمان» التي لايزال افرادها يعيشون بطريقة بدائية في الادغال وحول مواطن من القبيلة عثر على طفلين أمريكيين ضلا في الادغال بعد مقتل والديهما.

وتقول «ليني سبيرير» المشاركة في انتاج الفيلم: اننا نهدف من وراء الفيلم اظهار مدى العلاقة بين الانسان والطبيعة في وقت يسود فيه القلق حول البيئة.

ويقول الباحث «راينهارد فريدرنج» الذي يقيم في ناميبيا: ان تاريخ قبيلة «البوشمان» يعود الى ٣٠ الف عام الا ان القليل من افرادها لايزال يحافظ على تقاليد الأجداد.. وان (٥٠٠) الف من هذه القبيلة دخلوا في الحياة العصرية ويقيمون بعيدا عن الادغال ولكنهم يواجهون مشاكل بسبب هذا التغيير.

فيلم (المواطن النائي) بطولة الممثل الاسترالي جاك ثومبسون الذي يقوم بتهريب عاج الفيل، والممثلة ماكسيمليان شيل التي تمثل دور صيادة ثم تتحول الى مدافعة عن الموارد الطبيعية وصيانتها.

## من كل بستان « زهرة »



عزيزي القارىء: حتى لاتحتار وانت تدير مؤشر القنوات. ندعوك لمتابعة هذه البرامج على شاشات الخليج المختلفة:

- القناة الأولى للمملكة: (٣ر٤٣) برنامج (تعليم الكمبيوتر) وهو مدخل تعليمي تثقيفي للتعريف بجهاز الحاسب الآلي وكيفية التعامل معه.
- مركز تليفزيون الشرق الأوسط (١٩ر٠٠) السهرة مع الفيلم العربي (الأسطى محروس) بطولة يونس شلبي وأسعاد يونس.
- الشارقة (٩ر٤٠) البرنامج الثقافي الآثار والفنون الاسلامية.
- (دبي) (١٢ر٠٠) تسهر مع الفيلم الأجنبي (السر) بطولة كيرك دوجلاس وبروس بوكسلير وبروك ليزن.
- القناة الفضائية المصرية (٢ر٣٠) أولى حلقات المسلسل العربي (أنا وانت وبابا في المشمش) بطولة حسن عابدين وفردوس عبدالحميد واخراج محمد فاضل.
- البحرين (٥٥) (٩ر٢٠) السهرة مع الفيلم الهندي (الحبة والنار).

## الشاشة الصغيرة اليوم

### المملكة العربية السعودية

#### القناة الأولى

١٠ر٠٠ السلام الملكي. الافتتاح. ١٠ر٠٢ القرآن الكريم. ١٠ر١٦ الرسوم المتحركة. ١٠ر٣٠ عالم المراة. ١١ر٠٠ اهم الأنباء. ١١ر٠٥ المسلسلة الصباحية (ضحى). ١٢ر٢٩ رفع اذان ظهر مكة المكرمة. ١٢ر٣٦ برنامج مشاهد والوان. ١ر٠٠ اهم الانباء. ١ر٠٧ برنامج اخترنا لكم. ٢ر٠٠ برنامج حكايات كركور. ٢ر١٥ مسلسل الكرتون المدبلج (كوالا). ٢ر٣٩ برنامج صنع في السعودية. ٣ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى. ٣ر١٥ برنامج اعلامي. ٣ر٣٧ رفع اذان عصر مكة المكرمة. ٣ر٤٣ برنامج تعليم الكمبيوتر. ٤ر١٨ برنامج افتح ياسمسم. ٤ر٤٨ برنامج المسابقات انطلق الى الهدف. ٥ر٢٧ برنامج دروب النور. ٥ر٤٢ برنامج لا اله الا الله. ٥ر٥٤ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي الشريف. ٦ر١٥ المسلسلة المسائية (أخر الليل). ٧ر٠٠ اهم الانباء. ٧ر٠٥ الجريدة المصورة. ٧ر٢٩ نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام في مكة المكرمة. ٧ر٥١ برنامج شئون طبية. ٨ر٢١ برنامج من حياة البادية. ٨ر٥١ اغنية قال الوداع.. عمر كدرس. ٩ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية. ٩ر٣٥ المسلسلة اليومية (احذروا). ١٠ر٥٠ السهرة المفتوحة. ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثالثة والاخيرة. ١٢ر٣٠ تمثيلية السهرة (البريء والصورة). ٢ر٠٠ اهم انباء ومطالعات الصحف. ٢ر١٠ القرآن الكريم. ٢ر١٧ الختام. السلام الملكي.

#### القناة الثانية

٥ر٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي. ٥ر٠٢ القرآن الكريم. ٥ر١٤ الكرتون. ٥ر٤٤ مسلسل الاطفال. ٥ر٥٤ مغرب المدينة + حديث. ٦ر٥٦ تكملة البرنامج. ٦ر٦ شارع السمسم. ٦ر٥٧ مطالعات الصحف. ٧ر٤ وثائقي. ٧ر٢٣ الساحل الغربي. ٧ر٢٩ عشاء مكة + حديث. ٧ر٥٧ احذر تسلم. ٨ر٠٠ الاخبار بالفرنسية. ٨ر٢٠ كل الرياضة. ٩ر١٠ الغريب. ١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية. ١٠ر٢٥ المراة الذي تدعى جاكي. ١١ر١٩ فرنسي منوع. ١١ر٥١ فيلم السهرة. ١ر١٦ اخبار خفيفة. ١ر٢٦ موجز الانباء. ١ر٣١ القرآن الكريم. ١ر٤١ الختام بالسلام الملكي.

### البحريـن

■ القنـاة (٤)..

٣ر٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري فالمصحف المفسر. ٣ر٢٥ المسلسلات الكارتونية فتى عام ٢٠٢٠ التوأمان. ٤ر١٥ البرنامج التعليمي افتح ياسمسم. ٤ر٤٥ اولى حلقات المسلسل العربي احلام العمر بطولة محمد رضا وهدى سلطان. ٥ر٤٥ البرنامج العلمي العلم والانسان/الارصاد الجوية. ٦ر٢٠ البرنامج الثقافي البيئة من حولنا/حدائق المرجان. ٦ر٥٥ المسلسل اليومي بوابة المحولي الحلقة ١٢. ٨ر٠٠ الاخبار. ٨ر٤٥ محليات. ٩ر٢٥ البرنامج المحلي حول العالم. ١٠ر٠٠ الفيلم الاجنبي احلام كهربائية. ١١ر٤٥ الموجز والقرآن الكريم فالختام بالسلام الاميري.

### قطـر

١٢ر٠٠ القرآن الكريم. ١٢ر١٠ الحديث النبوي. ١٢ر٢٤ الرسوم المتحركة. ١٢ر٣٨ الصياد الصغير.. مسلسل الاطفال. ١ر٠٠ الدوحة عند الواحدة. ٢ر٢٥ الزائرة - المسلسل اليومي. ٣ر٣٠ انباء الثالثة. ٣ر٤٣ كلمتين. ٤ر١٢ افتح يا سمسم.. البرنامج التعليمي. ٤ر٥٠ البعض يتسلق الهرم. ٦ر٠٠ جريدة المساء. ٦ر٢٦ تاملات في سور القرآن الكريم. ٧ر٤٨ المسلسل اليومي الجديد (الخشوع) بطولة يوسف شعبان ونوال ابوالفتوح. ٨ر٣٠ الاخبار. ٩ر٤١ البرنامج المحلي (تحقيقات). ١٠ر٣٣ (الدلقه) مسلسل اسبوعي بدوي. ١٢ر٣١ شريط الاخبار. والختام بالقرآن الكريم والسلام الاميري.

### القناة الفضائية المصرية

Egyptian Satellite Channel

١٠ر٠٠ الافتتاح (برنامج في نور القرآن الكريم). ١٠ر١٥ اقوال الصحف. ١٠ر٣٠ برنامج الاطفال رياضة × رياضة. ١٠ر٤٥ برنامج الاطفال (هيا بنا نقرا). ١١ر١٥ الاطفال (فيلم ومعلومة - كارتون). ١١ر٤٥ برنامج (صحة وعافية). ١٢ر٠٠ برنامج (لك ولاسرتك). ١٢ر١٥ المسلسل العربي (محمد رسول الله).

١٣ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى. ١٣ر٢٥ برنامج (شموع). ١٤ر٠٠ فيلم تسجيلي. ١٤ر٣٠ من غير ميعاد. ١٥ر٣٠ العالم بين يديك. ١٦ر٠٠ موجز الانباء. ١٦ر٠٥ برنامج (عالم الشهرة). ١٧ر٠٠ الاطفال (كارتون - مسلسل). ١٧ر٥٠ حدث في مثل هذا اليوم. ١٨ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية. ١٨ر١٥ منوعات سياحية. ١٨ر٣٥ منوعات. ١٨ر٤٥ برنامج (دردشة). ١٩ر١٥ لوحة وغناء. ١٩ر٢٥ [illegible] النشرة الاخبارية الثالثة. ٢٠ر٣٠ المسلسل العربي (انا وانت وبابا في المشمش). ٢١ر١٥ برنامج (حكايات وذكريات). ٢٢ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة. ٢٢ر١٥ المصارعة الحرة. ٢٣ر٠٠ السهرة. ٢٤ر٤٥ اغنية. ١ر٣٠ القرآن الكريم. ١ر٥٠ الختام

### مركز تليفزيون الشرق الاوسط

MIDDLE EAST BROADCASTING CENTRE

١٤ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ١٤ر١٠ افلام كرتون للاطفال. ١٤ر٣٠ برنامج تعليمي للاطفال - مكارم الاخلاق. ١٥ر٠٠ مصارعة دولية. ١٥ر٣٠ بساط الريح. ١٦ر٠٠ موجز الاخبار

١٦ر٠٥ المسلسل العربي غدا تتفتح الزهور. ١٧ر٠٠ نشرة الاخبار. ١٧ر٠٥ عالم الصحافة. ١٧ر٢٠ الحرب الباردة. ١٧ر٤٥ اغاني عربية. ١٨ر٠٠ نشرة الاخبار. ١٨ر٣٠ العالم سينما. ١٩ر٠٠ الفيلم العربي الاسطى محروس يونس شلبي. اسعاد يونس. ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار. ٢١ر٣٠ صح النوم - دريد لحام. ٢٢ر٠٠ سهرة مع فنان. ٢٣ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة. ٢٣ر٣٠ القرآن الكريم. ٢٣ر٤٠ الختام

### الشارقـة

٢ر٠٠ السلام الوطني. القرآن الكريم. ٢ر٠٧ تفسير القرآن الكريم. ٢ر١٧ المسلسل الأوردو جال. ٣ر٠٠ اخر الاخبار. ٣ر٢٦ البرنامج التعليمي شارع سمسم. ٤ر٢٨ الحديث الديني (من رياض السنة). ٤ر٥٧ مسلسل الاطفال الكرتوني (السنافر). ٥ر٢٢ البرنامج المحلي استديو الاطفال. ٦ر١٤ البرنامج المحلي اشبال الايمان. ٦ر٣٠ اخر الاخبار. ٦ر٣٢ مفكرة المساء. ٦ر٤٥ البرنامج الديني من مفردات القرآن الكريم. ٧ر٣٠ اخر الاخبار. ٧ر٣٥ المسلسل اليومي لا للضياع. ٨ر٣٠ الاخبار. ٩ر٠٠ دوحة الشعر. ٩ر٠٩ البرنامج المحلي نسمات الشارقة. ٩ر٤٠ البرنامج الثقافي الاثار والفنون الاسلامية. ١٠ر٢٥ السهرة مع نادي الثقافة. ١١ر٢٥ اخر الاخبار. ١١ر٤٠ ابتهال ديني. ١١ر٤٥ السلام الوطني.

### الإمارات العربية المتحدة

#### دبـي

٤ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤ر١٥ الحديث اليومي/من هدي الاسلام. ٤ر٢٥ باقة منوعة من الرسوم المتحركة. ٤ر٤٥ المطبخ العالمي. ٥ر٠٠ فيلم تسجيلي. ٦ر١٠ المسلسل العربي أبوكامل. ٧ر٠٠ برنامج امهات الكتب. ٨ر٠٠ الاخبار المصورة. ٨ر١٥ مجالس الشعراء. ٩ر٠٠ المسلسل العربي العودة. ١٠ر٠٠ اخبار العاشرة. ١٠ر٣٥ الاخبار العالمية. ١٠ر٥٠ ابتسامات. ١١ر١٠ برنامج قضايا وأراء. ١٢ر٠٠ الفيلم الاجنبي السر. ١ر٣٠ دعاء ديني + السلام الوطني

## ممثل مشغول ..

## « العصيدى » يستعد لقفزة الغزال أمام « إلهام شاهين »

القاهرة - مكتب « اليوم » - صلاح علوان:

الفنان حسن العصيدي يستعد لتصوير مسلسل « زواج بدون ازعاج » للمخرج حسن البشير .. وبطولة حسين فهمي وسعيد صالح ورغده ونبيلة كرم والمطرب توفيق توفيق ..



■ حسن العصيدي ..

يدور المسلسل في ٣٠ حلقة حول المشاكل التي تعوق الزواج الحديث وضرورة الترابط الاسرى في العالم العربي.

وقبل هذا المسلسل .. كانت موهبة العصيدي قد تأكدت من خلال مجموعة الاعمال التي قدمها في المملكة ومصر .. بداها لاول مرة في مسلسل « البداية » .. مرورا بالسهرة التليفزيونية « في بيتنا خادمة » امام خالد زكي وسماح انور وسميرة محسن وشادية عبدالحميد .. تأليف سميرة محسن واخراج حمدى الابراشي.

وعندما ينتهي حسن البشير من اعداد مسلسلة « زواج بدون ازعاج » يصور العصيدي دور البطولة في مسلسل « بعض الناس » الذي يجري مخرجه هاني اسماعيل تصويره بين المملكة والقاهرة وبعض العواصم العربية.

وكان العصيدي قد شارك في مسلسل « الثعبان » لنفس المخرج « هاني اسماعيل » مع بوسي ومصطفى فهمي وسلوى عثمان وعثمان عبدالمنعم.

ويقسم العصيدي الفترة الحالية من حياته الفنية في حواره مع « اليوم » الى قسمين ما قبل رمضان .. حيث سيشارك في بطولة مسلسل « الاخلاق » الذي يتعرض للمشاكل الاجتماعية ومعالجة الاسلام لها.

اما بعد شهر رمضان .. فسيبدأ العصيدي اهم انطلاقاته الفنية من خلال فيلمي « الحصار وقفزة الغزال » امام الهام شاهين ومحمود حميدة .. و « الهانم وانا » امام بوسي ونور الشريف واخراج محمد النجار.

والعصيدي ينتظر بفارغ الصبر بدء تصوير المسلسل التليفزيوني « ويبقى الحال على ماهو عليه » للمخرج يحيى العلمي .. لان العلمي من المخرجين القلائل المتميزين الذين في قدرتهم اخراج ملكات ومواهب الفنانين الذين يعملون معهم .. وابرز مثال لذلك اخر مسلسلاته « رافت الهجان » ..

# اليوم الرياضي

اشراف : مبارك الدوسري

لم خبر

**داخل العدد**


- مدرب المنتخب الاول يؤكد .
- باب المنتخب مفتوح لمن يثبت نفسه .
- اوسكار سينجح مع الهلال .
- هدفنا المنافسة وليس البقاء .
- الصفا يتعاقد مع بلغاري .
- مدفعجي الاتفاق يعود الى التدريبات .
- لا تغيير في ادارة الكرة القدساوية .


## الاتحاد السعودي لتنس الطاولة يقرر

## بطولة كأس الاتحاد تقام في شهر رمضان في الرياض وابطال الثانية في الشرقية

كتب - مرشد الخالدي

اقر الاتحاد السعودي لتنس الطاولة مؤخرا تحديد مواعيد واماكن البطولات المحلية على مستوى المملكة في تنس الطاولة لمختلف الدرجات الثلاث وذلك قبل ان تبدا هذه البطولات بفترة من اجل اعطاء الاندية الفرصة الكاملة للاستعداد لها وقد جاءت البطولات كمايلي

- بطولة المملكة لاوائل اندية الدرجة الثانيـة في المدة من ١٨ - ٢١ ٨ ١٤١٣هـ بالمنطقة الشرقية
- بطولة المملكة لدرجة الشباب في المدة من ٦ - ٩ ١١ ١٤١٣ بالطائف
- بطولة المملكة لدرجة الناشئين في المدة من ١٥ - ٢٨ ٨ ١٤١٣هـ بجدة
- بطولة المملكة للفردي والزوجي في المدة من ٢٠ - ٢٢ ١١ ١٤١٣هـ بالرياض
- بطولة كأس الاتحاد السعودي لتنس الطاولة في المدة من ٩ - ١٢ ٩ ١٤١٣هـ بالرياض

من جهة اخرى فقد حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية موعد بطولات المنطقة الشرقية للادوار التمهيدية لابطال المجموعات وجاء على النحو التالي

- درجة الناشئين سوف تبدا يوم السبت ٨ ٨ ١٤١٣هـ
- درجة الشباب سوف تبدا يوم السبت ١٥ ٨ ١٤١٣هـ
- الدرجة الثانية سوف تبدا يوم الاربعاء ٥ ٨ ١٤١٣هـ

## سعود الحماد : اوسكار لديه أفكار جديدة والهلال قادم بقوة

الرياض / عبد العزيز الدوسري

قال سعود الحماد انه سعيد بالمستوى المتالق الذي قدمه الفريق في لقاء الافرو اسيوي ولكن ظروف التحكيم اخرجتنا من البطولة وقال ان هذه الخسارة لن تؤثر علينا بل ستزيد الاعبين اصرارا على مواصلة تقديم مستوى يليق بسمعة الهلال وعن رايه في مدرب الفريق اوسكار قال انه مدرب جيد ولديه افكار جديدة ولكن لايزال الوقت مبكرا للحكم عليه ولكن اتمنى من الله ان يوفق المدرب مع الاعبين في تقديم المستوى الذي يؤهله للحصول على بطولة الدوري وقال ان فترة التوقف فرصة جيدة للمدرب لمعرفة مستوى بعض اللاعبين خاصة الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة.

## الأمير سعود بن نايف يرعى مهرجان العاب الفروسية في الجبيل



● الامير سعود بن نايف

الجبيل/ عطيه الزهراني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد ال سعود رئيس الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية والسهام ورؤساء اتحادات العاب الفروسية في دول مجلس التعاون الخليجي وعدد كبير من المسؤولين في المنطقة ومحبي هذه الفروسية يقيم مركز العاب الفروسية بمدينة الجبيل الصناعية المهرجان الثاني لالعاب الفروسية لقفز الحواجز وذلك في الاسبوع القادم خلال الايام ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ على ملعب الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية.

صرح بذلك لـ « اليوم » رئيس النادي منصور فوزان المقاطي واعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية لرعايته لهذا المهرجان واوضح بان هذا المهرجان سوف يشارك فيه ابطال العالم للهواة الحاصلين على كأس العالم بمشاركة الفارس خالد السعيد كما سوف يشارك الفارس صاحب السمو الملكي الامير منصور بن عبدالله بن عبدالعزيز والفارس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن مشاري بن عبدالعزيز والفارس صاحب السمو الملكي الامير بدر بن محمد ال سعود والفارس منصور المقاطي واشار رئيس النادي بان كافة التجهيزات اللازمة لهذا المهرجان الكبير القائم على مستوى المملكة على اكمل وجه وتم انهاء كافة الامور المترتبة بهذا الشان.

واشاد المقاطي بمواقف امير الجبيل سيف بن سعد القحطاني وحرصه الكبير على اقامة هذا المهرجان وتذليل كافة الصعوبات في سبيل انجاح المهرجان ونشر رياضة الفروسية بين الشباب السعودي.

والجدير بالذكر ان المهرجان الاول اقيم على مدينة الجبيل الصناعية حيث سجل اكبر حضور جماهيري لمنافسات قفز الحواجز السعودية والخليج وقد اشاد به عدد من المسؤولين في الدول الخليجية.

## سمو الامير سلطان بن فهد يهنىء الشبابيين



هنأ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب واعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف واللاعبين بمناسبة تحقيق نادي الشباب للبطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

جاء ذلك في البرقية التي بعثها سموه لسمو الامير خالد بن سعد بن فهد بمناسبة هذا الانجاز الرائع وتمنى سموه لنادي الشباب وجميع الاندية السعودية التوفيق والنجاح وتحقيق المزيد من البطولات بمشيئة الله.

## بكين تتقدم لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ رسميا

تقدمت العاصمة الصينية بكين رسميا بطلب استضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ وهو مناسبة يركز عليها الصينيون من اجل بناء مجد وطني.

وقالت وكالة الانباء الصينية الرسمية شينخوا ان اللجنة المشرفة على طلب بكين استضافة الاولمبياد تقدمت بطلب الاستضافة الى اللجنة الاولمبية الدولية يوم الاثنين.

وقالت الوكالة ان بكين كانت اول مدينة تتقدم بطلب لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٠ الذي تتنافس عليه مدن برلين الالمانية وبرازيليا البرازيلية واستانبول التركية وميلانو الايطالية ومانشستر الانجليزية وسيدني الاسترالية وطشقند الاوزبكستانية.

وتمتلىء شوارع بكين بلوحات اعلانات كبيرة تحث الصينيين على المشاركة في الجهود من اجل الفوز باستضافة الاولمبياد.

وتشن العاصمة الصينية حملة لمدة عام للتخلص من الحشرات حتى تصبح خالية من الذباب وذلك من اجل اقناع المسؤولين الاولمبيين بالموافقة على اقامة الاولمبياد على اراضيها.

كما اعلنت عن خطة لبناء طرق جديدة وخطة لتطوير مطار المدينة في اطار التاهب لاستضافة الاولمبياد.

## عشرة في المائة من الرياضيين يتناولون عقاقير محظورة

بروكسل/ رويتر

نقل عن الامير الكسندر دي ميرود رئيس اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية قوله ان واحدا من بين كل عشرة رياضيين يتناولون عقاقير محظورة بصفة منتظمة وان اجراءات محاربة العقاقير خارج البطولات غير كافية.

ونقلت مجلة نيوز اوليمبكس التي تصدرها اللجنة البلجيكية الاولمبية امس الاثنين عن دي ميرود قوله بناء على سجلات المنشطات فان عشرة بالمائة من الرياضيين يتناولون المنشطات بانتظام.

وقال دي ميرود ان العديد من الرياضيين تناولوا عقاقير منشطة بطريقة غير منتظمة الا ان عدد حالات التعاطي بانتظام في تناقص.

واضاف يقول ان نظام اجراء الفحوص للكشف عن المنشطات خارج المنافسات غير متقن. وضرب بالصين مثالا على عدم دقة وكفاية الفحوص.

وقال ان هذه المشكلة من الامور التي تشغل تفكير اللجنة الطبية. وذكر دي ميرود ان عدد الرياضيين المصابين بالربو يدعو الى القلق.

ونقل عن طبيب نرويجي في لجنة العقاقير التابعة للجنة الاولمبية الدولية قوله ان ٦٠ في المائة من جميع المشاركين في الالعاب الاولمبية الشتوية مصابون بالربو على مايبدو.

## منتخبنا يلعب مع المنتخب الكويتي ودياً

كتب/ مروان العقيل

يلعب منتخبنا الوطني للكرة الطائرة مباراة ودية مع شقيقه المنتخب الكويتي في بداية شهر يونيو المقبل. وقد رحب رئيس الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة جواد خلف بالعرض السعودي وقال انها فرصة مناسبة للقاء الاشقاء وكبيرة في نفس الوقت لانها ستكون مباريات تكريم واعتزال للاعبي الكويت يعقوب حسين وعبدالمنعم المزيعل.

وابدى جواد خلف ترحيبه الحار بوفد المملكة العربية السعودية الذي سيزور الكويت في اوائل يونيو المقبل المصادف لاجازة عيد الاضحى المبارك

## طلال الشيخ مشرف الكرة القدساوية السابق يقول: لم اتلق عرضا من الادارة وارفضه الآن لأسباب كثيرة !!

كتب - وليد الفراج

نفى طلال الشيخ رئيس جهاز كرة القدم السابق بنادي القادسية وجود اي عرض له لرئاسة جهاز الكرة وقال كيف يوجد عرض وكيف اقبله ونحن جميعا تتمسك بالاخ محمد غلوم وبقية اعضاء الجهاز الحالي .. وقال لم اتلق مثل هذا العرض وارفضه عموما لعدة اسباب من اهمها ظروفي الصحية والعملية اضافة الى انني ارى ان مايقدمه الاخوة في جهاز الكرة افضل مما سيقدمه اي شخص أخر.

واضاف الشيخ في حديثه ان المشكلة التي تواجه العاملين في القادسية حاليا انهم محاربون من قبل مجموعة من خارج النادي كان لهم وضع معين في السابق والآن فقدوه ولكن لو كان الزملاء في ادارة الفريق غير صالحين لقلت هذا بدون ادنى مجاملة .. وطالب الشيخ ادارة الفريق باتخاذ قرارات اكثر شدة ضد المتسببين في الهزائم الماضية وهم معروفون للجميع ويتلخصون في لاعبين اوثلاثة وهم مستهلكون وليسوا ذوي اهمية وارجو ان ينظر الجهاز الفني برئاسة المدرب القدير خليل الزياني الى الموضوع بجدية اكثر ومعاقبة المسؤول مهما كان حجمه في الفريق.

واردف الشيخ .. لم يعد لدينا مانخسره اكثر .. فقد خسرنا بالسبعة والخمسة والاربعة .. ولهذا فان اعطاء الفرصة لاي ناشىء سيكون مفيدا للفريق اكثر من بعض اللاعبين المستهلكين وهم معروفون ومعدودون على اصابع اليد الواحدة او اقل.

ورحب طلال الشيخ بعودة المدرب خليل الزياني الى الفريق والذي وصفه الشيخ بانه افضل مدرب مر على فريق كرة القدم منذ تأسيسه بالنادي ونتائجه في العام الماضي وكأس الاتحاد تشهد له اما ماحصل في مطلع الدوري فهو نتيجة تصرفات من لاعب او لاعبين.



□ طلال الشيخ □

## الجمعان رئيساً لنادي الشباب

نظرا لسفر سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب وترؤسه لبعثة النادي لبطولة الاندية الاسيوية الحادية عشرة ابطال الدوري وكذلك محمد جمعة الحربي نائب الرئيس فقد اصدر سمو الامير خالد بن سعد قرارا يقضي بتكليف عبدالرحمن الجمعان عضو مجلس الادارة للقيام بأعمال رئاسة المجلس وتسيير امور النادي خلال تلك الفترة.

## ثلوج تؤجل الدوري

تسببت عواصف ثلجية في تأجيل جميع المباريات السبع التي كان من المقرر اقامتها امس الثلاثاء في دوري كرة القدم في سكوتلندا كما جعلت اقامة المباريات المقرر اقامتها اليوم موضع شك.

وقد تأجلت مباريات مذرويل مع دندي يونايتد وجلاسجو رينجرز مع فولكيرك في الدرجة الممتازة.

## في المعسكر الاتفاقي .. تدريبات خاصة لسعدون والشيحة .. والنمشان يتماثل للشفاء



□ وزراك البولندي



□ من تدريبات الفرقة الاتفاقية

تصوير/ احمد المنهراوي

كتب - مرشد الخالدي

تشهد التدريبات المكثفة للفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتفاق التي تجري على فترتين صباحية ومسائية باستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة حضورا كبيرا من اللاعبين حيث يحضر اكثر من ٢٥ لاعبا للفترتين وذلك تحت اشراف المدير الفني للفريق الاتفاقي المدرب البولندي وزراك اوغسين ومساعده الكابتن صالح خليفة.

ويركز المدرب البولندي خلال المعسكر الاتفاقي المفتوح على زيادة المعدل اللياقي لدى اللاعبين وقد اجرى المدرب اختبارا لياقيا لجميع اللاعبين صباح امس وذلك من اجل توزيع اللاعبين لمجموعات ليتسنى تكثيف الجرعات اللياقية لبعضهم.

(اليوم الرياضي) حضر تدريب الفريق الاتفاقي صباح امس الذي اقيم على استاد الراكة وشارك فيه اللاعبون المحترفون وقد لوحظ تركيز المدرب البولندي على اجراء تدريبات لياقية سريعة للاعبي خط المقدمة المتمثل بسعدون حمود وراشد خليل واللاعب العائد للتدريبات مروان الشيحة.

وقام المدرب البولندي بتوزيع اللاعبين على مجموعتين (مجموعة الدفاع)، (مجموعة الهجوم)، واقيمت مناورة على مرمى واحد من اجل تصحيح الاخطاء الفنية التي حصلت للفريق في آخر مباراة له امام الاهلي التي انتهت بهدفين للاهلي مقابل لا شيء لفريق الاتفاق الذي لم يظهر بصورة جيدة.

### النمشان علاج خاص

فيما يشارك نجم خط الدفاع الاتفاقي بتدريبات خفيفة بعد تفاقم الاصابة عليه في لقاء الفريق الاخير مع الاهلي وخروجه بنهاية الشوط الاول وقد شخص مصدر طبي بالنادي اصابة النمشان بانها عبارة عن كدمة قوية وسيكون ان شاء الله جاهزا لاولى مباريات الفريق بعد التوقف والتي ستكون امام النجمة في القصيم

### تألق نجم جديد

اظهر لاعب راس الحربة الفتحاوي المنتقل مؤخرا لصفوف الاتفاق اللاعب علي الفهيد مستوى جيدا وامكانيات فنية عالية وقد ابدى الجهاز الفني رضاه عن مستوى الفهيد الذي سيكون بلا شك مكسبا كبيرا لخط هجوم الاتفاق الذي يعاني من انخفاض رهيب بالمستوى.

## اليوم على ملعب الامير عبدالله الفيصل تجربة قوية للروضة أمام متصدر الدورى



كتب/ علي القعيمي

يخوض فريق الروضة بعد صلاة المغرب اليوم الاربعاء ١٤١٣/٧/٢٠هـ تجربة كروية قوية أمام متصدر دوري كأس خادم الحرمين الشريفين فريق النادي الاهلي حيث يلعب الفريقان مبارة ودية على ملعب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي بجدة.

هذا ويرافق فريق الروضة في رحلته الى جدة ثلاث اداريين وهم احمد الصايل مدير النادي وعبدالله الوهيب مدير العلاقات العامة وعادل الفهيد مدير الكرة بالاضافة الى ٢٤ لاعباً يمثلون كافة نجوم الفريق ما عدا الظهير العصري صالح النشمي الذي تعذر سفره مع الفريق بسبب ارتباطه الوظيفي.

## خلال فترة التوقف النهضة تلاعب الوحدة البحريني في المنامة

كتب - يعقوب أدم

من خلال الاستعدادات الكبيرة التي يجريها الجهازان الفني والاداري لنادي النهضة استعدادا للجولة الحاسمة من مسابقة دوري اندية الدرجة الاولى في قسمها الثاني والتي ستبدأ بعد فترة التوقف التي حددها الاتحاد السعودي لكرة القدم لتهيئة المناخ لابنائنا الطلبة من اللاعبين للتحصيل العلمي المريح فقد اتفق المسئولون بنادي النهضة مع المسئولين في نادي الوحدة على اجراء مباراة ودية بين الفريقين بالمنامة يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٩٣/١/١٨م ..

من ناحية اخرى فقد ذكر سعد الفيصل مشرف الكرة وعضو مجلس الادارة ان الجهاز الفني بقيادة المدرب احمد سعد قد وافق على اجراء تجربة قوية اخرى امام فريق القادسية من الخبر بطل كأس سمو ولي العهد للموسم المنصرم ولم يتحدد الموعد النهائي لها وسيتحدد في وقت لاحق مع القادسية

## بمناسبة حصوله على كأس الاندية الخليجية نادي الشباب يتلقى المزيد من التهاني



□ الشباب يحمل كاس الخليج □

الرياض - محمد العويس

مازالت برقيات التهاني تنهال على نادي الشباب بمناسبة تحقيق الفريق الاول لكرة القدم لكاس البطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي فبعد تهنئة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تلقى النادي تهاني رؤساء اندية الدوري الممتاز وتهنئة من الشيخ احمد بن علي بن ال خليفة رئيس مجلس ادارة نادي المحرق البحريني والاستاذ عبدالرحمن جاسم كانو رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي البحريني والاستاذ احمد مبارك الودعاني رئيس مجلس ادارة نادي خيطان الكويتي كما تلقى تهنئة عدد كبير من الرياضيين ومختلف المؤسسات والجهات وقد عبر الجميع عن تهنئتهم بهذا الانجاز وتمنوا للفريق التوفيق في مشاركاته القادمة.

بعودة الحماد والرشودي :

# استعداد تعاوني قوي للدور الثاني



■ موسى البرجس



■ فريق التعاون « قدم »

يستعد فريق التعاون بقوة لاستكمال مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تشهد التمارين لفريق التعاون حضور مكثف من جميع اللاعبين وقد شهدت التدريبات الاخيرة عودة بعض الاعبين المبتعدين للاصابة امثال سفيان الرشودي وابراهيم المحيسن وموسى البرجس كما تراجع نجم الوسط حماد الحماد عن اعتزاله وعاد لفريقه الذي يحتل المركز الثامن في جدول الدوري وقد حضر ملحق « اليوم الرياضي » الاخير وخرج بعرض اللقاءات ففي البداية التقينا بالرائد حمد السبهان نائب رئيس نادي التعاون والمشرف الاداري على الفريق الذي قال اننا سعداء جدا بالحضور المكثف للاعبين في فترة التوقف وهذا شيء يثلج الصدر ويعطينا احساس ان هؤلاء الشباب قادرين على رفع اسم التعاون عاليا وسيكون الدور الثاني باذن الله تعاوني المستوى والنتائج وعن عودة بعض اللاعبين المنقطعين قال الرائد السبهان ان انقطاعهم كان لظروف اجبارية او ظروف العمل وما شابه ذلك وجاءت عودتهم بعد زوال تلك الاسباب وبلاشك ان عودتهم ستزيد الفريق قوة وتنافس وانا اريد ان اوجه كلمة لاى لاعب تعاوني ان ابواب النادي مفتوحة لهم واتمنى ان نرى الكل في التمارين سواء من كان قد ابتعد عن النادي منذ فترة طويلة او قريبه فنحن بحاجتهم في اي مجال سواء لاعب او اداري او اي شيء يخدم به ناديه.

## السبهان : ابواب النادى مفتوحة لجميع اللاعبين

## البرجس : سنعيد البسمة لجماهيرنا

## اللاحم : الهبوط ليس لنا .. ونبحث عن الصعود

**البرجس ..**

**سنعيد البسمة للجماهير**

اما موسى البرجس نجم هجوم التعاون وهداف الفريق سنوات طويلة فقد قال انني ارى التصميم والحماس على وجوه زملائى اللاعبين لتعويض ما فقدناه في الدور الاول والذي لعبت الظروف به الشيء الكثير في اصابات اللاعبين والحظ وباذن الله سنقدم في الدور الثاني كل ما بوسعنا لكي نعيد البسمة لجماهيرنا الغفيرة التي لا يضاهيها اي جمهور بالمنطقة من حيث الكثافة ونعدهم ان التعاون قادم وسيشرفهم في الدوري وعن انقطاعه اخر مباريات الدور الاول قال البرجس لقد تعرضت لاصابة شديدة بعد مباراة النهضة والزمت براحه اجبارية للعلاج لاكثر من شهر واحمد الله انني تحسنت ولا اشكو من شيء الان وهاأنذا كما ترى اشارك في التمارين.

**النعيمة ..**

**الفوز والخسارة كلها من توفيق الله**

اما نجم الوسط التعاوني عبدالعزيز النعيمة فقد قال عن الاستعداد ان مدربنا القدير علي السلمي لم يقصر معنا واعطانا برنامجا تدريبيا قويا سيفيدنا خلال الدور الثاني وانا حقيقة سعيد جدا لهذا التكامل الذي اراه من جميع اللاعبين والذي سيكون له مردوده الطيب خلال المباريات وعن النتائج السيئة خلال الدور الاول قال النعيمة كما تعلم فان اصابات اللاعبين كان لها دورا كبيرا في تلك النتائج وخاصة بمنطقة الظهيرين حيث اصيب سفيان الرشودي وانقطع ابراهيم المحيسن لوجوده في الرياض بدوره تتخصص بمجال عمله ولهذا شهد الفريق بعض الضعف كما لاننسى ان الفوز او الخسارة كلها من توفيق الله وكثير من مبارياتنا التي خسرناها وخاصة مع العربي والروضة لم يوفقنا الله خلالها وعموما انتظرونا في الدور الثاني.

**اللاحم ..**

**لن نهبط بل سننافس**

اما محور الارتكاز التعاوني والجوكر لاحم اللاحم فقد قال عن الاستعداد للدور الثاني انه جيد اللاعبين متكاملين وهذه سمة جيدة ان نرى التكامل في صفوف الفريق وباذن الله سنقدم ما يرضي جماهيرنا وعن الموقف الصعب الذي يحتله الفريق قال اللاحم بلاشك ان موقفنا الحالي يكان من المفروض ان يكون العكس لان التعاون من اقوى فرق الدوري ولكن اقولها لك اننا رغم ذلك لن نهبط باذن الله تعالى وسنقدم في الدور الثاني مستويات افضل بكثير من الدور الاول ولا اخفى عليك انني اتوقع ان ننافس على الصعود.

**سحاب ..**

**اذا تحرك الفريق فزنا**

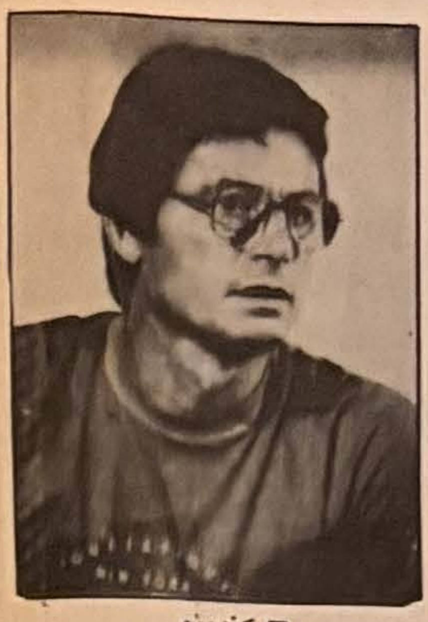
واخيرا التقينا بهداف الفريق الحالي والنجم موسى سحاب الذي قال لن نسمح للحزن بالعودة لجماهيرنا وان شاء الله سنجعل البسمة على شفاههم طوال الدور الثاني وكل ما نريده منهم هو المساندة والتشجيع الذي تعودناه منهم وعن اهدافه التي سجلها خلال الدور الاول قال سحاب انني لم اسجل تلك الاهداف الا بمجهود زملائى وانا شخص من بين احدى عشر لاعبا وفني ما تحركنا جميعا وكنا يدا واحدة في الملعب فلن يقف فريقا امامنا واتمنى استمرار ذلك في الدور الثاني.

مدرب منتخبنا الاول

# باب المنتخب مفتوح لمن يثبت نفسه

# أوسكار سينجح مع الهلال

## أحتاج إلى تعاون الجميع



■ كنديتو



■ منتخبنا الاول لكرة « القدم »

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

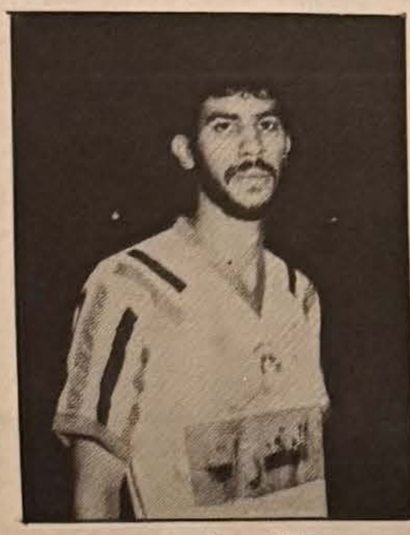
قال كنديتو بعد انتهاء فترة تدريبه لنادي الهلال والبدء رسميا مع الاتحاد السعودي لكرة القدم بأنني سعيد جدا بالاشراف على المنتخب السعودي واشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد على ثقتهم بي وقال سأعمل جاهدا لاعادة هيبة الكرة السعودية التي تطورت كثيرا، فقط احتاج الى التعاون من الجميع وخاصة في هذه الفترة لانني احتاج الى وقت.

واضاف كنديتو بانني وبالتنسيق مع الاتحاد السعودي لكرة القدم سوف اراقب جميع مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وباب المنتخب مفتوح لاي لاعب يثبت نفسه في هذه البطولة واتمنى لجميع لاعبي اندية المملكة التوفيق في تقديم مستوى قوي وجيد، سيكون مردوده الايجابي على الكرة السعودية.

وعن رأيه في مدرب الهلال الجديد قال بان اوسكار مدرب جيد وله خبرة عالية وفريق الهلال فريق قوي ويملك لاعبين جيدين واي مدرب سينجح مع الهلال واعتقد ان اوسكار سينجح مع الهلال واتمنى له التوفيق مع سمو الامير عبدالله بن سعد والامير خالد بن محمد وكذلك اللاعبين وادارة النادي وسمو الامير نواف بن محمد والجماهير الهلالية التي كانت خير معين لنا اثناء فترة اشرافي على الفريق واتمنى التوفيق للهلال وجميع الاندية السعودية وان يظهر هذا الدوري بمستوى راق وقوي.

# مدفعجي الاتفاق

# يعود الى التدريبات



■ زكي الصالح

كتب - مروان العقيل :

الاتفاقيون ينتظرون صخرة دفاع الاتفاق الملقب « بالمدفعجي » اللاعب الدولي زكي الصالح ولهذا رأينا في « اليوم الرياضي » ان يكون حديثنا عن هذا اللاعب الغائب الذي له بصمات واضحة في الكرة الاتفاقية وكانت اصابته التي ابعدته عن الملاعب قد اثرت في جماهيره حيث منعته من مواكبة فريقه وقد سافر في رحلة علاج مؤلمة الى كل من الولايات المتحدة الامريكية والبرازيل في رحلة علاج شارفت ما يقرب عن الموسم الكامل وفي هذه الايام بدأت جماهير الاتفاق تترقب عودة نجمها من رحلة العلاج حيث بدأ في تمارين اللياقة والتي يشرف عليها اخصائى العلاج الطبيعي بنادي الهلال « برنابوك » حيث مرت تلك الفترة بنجاح وبدأ زكي الصالح في تمارينه شبه العادية مع زملائه اللاعبين تحت قيادة المدرب البولندي ورزك.

وقد التقينا بزكي الصالح والذي لم يشأ ان يتحدث كثيرا او يسرف في تفاؤله حيث قال اشكر جماهير الاتفاق التي كانت دائمة السؤال عني في رحلة العلاج وابشرهم بأن عودتي ستكون قريبة ان شاء الله وارجو ان اكون عند حسن الظن لاقدم ما يتمناه جماهير الاتفاق الحبيبة.

المطرود عضو اللجنة الاهلية للتكريم

# لابد من تضافر الجهود لاظهار مهرجان اعتزال جمال محمد بمظهر رائع



■ محمد المطرود

كتب - مرشد الخالدي :

محمد المطرود رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة اليد ورئيس مجلس ادارة نادي الخليج قدم « ٢٥ » الف ريال كتبرع شخصي منه للاعب المنتخب السعودي لكرة القدم السابق ونجم فريق نادي الاتفاق جمال محمد بمناسبة قرب مهرجان اعتزاله .. « اليوم » التقت بالمطرود الذي قال ان تكريم اي شخصية رياضية خدمت الرياضة بالمنطقة الشرقية هي واجب وطني وامر ضروري من اجل اعطاء الرياضيين الحاليين دفعة قوية للعمل بجد واجتهاد.

ودعا محمد المطرود رجال اعمال المنطقة الشرقية والمهتمين بالرياضة بالشرقية الى التبرع للاعب المعتزل جمال محمد الذي خدم منتخبه وناديه بكل تفان واخلاص بتقديمه للوطن خدمات عديدة ورفع هو وزملاؤه سواء بالمنتخب او بالاتفاق سمعة الكرة السعودية بمجهوداتهم الواضحة للجميع بمشاركتهم بتحقيق الانجازات الدولية والقارية والعربية.

واكد المطرود عضو اللجنة الاهلية للتكريم بالشرقية ترحيب اللجنة بكل شخصية رياضية او اجتماعية تريد المشاركة في تكريم نجمنا الدولي جمال محمد الذي لن استطيع اخفاء اي جديد وذلك لتاريخه الناصع البياض فهو لاعب خدم وقدم الكثير ولابد من اقامة مهرجان تكريمي يناسب تاريخه الرياضي المشرف ..

القروني ..

# الفريق يسير للافضل وأعجبني النجمة

# هدفنا المنافسة وليس البقاء !



■ فريق الرياض « قدم »

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

قال مدرب فريق الرياض خالد القروني انني سعيد بالفوز وما ظهر به اللاعبون حيث كانوا في مستوى المسؤولية وترجموا جهدهم بفوز كبير والحمد لله كان كأس الاتحاد فرصة جيدة وقوية للفريق والان الفريق يسير نحو الافضل واهم شيء هو اعادة الروح لدى اللاعبين.

وعن رأيه في حظوظ الفريق في هذه المسابقة قال باننا ننظر للمنافسة وليس للبقاء كما يتوقع البعض ونحن قادرون على المنافسة وبكل قوة على البطولة والنتائج التي حققها الفريق كانت دليلا على المستوى القوي الذي ظهر به ولدينا الكثير واتمنى من اللاعبين تقديم المستويات وان نوفق في المنافسة وان نكون احد الفرق التي تتأهل الى المرحلة النهائية في هذه البطولة.

وعن رأيه في مستوى الفرق قال ان الفرق تقريبا مستواها متقارب وقدمت مستوى جيدا والذي اعجبني هو فريق النجمة فقد ظهر بمستوى جيد خاصة في مسابقة كأس الاتحاد وسيحقق التأهل بجدارة.

واختتم القروني تصريحه قائلا اتمنى ان نقدم المستوى الحقيقي للفريق وكلي ثقة بزملائى اللاعبين فهم حريصون كل الحرص على الظهور بالمستوى المعروف والمشرف.

# الصفا يتعاقد مع بلغاري في القدم وتونسي للقوى



■ نادي الصفا « قدم »

كتب - مروان العقيل :

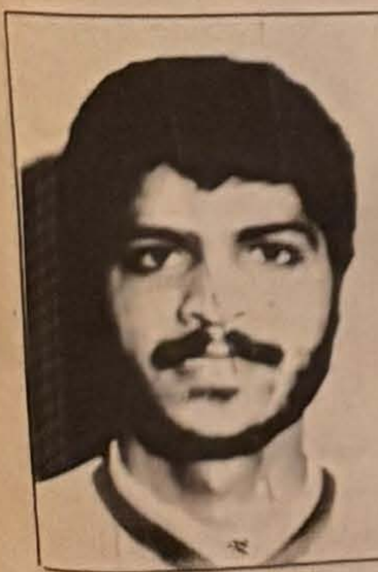
تعاقد نادي الصفا من صفوى مع المدرب البلغاري « متكو الكاسيف » في كرة القدم وهو مدرب جيد يدرب ناديا ممتازا يحتل المركز الثالث في الدوري البلغاري وتجري ادارة الصفا الان انهاء الاوراق الخاصة بالتعاقد حاليا وهذا المدرب سيفيد الفريق في حالة تأهله الى تصفيات ابطال المجموعات وهو قريب لتحقيق بطولة مجموعته.

ومن جهة ثانية تعاقد نادي الصفا مع المدرب التونسي مجيد عابدي لتدريب لعبة العاب القوى بالنادي ..

السويلم بعد الفوز على الاتفاق يؤكد لـ(اليوم الرياضي)

# الاتفاق لم يستطع مجاراتنا ومحاولات لاعبيه فشلت

# الأهلي لاينقصه الا استمرارية الروح .. وهناك أخطاء لابد من تصحيحها



● محمد السويلم نجم دفاع الاهلي

كتب - مرشد الخالدي

عبر نجم خط دفاع فريق الأهلي محمد السويلم عن بالغ غبطته وسروره بفوز فريقه الاهلي على نظيره فريق الاتفاق بنتيجة هدفين مقابل لاشيء للاتفاق وقال انا سعيد جدا بالروح الاهلاوية المرتفعة التي دخل بها فريقنا حيث شاهد الجميع كيف حرث زملائي الملعب طولا وعرضا تلك الروح جاءت من تصميمنا على عدم التفريط في نقطتي اللقاء لنؤكد ان هذا هو المستوى الحقيقي للكرة الأهلاوية.

واضاف السويلم في حديثه لـ(اليوم الرياضي) ان فريق الاتفاق حاول تقديم مستوى جيد وان يحقق الفوز ولكن محاولاته باءت بالفشل وذلك بفضل الروح المعنوية الاهلاوية العالية.

وقال السويلم ان هناك مباريات ظهر بها فريقنا بمستوى فني جيد واعترف ان هناك بعض المباريات ظهرنا فيها بمستويات اقل، ولكن مع الاتفاق اختلف كل شيء وظهر فريقنا بالمستوى الطبيعي له طوال شوطي المباراة.

ومضى السويلم في حديثه الخاص لـ(اليوم الرياضي) يقول ان الفترة المقبلة وهي فترة توقف الدوري فرصة لتصحيح الأخطاء التي ظهرت ومدربنا قدير وسيحدد تماما ما يفيدنا اكثر.

وحول ما ينقص فريق الاهلي قال السويلم لا ينقص فريقنا اي شيء يذكر ونتمنى استمرارية الاصرار

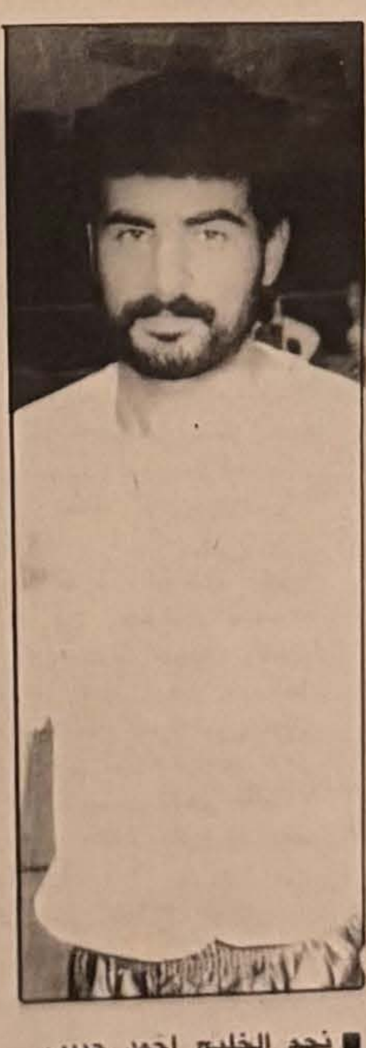
# ايقاف سباحتين المانيتين بسبب عقاقير محظورة

قرر الاتحاد الالماني للسباحة ايقاف سباحتين المانيتين لمدة ستة اشهر بسبب تناولهما عقاقير محظورة رياضيا.

وقال الاتحاد الالماني انه قام بفرض الايقاف على سايمونه شوبر وكريستينا كايزر من مدينة اخين الشمالية بسبب تناولهما عقاقير محظورة رياضيا قبل البطولة القومية في الشهر الماضي (١٨ عاما) في المركز الخامس في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ متر سباحة صدر في البطولة الالمانية العام الماضي

# أحمد حبيب يعلن إعتزاله اللعب نهائيا

# ويترك الخليج بعد تحقيق الدوري



■ نجم الخليج احمد حبيب

كتب - مرشد الخالدي :

اعلن كابتن المنتخب السعودي الاول لكرة اليد ونجم يد فريق الخليج احمد حبيب رغبته الجادة لاعتزال الكرة بعد مشوار رياضي حافل بالانجازات على مستوى ناديه والمنتخبات السعودية بعد خدمة ١٧ عاما كان فيها مثالا يحتذى به في الاخلاق الرياضية الرفيعة والامكانيات الفنية العالية التي يمتلكها اللاعب.

واوضح الكابتن احمد حبيب ان فكرة الاعتزال قد راودته من الموسم المنصرم وقد اعلنها عبر خطاب لمجلس الادارة ولكن هذا الطلب الشخصي مني بالرفض من قبل رئيس النادي محمد المطرود وجميع اعضاء مجلس الادارة ولهذا فضلت الاستمرار به ارضاء لمجلس الادارة الذي اكن له كل تقدير واحترام نظير ما يقدمونه لنادي الخليج من خدمات جليلة.

واكد احمد حبيب رضاه عن المستوى الفني للفريق حيث قال ان فريقنا اظهر مجموعة كبيرة من لاعبي درجة الشباب.

وسؤال لـ « اليوم » حول اتجاهه المقبل بعد تركه اللعب قال احمد حبيب لن اترك الرياضة خاصة لعبة كرة اليد وسأعود بمشيئة الله اكثر قوة من خلال التدريب وقد تم تقديم عرضين لي كمدرب ابتداء من الموسم الحالي ولكن رغبة مني في التجاوب مع مجلس الادارة الذي رغب في استمراري فانني وضعت التدريب جانبا ورأيت ان أخدم النادي الغالي.

وبعد ذلك اتجه للتدريب وحان الوقت للاعتزال وحصول فريقنا على درع الدوري هي فرصة رائعة ومواتية لي لاعلان اعتزالي بعد توفيقنا بمشيئة الله في الفوز بالمباريات المتبقية بعد ان ضمن فريقنا درع الدوري بنسبة كبيرة.

بعد اعتذاره عن التمرين الاول

# الزياني قاد تمرين الأمس وعقد اجتماعين هامين !

## مباراتان تجريبيتان قبل مباراة الطائي لاعداد الفريق

كتب ـ وليد الفراج

بدات مساء امس الاول اولى تمارين فريق القادسية لكرة القدم بعد ان حصل الفريق على راحة لمدة يومين بعد عودته من الرياض وبعد الاحداث التي عاشها النادي نتيجة الخسارة الكبيرة من الرياض واعلان مدرب الفريق خليل الزياني لاستقالته .

وقد اشرف على تمارين الفريق امس الاول مساعد مدرب الفريق فتحي صديق (مصري) وذلك بعد ان طلب خليل الزياني اعفاءه من التمرين الاول .

وقد باشر الزياني عمله مرة اخرى مع الفريق ابتداء من مساء امس حيث عقد اجتماعا قصيرا قبل التمرين مع اللاعبين وعقد اجتماعا موسعا مع ادارة الكرة وبحضور رئيس مجلس الادارة علي بادغيش بعد انتهاء التمرين .

وقد علمت (اليوم الرياضي) ان الفريق سيجري مباراة او مباراتين وديتين خلال الفترة المتبقية من فترة التوقف قبل دخوله المباراة المقبلة امام الطائي في الدمام .



□ خليل الزياني □

## العداء المغربي سعيد عويطة يحضر فعاليات سباق الجري الاول بجدة

جدة ـ مشعل الحارثي :

اتمت الخطوط السعودية كافة الترتيبات الخاصة بتنظيم سباق السعودية الاول للجري الذي صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تنفيذه خلال اجازة الربيع للعام الحالي ١٤١٣هـ حيث رصدت الخطوط السعودية للفائزين المشاركين في هذا السباق من المواطنين والمقيمين جوائز تصل الى مليون ريال .

وقد وضعت اللجنة المنظمة للسباق كافة الاستعدادات لاقامة السباق في موعده المحدد يوم الخميس السادس من شهر شعبان ١٤١٣هـ .

هذا وقد وجهت الدعوة لحضور فعاليات هذا السباق لعدد من الشخصيات الرياضية من داخل وخارج الوطن ومنهم العداء المغربي سعيد عويطة والعداء القطري محمد سليمان والعداء خالد سكاح ومن المملكة العداء محمد الدوسري .

ذكر ذلك مدير اللجنة المنظمة لسباق السعودية الاول للجري الاستاذ احمد هرساني واضاف بان اعدادا كبيرة من عشاق هذه الرياضة يتم تسجيل اسمائها يوميا حيث من المتوقع وصول اعداد المشاركين بهذا السباق الى اكثر من (٣٠٠٠) متسابق .



□ سعيد عويطة □

اليوم تسلط الضوء على قوى ضمك والجانب السلبي !

# لامضمار قانوني ولاصالة مهيأة واللاعبون ضحية

## الشهراني : الدّعم المفقود والإصرار موجود !

ابها ـ اليوم ـ ناصر غالب

اليوم في مدرسة قوى ضمك نحن لانتحدث عن نتائج مدرسة قوى ضمك للناشئين فنتائج ابطال هذه المدرسة كانت محل إعجاب المتابعين للحركة الرياضية بمنطقة عسير لكننا نسلط الضوء على الجانب السلبي الذي يعيق هذه المدرسة وهي الامكانات المادية والدعم المفقود.

في البدء التقينا بمؤسس مدرسة قوى ضمك الاستاذ سيف الشهراني الذي اشار بأن مدرسة ضمك للقوى تأسست بجهود ذاتية في البدء وبالإصرار والعزيمة حقق ابطال المدرسة نتائج جيدة .

ففي درجة الناشئين حقق ابطال المدرسة ارقاما قياسية في بطولات المملكة لألعاب القوى سواء على مستوى المنطقة او على مستوى المملكة من امثال اللاعبين نصيب مداوي واحمد القحطاني ويوسف بكر وفيصل بكر ولكن المدرسة تعاني من مشكلة الإمكانات المادية والدعم المفقود .

فاللاعبون لايزالون يؤدون تدريباتهم على المضمار الترابي غير القانوني ! وكذلك في صالة صغيرة عفا عليها الزمن !! وطالب الشهراني بضرورة انقاذ وضع مدرسة قوى ضمك من الوضع الحالي .

ونوه الشهراني بدعم سمو الأمير نواف بن محمد رئيس اتحاد العاب القوى وما يقدمه من دعم مستمر لتطوير اللعبة وتمنى الشهراني من سموه الالتفاتة الكريمة للنظر في وضع قوى ضمك ومنشاتها والتقت (اليوم) بابرز اللاعبين الذين مثلوا ضمك في بطولات على مستوى المنطقة والمملكة ومثلوا منتخبنا الوطني لألعاب القوى واختراق الضاحية كسعد القحطاني الذي اشار بأن بداية انطلاقته من ضمك وبرغم المعوقات وعدم الامكانيات التي واجهته فإنه استطاع أن يصمد وأن يواصل تدريباته وأن يلتحق بالمنتخب ونقل اللاعب القحطاني شكره للأمير نواف بن محمد على الدعم المستمر وتمنى النظر لتطوير منشآت قوى ضمك .

وقد شارك اللاعب القحطاني في بطولات مختلفة كانت آخرها تلك التي اقيمت في البحرين وحقق فيها مراكزا جيدا كما إلتقى الملحق بلاعبي مدرسة ضمك للناشئين وهم ظافر ضرام وسعيد مستور ويوسف بكر واحمد القحطاني وأشاروا أن المضمار بالنادي غير صالح وأن الصالة غير مهيأة وتمنوا انقاذ وضع مدرستهم .

والحديث لايزال مستمرا عن مدرسة قوى ضمك .

### اليوم آخر موعد للتسجيل في بطولة الاتفاق للتنس الارضي المفتوحة

كتب ـ مروان العقيل :

تحدد بأن يكون اليوم الاربعاء آخر موعد للتسجيل في بطولة الاتفاق للتنس الارضي المفتوحة .

وقد وصلت موافقة بعض اللاعبين المدعوين في المشاركة بالبطولة مثل توني موه مدرب منتخب المملكة للتنس الارضي مصنف رقم ١٠٠ عام ٨٨ وجمال العشبان البطل السعودي . وكذلك توفيق علي ابراهيم لاعب منتخب المملكة وعصام عبدالعال المصنف الاول على الخليج .

## النصر المنطلق .. يبدأ تجاربه بالعربي

### فيصل بن عبدالرحمن : الاحتراف مرحلة جديدة للانطلاق



□ النصر ـ قدم □

يلعب فريق النصر اولى مبارياته الودية يوم ـ الخميس ـ امام فريق العربي من عنيزة وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف على ملعب صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود .

وصرح سمو الامير فيصل بن عبدالرحمن بن سعود مدير الفريق الاول ان مباراة « العربي » تجيء ضمن المباريات التجريبية للفريق لتجربة بعض اللاعبين والوقوف على مستوى البعض الآخر من قبل المدرب « قادس » الذي اصبح لديه صورة كاملة عن جميع اللاعبين بالنادي وامكانيات كل منهم بحيث يوظفها لصالح الفريق والمجموعة .

واضاف الامير فيصل بن عبدالرحمن ان النصر كغيره من الاندية يدخل مرحلة جديدة بعد تطبيق الاحتراف للوصول الى ارقى المستويات للكرة السعودية .. والاحتراف يعني الجدية والالتزام وهو الامر الذي ينطلق من خلاله النصر حيث وضعت البرامج والسجلات التنظيمية والفنية والطبية بأحدث الوسائل لمواجهة نظام الاحتراف كما انتظم اللاعبون صباحا ومساء في التدريبات بشكل يؤكد الجدية التي ستحقق للنصر البطولات بمشيئة الله .

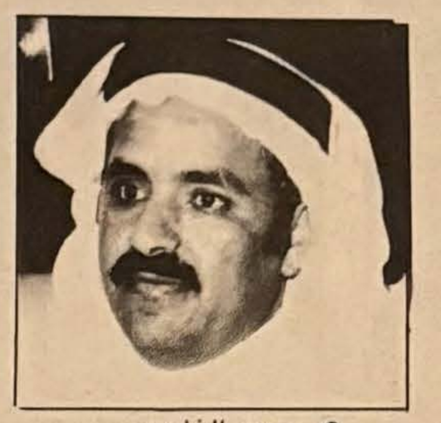
دكتور محمد الغامدي

# التكريم اقمناه عرفانا بالدور الكبير لهؤلاء الناس في انجاح المهرجان

كتب ـ يعقوب ادم :

الدكتور محمد بن هزاع الغامدي تحدث لليوم عقب حفل التكريم الذي اقامه نادي الاتفاق للأخوة الذين ساهموا في انجاح مهرجان المعاقين الأول حيث قال :

التكريم الذي اقمناه في هذه الأمسية هو وبكل صدق لن يوفى هذه الفئة من مجتمعنا الأدبي فالتكريم هو تكريم معنوي وأدبي في المقام الأول حيث ان ماقام به هؤلاء الناس قبل واثناء وبعد مهرجان المعاقين الأول هو جهد جهيد تعجز كل صنوف التكريم عن إعطاء كل ذي حق حقه فقد كانت المساهمة ... وكانت المشاعر دفاقة من أجل إخوتنا المعوقين. الجميع كانوا متحمسين لإنجاح الفكرة حتى ترى النور وتأتي ثمارها وقد كانت كل اللجان تعمل بصورة تدعو للغبطة والسرور وكل فرد كان ينطلق من هدف محدد وبواعز من ضميره دون اي مزايدة لذلك جاء العمل متكاملا وشاملا واكد لكل الناس ان بين افراد مجتمعنا اناسا خيرين قلوبهم مملوءة بالأنسانية نحو فئات المجتمع الأخرى من الذين اراد لهم الله أن يعيشوا حياتهم بصورة فيها امتحان لقلوبهم ومدى إيمانها بقدرته تعالى وقطعا فإن كل من اصابه الله بشيء في جسده هو قانع وراض بما قسمه الله له ولكن ياتي دور المجتمع في انتشال هذه الفئة من حالة الإحباط والصراع النفسي الى عالم التفاؤل والانشراح وهذا ما فعله هؤلاء النفر الذين كرمناهم بالأمس فقد اماطوا بؤس المعاقين وشقاءهم إلى مرح ... وكان لزاما علينا ان نقول لهم احسنتم وما قصرتم فكان ذلك الحفل المبسط والذي لن يوفي أولئك الرجال حقهم ويقين أنهم لم يعملوا ما عملوه لكي ينالوا من ورائه الجزاء او الميداليات او ما شابه ذلك.ولن اقول سوى رعاكم الله وسدد خطاكم ولتكن تلك بداية البداية لمهرجانات اخرى تكون أكبر وأشمل من سابقتها .



● محمد الغامدي

### معالي الشيخ عبدالله محمد الغانم شرفنا بحضوره

كما لا يفوتني في هذه العجالة ان اشيد وبصفة خاصة بسماحة الشيخ عبدالله محمد الغانم رئيس المكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط للشئون لتكبده مشاق الحضور من الرياض للمشاركة في هذا اليوم الختامي لمهرجان المعاقين الأول هذا وقد تسلم معالي الشيخ الغانم خطاب شكر من سمو الأمير محمد بن فهد على جهوده الكبيرة في انجاح المهرجان وذلك بعرض أحدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة من الأجهزة التي تخص المكفوفين وكذلك ما وصلت اليه الطباعة المتقدمة من الكتب التي تهتم بشئون المكفوفين وكذلك الآلات الهندسية والحسابية والتي عرضت من خلال المهرجان الأول ولاقت استحسانا من جمهرة المشاهدين والزوار وكذلك الاشرطة الدينية والاسلامية هذا وكان نادي الاتفاق ممثلا في رئيسه الاستاذ عبدالعزيز الدوسري قد منح معالي الشيخ الغانم عضويته الشرفية عرفانا بجهوده في قيادة المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ومن ثم لجهوده في انجاح المهرجان وقد رد معاليه مراعيا انه سيصبح اتفاقيا من هذه الليلة .

في ختام حديثه أشاد الدكتور الغامدي باريحية الاستاذ سعد العثمان وكيل إمارة المنطقة الشرقية الذي رعى حفل الختام وتكرم مشكورا بتوزيع جوائز الحفل على مستحقيها وذلك رغم مشاغله العديدة فله كل الشكر وكل التقدير على هذه الرعاية ولن تنسى مطلقا كلماته القيمة وتوجيهاته السديدة .

في اجتماع الطائرة

# تأكيد المشاركة في بطولتي تايلند وهيروشيما

كتب ـ مرشد الخالدي :

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الاستاذ محمد محمد مفتي رئيس الاتحاد وحضور اعضاء مجلس الادارة بمقر الاتحاد وبعد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع تم اتخاذ القرارات التي من اهمها :

● وافق مجلس ادارة الاتحاد على تأكيد المشاركة في البطولة الآسيوية السابعة للرجال للكرة الطائرة بعد تغيير مكان اقامتها من الامارات الى تايلاند من ١٢ ـ ١٩٩٣/٩/١٩م .

● تأكيد الرغبة في المشاركة في البطولة الآسيوية الخامسة للاندية بهيروشيما باليابان من ٢١ ـ ١٩٩٣/٤/٢٥م اذا حقق فريق النادي الاهلي بجدة بطولة دول مجلس التعاون الثانية عشرة لاوائل الاندية .. واشعار كل من الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة والنادي الاهلي بذلك .

● قرر المجلس تشكيل لجنة خاصة برئاسة نائب رئيس الاتحاد الدكتور ابراهيم البابطين وعضوية كل من : الاستاذ فهد بن سعد الدهمش امين عام الاتحاد، الاستاذ حسن محمد باصفار عضو المجلس ورئيس لجنة المنتخبات، الاستاذ شوقي حسن الجشي عضو مجلس الادارة .. لدراسة المقترحات الخاصة بتطوير مستوى لعبة الكرة الطائرة بالمملكة ووضع الخطط والبرامج اللازمة لذلك والعرض على مجلس الادارة .

● الموافقة على تشكيل لجنة المنتخبات بالاتحاد على النحو التالي :

الاستاذ حسن محمد باصفار رئيسا للجنة .
الاستاذ خالد السنيد عضوا .
الاستاذ فواز المسعد عضوا .
الاستاذ احمد العمري عضوا .
الاستاذ محمد عبدالقوي مقررا .

● الموافقة على اعارة مدرب منتخب الشباب بالاتحاد السيد بيونج مان اهن الى النادي الاهلي بناء على طلب النادي وحتى نهاية مشاركة فريق النادي للكرة الطائرة في البطولة الثانية عشرة لاوائل الاندية بدول مجلس التعاون الخليجي بالبحرين في ٢٢ شعبان ١٤١٣هـ .

● وافق مجلس الادارة على المشاركة في الدورة العاشرة لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة والمقرر انعقاده بالبحرين في ديسمبر القادم ١٩٩٣ والرفع بذلك الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● الموافقة على ترشيح عضو مجلس الادارة الاستاذ خالد العرادي لحضور الدورة الثالثة والثلاثين للاكاديمية الاوليمبية الدولية باليونان في المدة من ١٧ محرم الى ٢ صفر ١٤١٤هـ والرد بذلك على اللجنة الاوليمبية العربية السعودية .

### اعارة مدرب منتخب الشباب للاهلي والعرادي في دورة اليونان



□ منتخب المملكة ـ طائرة □

تحت اشراف اوسكار

## الهلال يجرب نفسه أمام الشعلة !

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

يلتقي عصر اليوم الاربعاء فريقا الهلال والشعلة في لقاء ودي وذلك استعدادا لمباريات الدوري .. وقد عاد الى التمارين الهلالية بعض اللاعبين الذي ابتعدوا عنه اثناء اشراف كنديتو على الفريق .. ولا شك ان هذا اللقاء سيكون فرصة قوية للهلال وللمدرب اوسكار للكشف عن نقاط الضعف في الفريق وكذلك اعطاء فرصة للاعبين الذين لم تتح لهم المشاركة من قبل







هدي اللعب بلاش ضرب .. الكرة هناك ..

تصوير . أحمد المنهراوي

**اقرأ غدا**

- ١٠٠ الف ريال بداية تبرعات لانشاء مشروع التنس الارضي بالنهضة .
- القادسية يفاوض الجمعان .
- جهاز كرة القدم .. سر قوة القادسية .
- المغني المشهور يستقيل من ادارة ناديه.
- هذا اللاعب يرفض ان يكون صفقة خاسرة .

## أبيض

عودة خليل الزياني الى تدريب الفريق القدساوي مرة اخرى بعد ان اعلن استقالته قد تكون هذه المرة تصحيحا لاخطاء تنبه القدساويين الى ان مصلحة النادي اهم ..

## أسود

موقف بعض القدساويين من استقالة الزياني رغم انهم لا يريدون ذلك ولكن كما يدعون ان اهم شيء عندهم ان تذهب هذه الادارة حتى ولو هبط النادى الى الدرجة الاولى او الثانية ..

## أوراق رياضية



بقلم/ احمد الشمراني

### هل خسر الهلال ؟ !

يأبى الهلال الا ان يكون مثار جدل دون النظر لحجم هذا الجدل.. او مسبباته..

فالهلال اشكالية اعلامية قبل ان يكون هماً جماهيريا ان هو فاز فسنخضع قسرا لطروحات متناقضة وان هزم فستأتي المواجهة بين الاقلام المتضادة « ساخنة » .

لقد خسر الهلال الافروأسيوية ومازالت الاسئلة تتواصل واستفهاماتها تكبر وكأن الهلال ارتكب جريمة بخسارته.. هكذا ترى الاقلام التي تدعي الحياد !!!

لكن الاقلام الزرقاء لم تجد تبريرا منطقيا تتعلق به لاقناع الجماهير الرياضية سوى التحكيم الذي جامل الافريقي وساهم في هزيمة الهلال .

وشمل التبرير كنديnو الذي لم يكن كما زعم كتاتيب الهلال موفقا في وضع التشكيل المناسب !! فلماذا نحن متناقضون في طروحاتنا..؟ ولماذا نحاول دائما التربص لاخفاقات الفرق التي لانحبها لنعيد من خلالها حسابات خاصة ؟ ولماذا نحاول ابدا بدافع الحب تبرير خسارة بالقسوة على اطراف لاذنب لهم فيما حدث ؟ .. فخسارة الهلال لم تكن جريمة يعاقب عليها ولم يكن للتحكيم اي دور فيها لكنها جاءت كواقع مقرور في عالم المستديرة التي منحت الافريقي بطولة يستحقها ومنحت الهلال وصافة لم يكن يبحث عنها .

ولهذا يجب علينا ان لانمنح هذه الخسارة اكبر من حقها فمنتخبات كبيرة سبق وان خسرت على ارضها من منتخبات اقل منها اسما وسمعة ولم تبرز خسارتها بالتحكيم او تصفها بالجرم فالرياضة ميدان رحب للمنافسة لايتسع الا لمن يؤمن « بقاعدة الرياضة » .

#### شكراً لسكب !!

كنت الى ما قبل « السكب » مجرد متابع عادي للفروسية اكتفي بالفرجة على السباق دون التعصب لجياد او اسطبل ..

كنت قبل « السكب » لا اعرف بعضا عن اسرار رياضة الفروسية الاصيلة بل انني لم اكن اعرف سوى جياد تركض داخل المضمار [illegible] خط بداية وخط نهاية

لكن بعد السكب اصبحت متعصبا لهذا الخيل المثير.. واصبحت اعرف الكثير عن اسرار هذه الرياضة التي يتجاوز الركض والمضمار..

لقد منح السكب رياضة الفروسية متابعين خاصين جدا.. ومنح سباقاتها « الموسمية » احتفالية خاصة جدا .. ومنحنا جميعا مدخلا للتعصب له دون سواه وهذا ما يجعلنا نشكره وندعوه ان يستمر بطلا.. فهو اي السكب والبطولات صنوان يجب الا يفترقا.. حتى لاتفقد السباقات حلاوتها ..

#### شعبية الاهلي..

لم تزل الاقلام « المتعصبة » تتعامل مع الاهلي على انه ناد بلا جمهور..

ولم تزل تلك الاقلام تواصل التنظير جماهيريا دون اكتراث او حتى احترام الحقائق الملموسة .

فالشعبية في نظرهم فرقة ينبعاوية تحيي حفلة سمر في المدرجات بأهازيج « عاطفية » تثير مكامن من يحبون هذا اللون ومن خلاله يحتل العميد « الصدارة » .

في حين ان هناك يمارس الاهلي دورا رياديا في كبر حجم شعبيته اي ان انصاره رغم انهم لايجيدون الغناء لكنهم ذوو حضور قوي خلال المباريات جعل الاهلي يحصل على اعلى دخل يكون طرفا فيه سواء في جدة او الدمام او الرياض او حائل او بريدة او المدينة الخ.. هذه حقيقة مدعمة بلغة الارقام التي لاتكذب واعتقد جازما بانها تكفي للرد على كل من يقول بان الاهلي بلا جمهور .

#### على خفيف

- لانني احب خليل الزياني فرحت كثيرا لاستقالته من تدريب القادسية !!
- ابراهيم الجابر يظل رغم كل الانتقادات افضل معلق كروي في الساحة حاليا !!
- وليد الفراج انصف الاهلي وجماهيره بعد مباراة الاتفاق.. شكرا يا وليد !!
- هدف هذا ان يغادر القلم المؤثر تلك الجريدة.. حلم لن يتحقق ياهذا !!
- سادية لديه من ذلك كثير مقولة لم افهمها ياحسن شهوان !!!
- اقيل وحاول تبرير الاقالة لكن الرئيس كشفها.. وهدد بكشف ملابساتها.. مالم يصمت العضو « المقال » !!

#### منحنى الوداع

حسيت في اخر زيارة
شي بحديثك مختلف
شي بعيونك مختلف..
وصرت بشكوك !!

---

توصيات هامة لرؤساء لجان الحكام العرب

# البحث عن أفضل السبل العلمية الكفيلة بتطوير وارتقاء الحكم العربي

كتب - رضوان غضنفر :

اقام الاتحاد العربي لكرة القدم في القاهرة ندوة خاصة برؤساء لجان الحكام في الدول العربية وقد لاقت هذه الندوة نجاحا كبيرا وخرج المجتمعون بتوصيات خاصة بالاتحادات الوطنية وتوصيات خاصة بالاتحاد العربي لكرة القدم جاءت على النحو التالي :

**توصيات خاصة بالاتحادات الوطنية**

على الاتحادات الوطنية توفير وسائل التدريس الحديثة (فيديو - تليفزيون - آلة تصوير فيديو) ان امكن ووضعها تحت تصرف لجنة الحكام الرئيسية الوطنية لاستخدامها في التدريس وتحليل اداء الحكام

عقد دورات صقل الحكام السنوية قبل شهر من بداية الموسم الكروي ولمدة اسبوع واحد على الاكثر وتوجيه الدعوة للاعلاميين لحضور الدورة .

عقد اجتماعات مع المدربين بالاندية على مستوى المناطق واطلاعهم على التعليمات الموزعة على الحكام من اجل تطبيق الصحيح والثابت لقانون اللعبة .

عقد دورة مصغرة للحكام في حدود ثلاثة ايام بين فترتي الذهاب والاياب للدوري العام يتم فيها تحليل قرارات الحكام في فترة الذهاب .

عقد اجتماع عمل للجنة الحكام الرئيسية الوطنية لمدة اسبوع على الاكثر فور انتهاء الموسم مباشرة من اجل مناقشة وضع التحكيم واداء الحكام في الموسم المنصرم .

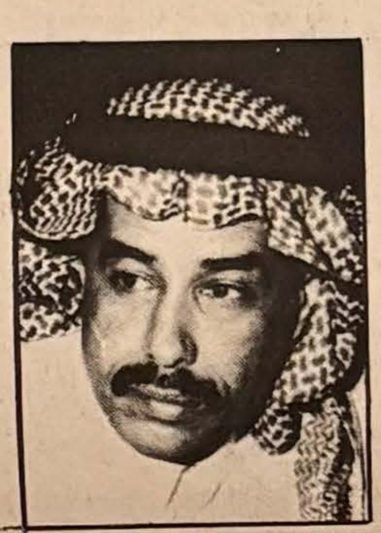
على لجنة الحكام الرئيسية الوطنية وفور وصول اخطار التعيين لحكامها من الاتحاد العربي او القاري او الدولي اعداد برنامج تحضير عال لهم يتناول كل نواحي الاعداد البدني والفني والنفسي .

الاتحادات الوطنية التي تقوم باستضافة اي دورة لصقل التحكيم على مستوى قاري او دولي ان تقوم بدعوة حكم او حكمين من كل بلد عربي لحضور هذه الدورة .

التوصية لدى الاتحادات الوطنية العربية التي تقوم باستدعاء حكام اجانب لادارة المباريات المحلية ان تمنح الافضلية في هذا الاستدعاء للحكام العرب .



● وليد كردي



● فهد الدهمش



● عثمان السعد

**توصيات خاصة بالاتحاد العربي**

[illegible] برنامج تدريبي للاعداد البدني للحكام قبل الموسم وخلال موسم المباريات يتم اعداده من قبل مختصين وتوزيعه على الاتحادات العربية .

تكليف رؤساء لجان الحكام بالاتحادات الوطنية لكرة القدم وكذلك الحكام الدوليين المتقاعدين الذين امضوا فترة لاتقل عن ثلاث سنوات على اللائحة الدولية كمراقبين في المباريات التي تجرى باشراف الاتحاد العربي لكرة القدم

ضرورة اعتماد المحاضرين والمراقبين العرب المعتمدين من الاتحاد الدولي لكرة القدم او الاتحادات القارية (الافريقي - الآسيوي ) كمحاضرين او مراقبين معتمدين من الاتحاد العربي لكرة القدم .

ضرورة عقد ندوة لرؤساء لجان الحكام العرب مرة كل عام من اجل الاطلاع على ما تم تنفيذه ومناقشة العديد من المواضيع المهمة التي تساهم في تطوير التحكيم العربي ورفع كفاءة الحكام العرب .

اصدار فيلم فيديو موحد فور صدور اية تعديلات على قانون اللعبة من قبل اللجنة الدولية للحكام مع

اعداد وتوزيع ترجمة عربية لهذه التعديلات المرسلة من الاتحاد الدولي لكرة القدم .

---

### الشبكة

يعتقد البعض من حملة الاقلام انهم (شيء) والآخرون (لاشيء) اساليبهم غامضة وتصرفاتهم تدل على المكابرة ! يريدون من الآخرين ان يتحدثوا معهم (بالاتاكيت) العصري !!

اساليبهم لم تعد خافية عباراتهم لاتخرج عن عبارات التذمر والتكبر وحب فرض السيطرة اوهموا الجميع انهم يسكنوا البرج العالي لكن الموقف وحده يجعلنا نتحدث معهم باساليبهم هم وكما يفضلون ان تكون عليه !!!

### بالفاكس

تشير معلومات اكيدة بان احد فرق القدم باحد اندية المنطقة الشرقية بصدد اسقاط اسمين او ثلاثة من كشوفات الاسماء بعد ان اتضح مدى تورط بعض هذه الاسماء في ما حصل للفريق خلال الاسابيع الماضية .

ادارة الناي والجهازان الفني والاداري يصرون على الاسقاط بعد ان انكشفت العملية وعرف مدى ضخامة ما فعله اللاعبان بالذات تجاه الفريق ومسئوليتهما المباشرة عن عمد فيما حصل.. احدهما يعمل من داخل الملعب اما الآخر فكان دوره اكبر من خارج الملعب ولكن من داخل الفريق

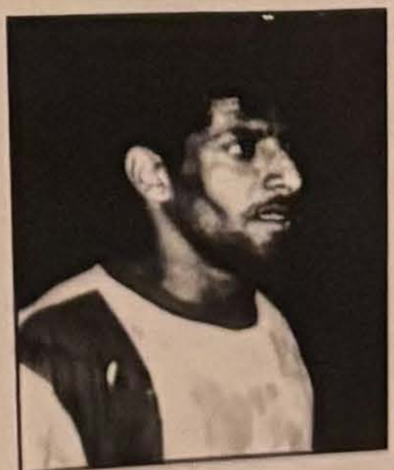
---

سعدون حمود يقول :

## كارثة.. كارثة عدم تجيلي اي هدف حتى الآن.. وعليهم مراقبتي قبل محاسبتي !!

**اعرف مهمة رأس الحربة ولكن !! اقول لهم انا لست ماكينة اهداف !**





● سعدون حمود

كتب - مرشد الخالدي

اكد نجم الفريق الاتفاقي سعدون حمود ان غيابه عن تسجيل الاهداف لن يطول وانه سوف تتجدد صداقته مع الشباك من خلال المباريات المقبلة وانه متأثر من عدم تسجيله للاهداف ولكن الاهم هو مصلحة الفريق.

واضاف لـ « اليوم الرياضي » حول غيابه عن التهديف حيث قال انني اعرف ما هي مهمة (رأس الحربة) وهي بطبيعة الحال تسجيل الاهداف وهز الشباك ولكن ليس المقياس هو عدم تسجيلي للاهداف طوال مسابقة كأس الاتحاد وفي المباريات الماضية في كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وليس من حق احد القول ان مستواي متدن ولكن على الجميع ان يحكم ويرى كيف سعدون حمود يركض في كل جهة ويقوم بتجهيز الكرات لزملائه ومن هذا المنطلق يجب ان يحكم الجميع علي بصراحة اما عدم تسجيلي للاهداف فهذه في وجهة نظري كارثة بالنسبة لسعدون حمود الذي يرغب بطبيعة الحال في التسجيل ومضى سعدون بحديثه ان على الجميع العودة لمباريات الفريق الاتفاقي التي شاركت فيها وان يرى كم فرصة اضاعها سعدون.. وبصراحة لم تسنح لي اية فرصة تذكر امام المرمى وعلى عكس ذلك كنت اقوم بتجهيز الكرات لزملائي.. فأنا لست ماكينة اعمل دائما وابدا.. وسعدون مر بظروف صعبة ومشاكل لايعرفها احد وقد اجتزت هذه الظروف وانا حاليا اشارك زملائي في تأدية الواجب الاتفاقي ولابد ان يعرف الجميع انه لابد من مضاعفة الجهود والتضحية من اجل الاتفاق

واوضح سعدون ان المراقبة اللصيقة التي يلقاها من المدافعين هي ايضا سبب في عدم تسجيله للاهداف .

وقال سعدون في نهاية حديثه ان الفرصة حاليا مواتية لتصحيح الاخطاء (ان كانت قد حصلت) في السابق وسيعود الاتفاق قويا بعد فترة التوقف ان شاء الله

---

سامي الجابر :

## الهلال أحق من الافريقي في البطولة كاندينو سينجح مع المنتخب !

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

قال نجم هجوم الهلال واللاعب الدولي سامي الجابر انني اشكر الجماهير الهلالية الغالية التي وقفت معنا وكان لها دور في تقديم المستوى المشرف للكرة السعودية وقال ان خسارتنا للبطولة لاتعني نهاية المطاف واعتقد ان هناك ظروفا يعرفها الجميع جعلتنا نخسر البطولة والمهم عدم اليأس لدى جماهيرنا الغالية ونعدهم بأن نقدم مستوى يليق بسمعة الهلال ككيان وعن رأيه في خسارة الفريق في بطولة الافروآسيوية قال بانه لم يصدق ما حدث في اللقاء الرياضي خاصة من حكم اللقاء الذي ظلمنا كثيرا فكنا احق من الافريقي ولكن هذه هي الكرة غالب ومغلوب ويجب ان نقبل هذه الخسارة بكل صدر رحب فالهلال سيبقى بطلا كما عهدتموه دائما .

وعن رأيه في اشراف كاندينو للمنتخب قال بأن كاندينو من المدربين الجيدين وهو صاحب شخصية قوية وهو فريد في تعامله مع اللاعبين لذا



● سامي الجابر

فهو كفء لتدريب المنتخب واتمنى له التوفيق في عمله الجديد .

وعن رأيه في مدرب الهلال الجديد اوسكار قال بأن المدرب جيد فقد سبق وان كان لاعبا دوليا في منتخب البرازيل والحكم عليه صعب في هذه الفترة بالذات فهو يحتاج الى وقت كاف وتعاون من الجميع سواء الادارة المشرفة على كرة القدم بالنادي او اللاعبين وان شاء الله نوفق معه في مواصلة تقديم العروض الجيدة وان نقدم المستوى الذي يرضي جماهيرنا الهلالية الغالية وان نحقق بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي عهده الامين باذن الله .

---

## زهير شاكر محتار بين الاهلي والاتحاد !



● ماجد الهملان

جدة - حماد العبدلي :

اخيرا وبعد طول انتظار تحقق لحارس مرمى الوحدة اللاعب زهير شاكر ما كان يتمناه فقد اصدرت ادارة نادي الوحدة الاستغناء عن خدماته وبذلك يحق له التوقيع في اي ناد يرغبه .

ولـ « اليوم الرياضي » اكد زهير انه حتى الآن لم يتلق اي عرض من الناديين الكبيرين الاهلي والاتحاد .

واشار انه في حالة رغبته في التسجيل فانه سيوقع في كشوفات الاهلي .

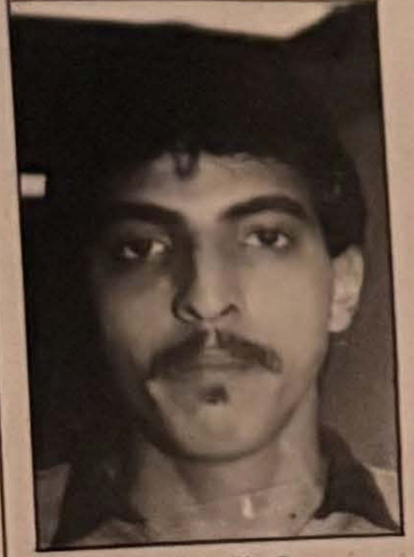
وعلى جانب الموضوع نفسه كشف مصدر اهلاوي ان هناك شخصية اهلاوية تسعى لضم زهير لفرقة الرعب الاهلاوية .

---

## عاد اليامي وغاب الهملان وهكذا دواليك !! ؟

من احمد سعد تلكم هي ظاهرة اضاعة الفرص السهلة امام مرمى الفريق المنافس ولعل اباميارك بخبرته وخلفيته الواسعة قادر على اعادة الحساسية لخط هجومه امام المرمى بقي ان اضيف ان التمارين الاولية قد كانت ناجحة وكان الحضور مشرفا الى حد ما حيث حرص معظم اللاعبين على الحضور والاستعداد المبكر للدخول في فورمة المباريات وقد تخلف بعض اللاعبين بسبب ظروف الامتحانات (النصف سنوية) امثال يوسف الغدير واحمد النباط وغيرهما وقد تلاحظ ايضا غياب اللاعب عبدالله العزمان من التمارين ولاندري ما هي اسبابه ؟ !

كما تغيب الهداف الماكر ماجد الهملان عن بداية التمارين مع زملائه والغريب ان غيابه قد تزامن مع عودة النجم الكبير ناصر اليامي الذي استجاب للنداء وعاد ليدفع ضريبة النهضة مع زملائه بكل تفان



● ناصر بليه

واخلاص، فاتحا صفحة جديدة ومتناسيا كل خلاف من اجل مصلحة النهضة مما يدل على انه ابن بار من ابناء النهضة فهل يعود الهملان ام يستمر دوران الساقية بدونه ؟ !

---

## الساقية تدور

كتب - يعقوب ادم

كما اشرنا من قبل فقد انطلقت تمارين فريق النهضة لكرة القدم على ملعب الراكة يومي السبت والاحد وستتواصل التمارين بصورة يومية استعدادا للجولة الحاسمة في دوري الدرجة الاولى في دورته الثانية والتي ستكون بلاشك حامية الوطيس وسيشهد التنافس فيها المعارك الضروس التي لاهوادة فيها وهذا يتطلب ان تتضافر كل الجهود في نادي النهضة لكي يسير الفريق بخطى حثيثة لاحتلال موقعه الطبيعي بين الاندية الممتازة وهذا بلاشك لن يتم بالاماني والدعوات وحدهما بل بالعمل والاجتهاد وانصراف اللاعبين لاكتساب الجرعات المطلوبة من اللياقة البدنية والانصهار في البوتقة الجماعية والعمل على تلافي كل الأخطاء التي ظهرت في الجولة الاولى ولعل اهمها الضعف الواضح الفاضح في خط دفاع الفريق ثم الظاهرة الخطيرة والتي تحتاج لعلاج جذري

زيد المليحي لـ «اليوم»:

# الميزانية الجديدة استكمال لمسيرة الازدهار الاقتصادي ورفاهية المواطن



زيد المليحي

التطور والتنمية الشاملة لم يبقيا شعارا فحسب اطلقه خادم الحرمين الشريفين، انما انطلق هذا الشعار بفضل الله العلي القدير وسهر ولي الامر ليترجم من خلال التخطيط السليم والعمل الدؤوب والمتابعة المستمرة عبر سنين طويلة الى واقع وحقيقة ملموسة.

البنية الاقتصادية المتينة وامن الوطن وسلامته وعزته ورفاهية المواطن هي الهواجس الرئيسية والاساسية التي كانت دوما المرتكز الثابت لأولي الامر في وضع كل تخطيط واتخاذ كل قرار، ويأتينا الدليل القاطع على صحة التخطيط واستمرار المسيرة التنموية الشاملة بصدور ميزانية الخير والبركة لهذا العام ١٤١٣/١٤١٤هـ التي تميزت بزيادة حجم الانفاق العام بمعدل ٩٪ من جملة تقديرات الميزانية للعام الماضي، وذلك بالرغم من الوضع الاقتصادي العالمي المتقلب والمتردي بصورة عامة، مما يعكس نظرة ثقة وتفاؤل للمستقبل بإذن الله.

وبنظرة تفحصية سريعة للميزانية يمكننا القول بأنها جاءت متطابقة مع الهواجس والثوابت الرئيسية التي كانت دوما الاساس والركيزة فركزت في اولوياتها على ترسيخ البنية الاقتصادية المتينة والسليمة للدولة والتي هي الاساس والمرتكز في الانطلاق لكل وطن قوي وعصري، وكذلك ركزت على امن الوطن والمواطن من خلال اعطاء الشئون الدفاعية والامنية، التي من شأنها الذود عن الوطن والحفاظ على كرامة المواطن، حيزا هاما من الانفاق، وانطلاقا من ترسيخ البنية الاقتصادية اتت الميزانية لتزيد من حجم الانفاق العام على العديد من المشروعات التنموية العامة في مختلف القطاعات ومنها قطاع الاتصالات وقطاع التعليم وقطاع الاسكان والقطاع الصحي وغيرها.. مع الاستمرار في تنفيذ اكثر من ٧٤٠٠ مشروع تنموي عام والاستمرار في دعم صناديق التنمية العقارية والصناعية والزراعية.. وخلافه من امور تصب جميعا في قناة رفاهية المواطن والرفع من المستوى العام الاجتماعي والمعيشي.

ولايجب ان يغيب عن بالنا في سياق هذا الموضوع ان نتذكر بما مرت به منطقة الخليج عامة ومملكتنا الحبيبة خاصة من ظروف صعبة خلال العامين المنصرمين بسبب العدوان الغاشم على دولة الكويت الشقيقة والحرب التي اندلعت على اثره. وما صمود بلادنا خلال هذه الفترة وخروجها اكثر قوة وصلابة على اثرها الا دليل اضافي على بعد نظر وحكمة خادم الحرمين الشريفين والتخطيط السليم على كافة الاصعدة الداخلية منها والخارجية. فعلى الصعيد الداخلي تميزت المرحلة بمزيد من الانفاق على المشروعات التنموية وبمزيد من العطاء للمواطن السعودي، فلا يغيبن عن بالنا اللفتة الكريمة بتخفيض اعباء المعيشة عن كاهل المواطن وبزيادة الانفاق على الشئون الاجتماعية وزيادة التعويضات بنسبة وصلت الى حوالي ١٣٠٪ اما على الصعيد الخارجي فقد تميزت المرحلة بتقوية اواصر العلاقات والصداقات مع كافة الدول الاسلامية وغير الاسلامية واستمرار مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين ايلاء شئون ديننا الحنيف المقام الاول في سلم الاولويات ومد كافة الاشقاء المسلمين في كل بقاع الارض بيد العون والمساعدة دون انقطاع. كلها امور رفعت اسم المملكة عاليا وزادت الثقة بها بحيث وضعتها في المقام الاول بين دول العالم المتقدمة، وجعلتنا نحن المواطنين السعوديين نزهو ونتفاخر بمليكنا ووطننا ونرفع رؤوسنا عالية شامخة حيث حللنا وارتحلنا. وكذلك كلها امور زادت من ثقة المواطن السعودي وخاصة من ثقة رجل الاعمال السعودي بمليكه ووطنه ورساخة اقتصاده فعادت رؤوس الاموال لتستثمر في الداخل في كافة القطاعات التنموية مما من شأنه ايضا تدعيم وتقوية المسيرة التنموية الشاملة.

وختاما يمكننا القول بشكل عام ان هذه الميزانية قد اتت استكمالا وتتويجا للمرحلة السابقة واستمرارا في مزيد من الخير والعطاء لكل ما فيه من عزة لهذا الوطن الحبيب ومن رفاهية للمواطن. ولا يسعنا في هذا المجال الا ان نتقدم بالابتهال والشكر الى الله العلي القدير على ما انعم به على هذه البلاد من امن ورخاء، وان ننوه بالتوجيه الحكيم والرأي السديد والمتابعة الدائمة من راعي هذه الامة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والحكومة الرشيدة وان نسأل المولى عز وجل ان يمدهم بعونه ورعايته ويحفظهم ذخرا لبلادنا الحبيبة.

## إنشاء شركة قطرية خاصة لنقل الغاز الطبيعي المسيل

واشنطن/ اليوم

تعمل قطر حالياً على إنشاء شركة ملاحة خاصة بنقل الغاز الطبيعي المسيل الذي يتم انتاجة في حقل الشمال البحري وذلك على الرغم من عدم قبول الفكرة من قبل شركة تشوبو للطاقة الكهربية اليابانية.

وسوف يتم تمويل المشروع الجديد المسمى شركة قطر للملاحة البحرية على مرحلتين. المرحلة الاولى يتم فيها جمع ١٣٧ مليون دولار اي نصف راس المال المقرر من خلال مساهمة ٣٠٠ من مستثمري القطاع الخاص والمرحلة الثانية بعد خمس سنوات حيث سيتم تسديد ثمن الاسهم كلياً ليتضاعف بذلك راس مال الشركة.

## تراجع عائدات اوبيك في الربع الاخير من ١٩٩٢

لندن/ رويتر:

ذكرت صفحة متخصصة في شؤون النفط ان عائدات الدول الاعضاء في منظمة اوبيك تقلصت في الربع الاخير من العام الماضي بسبب هبوط اسعار النفط العالمية.

وقالت (بتروليوم انتليجنس ويليكي) الاسبوعية التي تتخذ من نيويورك مقرا لها امس الاول الاثنين ان عائدات اوبيك تراجعت بنحو ٤٠٠ مليون دولار في الاشهر الثلاثة الاخيرة من ١٩٩٢ الى ٣٥٫٥ مليار دولار

لكن ارقام عام ١٩٩٢ كله اظهرت انه كان افضل من العام السابق ان ارتفع اجمالي دخل دول اوبيك بنسبة ستة في المائة الى ١٢٦٫٦ مليار دولار.

وتراجعت عائدات التصدير لدول اوبيك في ديسمبر الماضي بنحو ٦٥٠ مليون دولار الى ١١٫٣ مليار دولار بسبب هبوط الاسعار بواقع دولار واحد للبرميل في المتوسط.

ولكن رغم هذا الهبوط في الشهر الاخير من العام فان اغلب الدول الاعضاء في اوبيك حققت زيادة في قيمة الصادرات في الربع الاخير مقارنة بالاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٩١.

## انتقاد لقروض الطاقة الامريكية المقترحة لروسيا

واشنطن/ رويتر

انتقد مركز امريكي للابحاث خطة بنك الاستيراد والتصدير الامريكي لمنح روسيا قروضا بقيمة ملياري دولار لمشاريع الغاز والنفط.

وذكر بيان نشره مركز السياسة الامنية في واشنطن ان الخطة تعتبر «كارثة يجرى إعدادها».

وقال إن (الصفقة بشكلها الحالي تهدد بايجاد روافد دخل رئيسية قد تستغل بشكل رئيسي من قبل الجهات السوفيتية السابقة في صناعة الاسلحة.

وطرح المركز ايضا تساؤلات حول امكانية سداد هذه القروض.

ولم يتسن على الفور الحصول على تعقيب من مسؤولي بنك الاستيراد والتصدير.

وكان ابرام اتفاق القروض قد تأخر نظرا للخلاف بين بنك الاستيراد والتصدير وروسيا حول الطريقة الافضل للتأكد من تسديد قيمة القروض.

وكان البنك قد طلب في البداية من روسيا فتح حساب لدى بنك أجنبي خارج روسيا لايداع عوائد تصديرية لسداد قيمة القروض.

## بدء مؤتمر الشرق الاوسط للنفط والغاز بدبي

دبي/ الوكالات

بدات هنا صباح أمس أعمال مؤتمر الشرق الأوسط السنوي الاول للنفط والغاز ويشارك فيه ٢٥٠ خبيرا من ٣٥ دولة وتنظمة مؤسسة اي. بي سي اسيا. الباسفيكي.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين أوضاع السوق البترولية ومستقبل الاستثمارات بمجال الطاقة ودور منطقة الخليج والشرق الاوسط في مجال النفط إضافة الى طرح العديد من القضايا المهمة التي تتعلق بصناعة النفط والغاز في العالم بصورة عامة ومنطقة الشرق الاوسط بوجه خاص

وصرح الدكتور فريدون فيشاراكي رئيس اللجنة الاستشارية الدولية للمؤتمر انه من المتوقع ان يشهد عقد التسعينات استثمار ما يصل الى ٢٫٥ تريليون دولار في مجال الطاقة وان صناعة النفط والغاز سوف تستقطب ثلث هذا المبلغ

## خفض سعر الخام الايراني الثقيل الى الشرق الاقصى

طوكيو/ رويتر:

قالت مصادر الصناعة النفطية هنا أمس الثلاثاء ان شركة النفط الوطنية الايرانية وزبائنها من اليابانيين المرتبطين بعقود طويلة المدى اتفقوا على خفض الصيغة السعرية للخام الايراني الثقيل للربيع الاول بمقدار ١٥٫٥ سنت للبرميل.

وتحدد سعر الخام تسليم ٢٠ فبراير بناء على متوسط السعر الشهري لخام دبي ناقص ١٫٠٨ دولار للبرميل بالمقارنة مع الصيغة الحالية البالغة ٩٣٫٥ سنت ناقص

ويعكس الاجراء خفضا بواقع ١٥ سنتا للبرميل في سعر الخام العربي متوسط الثقيل الذي أعلن عنه في وقت سابق هذا الشهر.

# اعلانات الافراد

## الدمام

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المدعو حمد مبارك احمد السعد حامل حفيظة النفوس رقم ٦٨٨١ في ١٦/٤/١٤٠٠هـ سجل الجبيل بطلب تعديل شهرته من السعد الى الحمادي حيث يصبح اسمه الصحيح حمد مبارك احمد الحمادي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه، ٢٠٠/١/٩٧٩٤٧

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المدعو جاسم مبارك احمد السعد حامل حفيظة النفوس رقم ٣٠٤٢٠ في ١٣٩٧/٦/١١هـ سجل القطيف بطلب تعديل شهرته من السعد الى الحمادي حيث يصبح اسمه الصحيح جاسم مبارك احمد الحمادي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه، ١٩٩/١/٩٧٩٤٨

■ يعلن : خالد سليم سارح آل مشيع القرني عن فقد تصريح قيادة لمدة سنة رقم ١٩٣٨٨ وتاريخ ١٤١٣/١/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٨٤/١/٩٧٩١٦

■ يعلن : عبدالرحمن عبدالعزيز علي النشار العتيبي المساهم بشركة سابك برقم ٩٣٢١٣٤٠٠ عن فقد شهادة الاسهم رقم ١٣٣٤٣٥٠٠ وعدد اسهمه ٥٠ سهم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره، ١٩٠/١/٩٧٩٣٧

■ يعلن : حسين محمد علوي محوار عن فقد اقامة رقم ٢٠٥٢٨٧٩٦٢٠١ وتاريخ ١٤١٣/٤/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام، ١٩٣/١/٩٧٩٤٢

■ يعلن : جسيف فرحالينو فلبيني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٠٦٣٢٢٧٩٦٧ وتاريخ ١٤١١/١١/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، ١٨٩/١/٩٧٩٢٧

■ يعلن : برمندر سنغ قورديف سنغ هندي الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم ٢٠٥٠٤٨٠٧٤٤ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤١٣/٢/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، ١٩٢/١/٩٧٩٢٨

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن يحي بن علي بن خشمان البقعاوي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في المخطط رقم ٣٢٦/١ الدانه بلك رقم ٨٢ قسيمة رقم ١/١١١١ وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٢٥م والحد الشرقي ٢٥م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٠٫٥٩م والحد الشمالي ١٨٫١٠م + منحنى ٢٫٩٨م ومساحتها الاجمالية ٥٢١٫١١م² خمسمائة وواحد وعشرون متر مربع واحد عشر سنتيمتر الحدود شمالا شارع عرضه ٢٠م جنوبا الارض رقم ١١١٢ شرقا الارض رقم ١١٠٩ غربا الارض رقم ١١١٣ والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب امين امانة مدينة الدمام برقم ٢/٤٧٩/٤٠٣٤ض وتاريخ ١٤١٣/٧/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم، ١٨٨/١/٩٧٩٢٥

■ يعلن : سيفاداش شاجي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٦٦٥٦٣٧٩٨ وتاريخ ١٤١٢/٣/٦هـ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٠٦٦٥٦٣٧٩٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما، ١٨٦/١/٩٧٩٢٢

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن بندر عبدالله محمد البيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠٦٧٩٢٤٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٧/١/٩٧٩٢١

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن خالد سليم سارح ال مشيع القرني رقم السجل المدني ١٠١٢٥٥٣٩٥٢ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٨٥/١/٩٧٩١٧

■ تتقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد عبدالخالق احمد المؤمن مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٤٩٤٥٣٨٠١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٩١/١/٩٧٩٢٦

■ يعلن : اشرف برى سيري هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٦٠٠٢٧٤١٠ وتاريخ ١٤١٢/١١/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٩٤/١/٩٧٩٤٤

■ يعلن : في ربيا سور عن فقد جواز سفر رقم ٦١١١٦٠ وتاريخ ١٩٩١/٧/١٧م صادرة من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سعد محمد مبارك الشهراني، ١٩٧/١/٩٧٩٤٥

■ يعلن : محمد عثمان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٥٤٨٠ وتاريخ ١٩٨٧/١/١٩م صادرة من الهند ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، ١٩٦/١/٩٧٩٥١

■ يعلن : احمد محمد محضار الحامد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٨١٠٦٦١٣١ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٩٥/١/٩٧٩٥٣

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بانه تقدم اليها المواطن عبداللطيف بن مرتضى بن فتحي بنجابي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في المخطط رقم ٣٢٦/١ الدانه بلك رقم ٦٥ قسيمة رقم ٤٣/ب وابعاد القسيمة فهي كما يلي الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي منحنى ٢٠م والحد الشرقي ٢٢٫٤٩م من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٢٥م والحد الشمالي ٢٥م ومساحتها الاجمالية ٥٢٧٫٠٣م² خمسمائة وسبعة وعشرون مترا مربعا وثلاثة سنتيمتر الحدود : شمالا الارض رقم ٤١ جنوبا الارض رقم ٤٥ شرقا الارض رقم ٤٤ غربا شارع عرضه ٢٠م والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب امين امانة مدينة الدمام برقم ٢/٤٨١/٤٠٤٠ض وتاريخ ١٤١٣/٧/١٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من والا سيجرى اللازم، ١٩٨/١/٩٧٩٥٢

## الاحساء

■ يعلن : كارليتو مولينا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٦٩٢٧٨ وتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤م صادرة من سفارة الفلبين بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٣٢/٥/٧٥٥٧٠

■ يعلن : صالح مبارك صالح الشردان عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٤٣٣٤ وتاريخ ١٤١١/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء، ١٣٣/٥/٧٥٥٧٢

■ يعلن : فارس سعد صالح الفارس عن فقد لوحة سيارة بيوك بكس رقم ١٥٧٧١٦٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة، ١٣٤/٥/٧٥٥٦٩

■ يعلن : عبدالله محمد حسين السكيبي العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣٦٩٥٢٥١١١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض، ١٣٥/٥/٧٥٣٨٧

■ يعلن : سالم عبدالمحسن الدوسري عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب رقم ٧٢٣٨٥٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٣٦/٥/٧٥٥٦٥

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المواطن محمد احمد علي الحبيل رقم الملف « الحفيظة » ١٤٩٣ التاريخ ١٣٧٨/٦/١٦هـ المصدر الاحساء مفيدا ان حفيظة نفوس والدهم قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٣٧/٥/٧٥٣٩١

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين جاسم محمد الشريدة رقم السجل المدني ١٠٣٠٧٩٦٤٩٢ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٣٨/٥/٧٥٥٧١

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح احمد عبدالعزيز الغيلان رقم الملف « الحفيظة » ٤١٧١٩ التاريخ ١٣٨٥/٥/٢٩هـ المصدر الاحساء مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٣٩/٥/٧٥٥٦٨

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن محمد بن يوسف بن عبدالمحسن الحبيش الوكيل الشرعي عن جابر بن فهد بن ناجع الودعاني الدوسري طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بمنطقة ام الغزلان بالرقيقه المنطقة الثالثة الآيل لموكله بطريق الاحياء منذ خمسين سنة فكتب لرئيس واعضاء هيئة النظر بهذه المحكمة للوقوف على العقار المذكور والافادة فورد الجواب منهم برقم ٩٨٧ في ١٤١٣/٦/٢٢هـ متضمنا ان البيت المشارك اليه اعلانه قديم مبنى من الطين يتراوح احياؤه من اربعين الى خمسين سنة ومساحته مائة وستون مترا مربعا وخمسون سنتيمترا مربعا ١٦٠٫٥٠م² وحدوده واطواله كما يلي : شمالا بيت محمد بن شديد الدوسري بطول ١٢م وشرقا بيت رجساء الغايب الدوسري وحاليا ارض فضاء ويبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٨٫٩٠م ثم يتجه غربا بطول ٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٣٫١٠م وجنوبا شارع عرضه ٢٠٫٣٥م بطول ١٣٫٢٥م وغربا ارض فضاء بطول ١٢٫٧٥م فمن لديه معارضة حول اثبات ذلك او شيء منه فليراجع هذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخه، ١٤٠/٥/٧٥٥٦٣

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن طالب عيسى عبدالمحسن العباد مفيدا ان شهادة الميلاد المؤقتة الخاصة لابنه محمد قد فقدت منه في منطقة الاحساء رقم شهادة الميلاد المؤقتة ٥٠٨٠ تاريخها ١٤١٢/٦/٣هـ مصدرها مكتب المواليد بالهفوف رقم البطاقة ١٠١٧٧٩٤٩٢٤١ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ١٤٣/٥/٧٥٥٦٠

## جدة

■ يعلن : محمد عبدالهادي الغامدي عن فقد رخصة بنشر سيارات رقم ٣٧١ وتاريخ ١٤١٢/٦/١٦هـ صادرة من بلدية جدة الجديدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها، ٣٤٠٦٩

## حائل

■ يعلن : حسين بن شايع بن محسن الحايطي عن فقدان استمارة سيارة هايلكس رقم اللوحة ٦٧٠٩٦٣١ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل، ١٥/١٨/٨٠٤٦٠

■ يعلن : عبدالرحمن ضيف الله رشيد الضيف الله عن فقدان استمارة سيارة تويوتا دينا موديل ١٩٩٢م رقم اللوحة ٦٧٤٨٦٧٥ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل، ١٦/١٨/٦٩٧٩٢

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعوة شاهة بنت محسن عايدة الشمري طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في قرية التربية وحدوده واطواله كما يلي شمالا ارض فضاء بطول ١١٦م وجنوبا شارع غير معروف عرضه بطول ١١٧٫٣٠م وشرقا ارض مقبل الخليف بطول ٢٥م وغربا شارع عرض ٢٦م بطول ٢٦م ومجموع المساحة ٢٩٣٤م² (الفان وتسعمائة واربعة وثلاثون مترا مربعا) وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ حمود بن مرشد السليمان فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه، ١٧/١٨/٦٩٧٢٣

## المدينة المنورة

■ يعلن : محمد محمد عبدالله الطالب ادا عن فقدان سجل تجاري فرعي صادرة من المدينة المنورة برقم ١٣٧٨٥ بتاريخ ١٤١٠/٨/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة، ٣٩/١٥/٣٢٣٦٤

■ يعلن : سليم مرزوق الصاعدي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٠ رقم اللوحة ٦٧١٤٨٦٦ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة، ٤٠/١٥/٩٠٠١٧

■ يعلن : عبدالرحمن علي الرابغي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٠٧١٣٤٧٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة، ٤١/١٥/٩٠٠١٦

## الرس

■ تقدم الى الاحوال المدنية في البكيريه المواطن ابراهيم بن علي بن ابراهيم الخضير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٠٦١١٩٤ مصدرها البكيرية قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٠/٢٥/٨٨٩٨١

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الرس ورثة المواطن هديبان سبيع خريص الخلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٩/٨٦٦ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٤هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤١/٢٥/٨٨٩٨٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه انهى اليها المواطن حمود بن ملبس بن صنهات الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في بلدة الزهيريه المحدود جنوبا ارض بيضاء بطول ٤٥م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٤٥م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٤٫٢٠م وغربا شارع عرض ١٥٫٣٠م بطول ٢٤٫٢٠م فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه، ٤٢/٢٥/٩٥٦٧١

■ يعلن : راشد عبدالله الغفيلي عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٤٠١٧٥٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس، ٤٣/٢٥/٩٥٦٧٣

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه انهى اليها المواطن عبدالله بن محمد الصالحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في بلدة الزهيرية المحدوده جنوبا مجرى سيل بطول ٩٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٠٠م وشرقا مجرى سيل بطول ٢٠٠م وغربا صنات بن عياد بن حمد بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه، ٤٤/٢٥/٨٨٩٨٢

■ تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن نجاء بن نقاء مرزوق المطيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الجرثمي تابع ضريه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع يليه ملك مناور شقير بطول ٣٠م ومن الجنوب شارع يليه ملك نقاء مرزوق بطول ٣٠م ومن الشرق شارع يليه ملك عازمي فراج بطول ٢٤م ومن الغرب شارع وملك قاعد نقاء بطول ٢٤م فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه، ٤٥/٢٥/٩٥٦٧٤

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن حمد نقاء محمد الاطرش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٦/٢٥/٨٨٩٨٣

## تبوك

■ يعلن : محمد صوالح صغير احمد عن فقد اقامه رقم ٢٠١٤٧٦٢٢٢٨١ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك، ٤٢/٩/٨٢٤٠٦

■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها سالم بن حماد العطوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله دمج الآيل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا ارض فضاء يدعي ملكيتها المبنى بطول ١٦م وشمالا ارض يدعي ملكيتها المنهى بطول ١٦م وشرقا شارع غير محدد العرض بطول ١٩٫٤٠م وغربا ارض فضاء يدعي ملكيتها المنهي بطول ١٩٫٤٠م والمساحة الاجمالية ٤١٠٫٤٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه، ٤٣/٩/٨٢٤٠٩

■ تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن موفق محمد عثمان البيومي يطلب تعديل اسم الشهرة من البيومي الى البدرى ليصبح اسمه بعد التعديل موفق محمد عثمان البدرى وذلك بحفيظة نفوسه فعلى من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بتبوك خلال شهر من تاريخه، ٤٤/٨٢٤٠٧

■ تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم عيد سالم السعيداني العطوي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠١٨٧٣٧٥٩١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٥/٩/٨٢٤٠٨

## القصيم

■ تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز عبدالله الحمود البليهي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٠٣١٠٦٩١٩١ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٤/١٢/٩٢٧٥٣

■ تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز عبدالله الحمود البليهي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٤١٥٧٠ تاريخها ١٤٠٦/١/١٩هـ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٥/١٢/٩٢٧٥٤

■ يعلن : ابراهيم بن عبدالله النصار عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٤٨٦٩٦٢٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب، ٣٦/١٢/٧٢٣٤١

■ يعلن : عبدالمعز يوسف عبدالناصر عن فقد استمارة سيارة تويوتا اتوبيس م ٩٢ رقم ٢٠١٦٨٥٠٣٤٥ وتاريخ ١٤١٢/١٢/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ٣٨/١٢/٧٠٨٥٥

■ يعلن : خياو باد فاى عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٣٧١٤٤٣٥٥ وتاريخ ١٤١٢/١٠/١٦هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوزازات عنيزة، ٣٩/١٢/٩٢٤٥٨

■ يعلن : عماش عواد الشمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨٧ رقم ٦٧٣٧٨٦٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاسياح، ٤٠/١٢/٣٩٥٤٨

■ تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن احمد العلي العيد طالبا ادخال الجزء المتبقي من ارضه الصادر بها الصك من هذه المحكمة برقم ٤/٦٤ في ١٤١٣/٢/٢٦هـ ليصبح اطوال ومساحة الجزء الغير مشمول بالحجة كالآتي الجهة الشمالية يحدها ملك محمد احمد البسام بطول ١٦٫١٠م الجهة الجنوبية يحدها ارض الحجة بطول ٢٠٫٥٠م الجهة الشرقية يحدها ملك الحميميدي بطول ١٤م الجهة الغربية يحدها لاسفلت بطول صفر المساحة الكلية ١١٢م مائة واثنا عشر مترا مربعا وعليه تصبح اطوال ومساحة كامل الارض بعد ادخال الجزء الغير مشمول كالآتي الجهة الشمالية يحدها ملك محمد احمد البسام بطول ١٦٫١٠م الجهة الجنوبية يحدها ملك الصولي بطول ٢٠٫٨٠م الجهة الشرقية يحدها ملك الحميميدي بطول يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٤م ثم جنوب شرق بطول ١٧م ثم جنوب بطول ٣٧٫٢٠م ليصبح الطول الكلي ٦٨٫٢٠م الجهة الغربية يحدها شارع عرض ١٢م بطول ٤٨٫٢٠م المساحة ١٣٩٦م² الف وثلاثمائة وستة وتسعون مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم لهذه المحكمة بمدة لاتتجاوز شهر من تاريخه، ٣٣/١٢/٩٢٨٢٢

■ يعلن : مبارك بن عبدالعزيز بن عبدالله المبارك عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٠٨١٣ وتاريخ ١٤١١/٩/٧هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم، ٣٧/١٢/٧٠٩٦٢

## جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انهى إليها يحيى علي حسين اليحيوي المالكي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرض سكنية المساحة الإجمالية ١٣٥٣٫٥٥ مترا الواقعة في محل آل يحيى ببني مالك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا المالك وطول الضلع ٤٤٫٧٠م وشمالا محمد فرحان اليحيوي وطول الضلع ٥٢٫١٠م وشرقا شارع ٧م وطول الضلع ٣٤٫٥٠م وغربا سالم حلف محمد المالكي وطول الضلع ٢٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٣/٣٨/٤٣١٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك أنه انهى اليها المواطن يحيى علي حسين اليحيوي المالكي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله الأبرايه/ آل يحيى مالك المساحة الإجمالية ٧١٣٫٠٢م المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا سالم حسن محمد اليحيوي المالكي طول الضلع ٤٩م ضلعان وشمالا سالم حسن محمد اليحيوي طول الضلع ٥٦م ثلاثة اضلاع وشرقا شارع وسليمان احمد ضياح اليحيوي وطول الضلع ٤٠٫٩م ضلع واحد وغربا سالم حسن محمد اليحيوي طول الضلع ٢٢٫٣٠م ضلعان وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلانه. ٣٤/٣٨/٤٣١٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه انهى إليها المواطن عيسى أحمد خلوفي جريبي إلى فضيلة القاضي بها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محله جريبه وتشهر شعبان بمساحة قدرها ١٨٧٤٠م² عن خمسة معاود إلا قيراطين المحدودة بالحدود الآتية : شمالا يحيى بن ضيف الله احمد وطول الضلع ٨٥م جنوبا احمد بن ضيف الله محمد فقيري وطول الضلع ٥٣م وشرقا علي بن جابر وطول الضلع ٢٧٣٫٦٥م وغربا عائشه بنت يحيى القحم وطول الضلع ٢٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٥/٣٨/٩٣١٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء أنه انهى إليها المواطن عيسى أحمد خلوفي جريبي إلى فضيلة الرئيس بها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محله جريبه وتشهر وادي صالح بمساحة قدرها ١١٥٣٢م² عن ثلاثة معاود لاغير المحدودة بالحدود الآتية : شمالا البائع محمد حسن وطول الضلع ١٣٢٫٥٦م جنوبا ورثة يحيى بن جبران وطول الضلع ١٣٢٫٥٥م وشرقا أحمد ضيف الله وطول الضلع ٨٧م وغربا ضيف الله احمد قميري وطول الضلع ٨٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٧/٣٨/٩٣١٠٨

■ يعلن : حسين محمد احمد صليع عن فقد استمارة سيارة جيب مقفص رقم اللوحة ٢٩٠٤٥٦٧ موديل ٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او اقرب مركز شرطة، ٣٨/٣٨/٩٣٠٨٨

■ يعلن : محمد مساوي عبده حكمي عن فقد رخصة ورشة حداده رقم ١٣ صادرة من بلدية ابوعريش بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ابوعريش او اقرب بلدية او مجمع قروي، ٣٩/٣٨/٩٤٢٤٠

■ يعلن : الطالب/ علي بن منصور عثمان عقيلي انه بتاريخ ١٤١٢/٦/١هـ وفي مدينة صامطة التابعة لمنطقة جيزان فقدت منه بطاقة نجاحه من الصف الثاني المتوسط والحاصل عليها لعام ١٣٩٩هـ من مدرسة صامطة المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم جيزان، ٤١/٣٨/٩٤٥١١

■ تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمود احمد حسن الامير مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بطاقة الشخصية رقم البطاقة ١٠٥٧٥٧١٠٢٦ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٠/٣٨/٩٣٠٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى إليها المواطن عيسى احمد خلوفي جريبي إلى فضيلة المساعد بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الواقعة في محلة جريبه وتشهر وادي جريبه بمساحة قدرها ١٥٣٧٦م² عن اربعة معاود لاغير المحدودة بالحدود الآتية : شمالا ورثة إسماعيل عبده فقيري وطول الضلع ١٤٢م جنوبا ورثة محمد حسين عزالدين وطول الضلع ١٣٤م وشرقا محراف الطوالي وورثة السيد احمد حنين وطول الضلع ١١٠م وغربا علي احمد يحيى قميري وطول الضلع ١١٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٣٦/٣٨/٩٣١٠٧

■ تعلن المحكمة الشرعية بهروب لعموم المواطنين بأنه تقدم لها المواطن احمد زوعان يحيى العزي السعودي بالحفيظة رقم ٢٠٣٠ في ١٤٠٣/٨/٢٣هـ سجل صبياء طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بجهة القرعه بالعزين والداخله عليه بالارث من والده والمكونه من موضعين الموضع الاول وتبلغ مساحته الاجمالية ٢٣٠٥٥م² الضلع الشمالي بطول ٤٦م ويحده وادي العرم، الضلع الجنوبي بطول ٦٠م ويحده الموضع الثاني الضلع الشرقي بطول ٤٣٥م ويحده مكفى الماء الضلع الغربي بطول ٤٣٥م ويحده الخط بعرض ٦م المضرب الثاني ومساحته الاجمالية ٥٢٥٠م² الضلع الشمالي بطول ٣٠م ويحده الموضع الاول الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده ارض المنهي السكنية الضلع الشرقي بطول ١٧٥م ويحده مكفى الماء الضلع الغربي بطول ١٧٥م ويحده الطريق بعرض ٦م فعلى كل من توجد لديه معارضة في الحدود المذكوره بعاليه ان يتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه، ٣٢/٣٨/٩٤٧١٦

## النعيرية

■ تقدم الى الاحوال المدنية في النعيرية المواطن علي راشد حمد ال بحيح المري رقم السجل المدني ١٠٥١٧٦٨٣٨١١ رقم الملف « الحفيظة » ٦٢٧٤٥ التاريخ ١٤١٢/٥/١٢هـ المصدر القطيف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتاريخ ١٤١٣/٧/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النعيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤١/١

■ يعلن : حمود الذياب عن فقد استمارة سيارة مازدا قلاب رقم اللوحة ٤٨٠٠١٥٨ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية، ٣٥/٩

## الجبيل

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن غازي جزاع حامد البقعاوي مفيدا ان دفتر العائلة قد فقد منه قبل شهر رقم البطاقة ١٠٠٠٩١٦٤٣٥٢ مصدرها حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٣٢/٣١/٣٠٢٥٥

■ يعلن : عبدالله محمد ابراهيم الخريف عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢١٠١٦ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل، ٣٠/٣١/٩٠٣٥٢

■ يعلن : هيلا ريو روديل فلبيني الجنسية عن فقدان بطاقة الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) رقم ٢٠٧١ والصادرة من ادارة الامن الصناعي بالشركة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الامن الصناعي بالشركة، ٣١/٣١/٩٠٣٥٤

## ابها

■ يعلن : عبده محمد عبده عريشي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤١٧١ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ صادرة من مرور جيزان واستمارة سيارة كابرس م ٩٠ رقم ٢٥٦٣٩٤٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٢٤/٤٤/٨٧٣٠١

■ يعلن : محمد سالم الغامدي عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس م ٧٨ لون ابيض رقم ٣١٥٤٩ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٣٩٨/٩/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٢٥/٤٤/٦١٧٠٨

■ يعلن : حسين عبدالله مجبا ال حمران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤٠٧٠٤٠٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط او مرور عسير، ٢٦/٤٤/٧٦١٢٧

## خميس مشيط

■ يعلن : رجب عبدالعزيز عثمان عن فقد لوحة سيارة بيجو م ٧٧ لون ابيض رقم اللوحة ٢٥٠٧١٥٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور او الى مصدرها، ٤٢/٨/٧٤٣٤٢

■ يعلن : سلمان منصور محمد ال معيض القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غماره واحده م ٩١ رقم اللوحة ٦٦٢٧٨٣٧ صادرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط، ٤٣/٨/٧٤٥١٠

■ يعلن : سعد عبدالله سعد دودم عن فقدان لوحة سيارة تويوتا شاص اماميه رقم اللوحة ٦٥٠٣٠٤٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها، ٤١/٨/٧٤٥٠٨

■ يعلن : جابر ابراهيم علي الاسمري عن فقد شهادة سائق ناقلات رقم الدورة ٩ تاريخها ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من مركز تدريب اللواء الحادي عشر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجهات المختصة، ٤٥/٨/٧٤٥٠٩

■ يعلن : نايف خالد عايض القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة نقل م ٨٢ رقم ٤٠٨٠١٨٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تثليث، ٤٦/٨/٣١٦٨٦

■ يعلن : شباب عايض شباب الغامدي عن فقدان لوحة سيارة جالنت م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٧٣٦٥٧ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط، ٤٧/٨/٨٨٧٣٤

■ يعلن : عويض [illegible] سعد العتيبي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩١ الرتبة جندي اول الوحدة س ٩٧ ك ١٣٨ مج دفاع جوي بالجنوبية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية، ٤٨/٨/٧٦٥٠٨

## حفر الباطن

■ تقدم الى الاحوال المدنية في قريه المدعو عبدالرحمن سيف عبدالله الصهيبي المطيري طالبا تعديل اسم ابنته جلوس المضافة بحفيظة نفوسه رقم ٥٤/١٧٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٢هـ سجل قريه من جلوس الى نوره فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، ٣٨/٣٦/٨٤٠٠٨

■ يعلن : سعود سعد مرزوق الحميداني المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٤٢٢٨٠٠ موديل ٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، ٣٩/٣٦/٦٧٦٢٥

■ يعلن : عيد هزاع حمدان الحازمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري رقم ٧١٣٣٣٥٦ موديل ٦٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور، ٤٠/٣٦/٨٣٩٩٦

■ يعلن : جندي اول رقم ١٨١٤٧٣/٣٥٧ عوض محمد ثامر القرني عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من مركز تدريب المستجدين بالمنطقة الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية، ٤١/٣٦/٦٧٥٢٢

■ تقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي باشر عبدالله البارقي رقم السجل المدني ١٠٦٢٧٢٩٦٧٦١ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٤٢/٣٦/٦٧٨٧١

### ابراهيم احمد محمد فقيه

يعلن انه منح مكفولته كولا حردين عبدالرحمن (اندونيسية) حاملة جواز سفر رقم ٥٢٤٧٥٣ تاشيرة خروج وعودة لمدة ستة اشهر من ١٤١٢/١٢/٢٠هـ ولم تعد حتى تاريخه يرجى ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة

### الشركة العربية الدولية للمواصلات السلكية واللاسلكية المحدودة

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٦٤٥ سجل مدينة الخبر وعلى من يعثر عليه الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٦٣٤٨

### مؤسسة الفاروق التجارية بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها توديرى كال مائدين عبدالرزاق، هندي الجنسية اقامة رقم ٢٠٢٤٩٦١١٧٥ صادرة من الدمام بتاشيرة خروج نهائي يرجى ممن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال شهر من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك

### مؤسسة الصعب للنقليات ببريدة

تعلن عن فقد الآتي : (١) فقد بطاقة سمارك باسم السائق كونهي محمد اوني، هندي الجنسية برقم ٣٤٧١٦ وتاريخ ١٩٩١/٥/١٤م صادرة من الرياض، (٢) فقد بطاقة سمارك باسم السائق/مانوليتو جابور فلبيني الجنسية برقم ٣٤٠٦٤ وتاريخ ١٩٩١/٥/١٤م صادرة من الرياض. ترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مقر المؤسسة ت/٣٨١٢٦٧٧ او الى شركة سمارك قسم البطاقات الشخصية

### بلدية مدينة الرس

تعلن عن فقد لوحة سيارة ديانا م ٨٥ رقم اللوحة ٤٨٧٤٣٠٤ نقل السعودية تابعة للبلدية.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

## داخل العدد



● معرض فنانات المنطقة الشرقية
● اعمال اطفال الحرانية
● بيكار والرحلة مع الصورة الشخصية
● الافلام الدينية التي هجرتها السنين
● الالبوم المتنوع

# الفني

## قاموس المصطلحات الفنية

### مونتاج MONTAGE

المونتاج يعنى ترتيب اللقطات او تنظيمها وفقا لشروط معينة في التسلسل والزمن - والمونتاج لابسعه تعريف فما من مشهد او لقطة او عمل نهائي (فيلم) إلا وهو نتاج المونتاج او «التوليف» كما يطلق عليه البعض - وهناك انواع عديدة من التوليف حسب وظيفتها في العمل الفني منها المونتاج الروائي والمونتاج التعبيري - الأول هو المعنى البسيط الذي يرتب لقطات الفيلم كما قلنا وفقا لعلاقة السببية والمنطق والثاني مؤسس كما يقول مارسيل مارتن على تراكب اللقطات تراكبا هدفه احداث تاثير مباشر دقيق نتيجة لصدمة صورتين. «يتبع».

أ. س

## جديد الفيديو

كتب - احمد سماحة

### J.F. K

ج. ف. ك - الأحرف الأولى من اسم الرئيس الأمريكي جون. ف. كنيدي

أمريكي ١٩٩٢ اخراج اوليفر ستون وقصته بطولة كيفن كوستنر بطل فيلم الرقص مع الذئاب

يعد الفيلم من اهم الافلام التي شاهدتها امريكا والعالم في العام ١٩٩٢ لأنه يتناول وبشكل روائي وتوثيقي قضية هامة حدثت في الستينات وبالتحديد في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ وهي قضية مقتل الرئيس جون كنيدي من احد شوارع مدينة دالاس الأمريكية - ورغم ان ملابسات هذه القضية ظلت سرا منغلقا الا ان المؤكد والذي يعرفه الجميع أن اللجنة المشكلة للتحقيق لجنة «وارن» والتي ادانت لي اوز والد الذي قبض عليه وقتها لم تطرح الحقيقة والحقيق من وجهة نظر الفيلم تتجلى في مؤامرة كبيرة اشتركت فيها عناصر عدة.. فعبر لجنة تحقيق خيالية اتخذها الفيلم - ومن خلال مونتاج سينمائي متفوق دمج مابين الوثائقي والمتخيل والواقعي وعبر ايقاع خاص وحوار متنوع استطاع الفيلم ان يقنعنا بأن ماحدث لجون كينيدي مؤامرة بكل المقاييس تورط فيها الجميع بما في ذلك المخابرات.

الفيلم جيد ويطرح سؤالا مهما عن دور السينما لا كأداة تسلية ورصد للواقع بل كوسيلة للتعبير والغوص في وقائع التاريخ لمحاولة تفسيرها بحيادية ورؤية فنية متميزة.

## جديد الهبرا

المطرب الصاعد محمد عبدالله يستعد هذه الأيام لتسجيل مجموعة من الأغاني الجديدة ومن بين المجموعة ثلاث اغان من كلمات أخيه أحمد الهبرا وهي «هيمتني وصديت» و«انت همي» و«يامفتن العشاق» و«أكنت بالأمس» والأخيرة من الحان وليد السفر، والاغاني الباقية من الحان الفنان نفسه وتضم المجموعة اغنية اخرى من الفلكور بعنوان «أوعل عليك» والسادسة من كلمات سعد النقموش والحان ابراهيم الماضي وهي «ترى الغلى» ويستعد الفنان محمد عبدالله الى تعاون قريب مع الملحن عادل جمعه المسيلم في اغنيتين «لا تحاول تخبي» من كلمات احمد الهبرا واخرى للكاتب ابراهيم الربيع.

■ ■ ■

## الحب والجنان في مسرح التليفزيون



● علي الحجار

انتهى الفنان علي الحجار من تصوير المسرحية التليفزيونية «الحب والجنان» بطولته امام شيرين سيف النصر واشرف عبدالباقي وسوسن بدر ومن تأليف بسيوني عثمان.. تدور احداث المسرحية حول زوجة تعيش مع زوجها في خلاف دائم وعندما يعود شقيقها من الخارج يعمل على اصلاح احوال شقيقته. المسرحية من اخراج سيد خاطر.

ناصر القصبي:

# بين «الأصول».. و«الحصار» و«عويس التاسع عشر»

## القصبي مع نجوم المملكة ومصر .. في المسرح القومي المصري

القاهرة- مكتب اليوم - صلاح علوان.

الفنان ناصر القصبي.. بعد ان دعم شعبيته في المملكة ودول الخليج، واطمأن على صدارته مع فناني الكوميديا بالمملكة.. قرر أن يشارك في عدد من المسلسلات المصرية ليتعرف عليه الجمهور المصري عن قرب.

صور القصبي - بالفعل - في القاهرة مسلسل (الأصول) تأليف مدحت يوسف واخراج رائد لبيب.. وشاركه من الممثلين المصريين بوسي ومحمود حميده.. ويستعرض المسلسل الأوضاع الاجتماعية والسياسية في الدول العربية خلال الحقبة الزمنية الأخيرة.

وقبل أن ينهي القصبي تصوير المسلسل ويعود للمملكة إتفق مع المخرج المسرحي فيصل عزب على المشاركة في بطولة مسرحية تليفزيونية بعنوان (عريس الدور التاسع) تأليف ناصر عبدالمنعم.. وسيشارك في البطولة جمال اسماعيل ومحمد الشرقاوي وعزه كمال ومحمد الصاوي.. وتدور المسرحية الكوميدية حول عريس يذهب لخطبة بنت إحدى العائلات الكبيرة.. إلا أنه يخطىء في الشقة ويدخل شقة أخرى.. وتدور مفارقات غريبة من خلال هذا الموقف الكوميدي.

أما مسرحية (عويس التاسع عشر) التي لعب بطولتها ناصر القصبي مع مجموعة من نجوم المملكة بينهم علي ابراهيم وعبدالله السدحان وعبدالرحمن الخطيب والتي عرضت ضمن مهرجان القاهرة التجريبي.. يسعى اتحاد الفنانين العرب لتقديمها على المسرح القومي المصري بعد شهر رمضان القادم بنجومها السعوديين وبعض النجوم المصريين.

ومن المسلسلات المرشح القصبي لبطولتها في القاهرة مسلسل (الأسير) تأليف أحمد المحمدي وإخراج حمدي الإبراشي الذي رشح القصبي لبطولة مسلسله بعد ان شاهده في المسلسل التليفزيوني السعودي (بداية نهاية).

كما سيشارك القصبي مع زميله ماجد العبيد - الذي زامله في عدد من المسلسلات - بطولة مسلسل (الحصار) تأليف نادر خليفة وإخراج هاني اسماعيل.. ويشاركهما من مصر سميه الألفي وصلاح السعدني..

ويقول المخرج هاني اسماعيل أن ناصر وماجد سوف يؤديان دورين جديدين عليهما تماما في الإطار الكوميدي الذي تدور من خلاله أحداث المسلسل.. الذي سوف يكون مفاجأة للجمهور المصري والسعودي.



● ناصر القصبي مع محمد العلي في احدى مسلسلاته

## مرواس



### مع التحية لمحمد الشدى ..

تقوم الجمعية السعودية للثقافة والفنون بدور بارز في اثراء الحوار حول الفنون المختلفة ورعاية الموهوبين وتقديم العروض المسرحية الواعدة وتشجيع الشباب وفتح ابواب واسعة للمناقشة، والاختلاف في الرأى .. وكل هذا بلاشك يساعد على تقديم الفنون وازدهارها وفتح افاق جديدة للابداع وخاصة ابداع الشباب.

لا يستطيع احد انكار دور هذه الجمعية في دفع مسيرة الثقافة الى الامام في وطننا العزيز الذي نحبه ونرجو له تقدم ونتمنى ان يحقق الريادة في الفن وان يتبنى كل جديد نافع.

ولاشك انه برامج نشاط الجمعية متعددة، وقد يتفاوت مدى الاهتمام بها من شخص الى اخر، فحين اعرض مثلا ان هناك ندوة عن الفن التشكيلي او المسرح او اعمال اخرى فانا احرص على متابعة هذه الندوة، في حين يهتم غيره بالقصة والشعر وهكذا.

القضية هنا اننا لا نعرف نشاط الجمعية الا بالصدفة .. رغم اننا نتصل باصدقائنا مسئولي الاعلام في الجمعية ونسألهم عن الجديد الذي يمكن ان نفرد له مساحة واسعة في «اليوم» حتى تكون الفائدة اكثر وحتى تتاح فرصة المشاركة او الحضور لمن يريد .. ولكننا في الحقيقة لا نحصل على ما نريد من اخبار .. وقد نحصل على خبر مختصر لا يتجاوز سطورا قليلة .. ثم نفاجأ بالاخبار منشورة بالتفصيل .. عن طريق اصدقائنا مسئولي الاعلام .. في جرائد اخرى يتعاملون معها كمراسلين ويؤثرونها ويزودونها بالاخبار الجديدة والمفضلة عن نشاط الجمعية.

اننا هنا نتوجه بالحديث الى محمد الشدي رئيس الجمعية ونطلب منه ان يكون هناك سياسة عامة تسمح بتزويد الصحف والمجلات بكل جديد .. حتى تعم الفائدة وحتى يتابع الجمهور نشاط الجمعية الذي لا يشك احد في قيمته واهميته ..

### كواكب رجاء ..

عدد الكواكب الجديد الذي تواكب صدوره مع قدوم رئيس التحرير الناقد العربي المعروف رجاء النقاش .. يشكل حركة تجديدية شابة ونشطة على مدار تاريخ مجلة الكواكب.

فقد اعادت الى الذاكرة رصانة فن الاخراج الصحفي الذي حاول من خلاله رئيس التحرير القديم الجديد رجاء النقاش ان يوصله بين جيل التسعينيات .. فقد بدا العدد بصرخة حديثه في الاخراج من اول الغلاف حتى اخر الغلاف ..

ففي الفن تجد مايشبعك وفي السياسة تجد كلمة رئيس التحرير وفي الوفاء تجد كلمة لحسن شاه وعنها .. والعدد زاخر بالعديد من القضايا التي تناولت العديد من الوجوه الشابة والخبرة في ذات الوقت .. ونامل للزميلة الكواكب ان تظل كوكبة صحفية في مجال الكلمة والاخراج .. والمواضيع الشيقة والرأى.

جاسم الجاسم

في معرض فنانات المنطقة الشرقية ..

# ○ اختفى الإنسان.. وبقيت القلائد والأشجار ○

سمير الفيل

يثير معرض فنانات المنطقة الشرقية العديد من الاسئلة لن تبقى الاجابات معلقة في فضاء شاسع اسمه الزمن .. هناك ضربات فرشاة مدربة واخرى تتعثر .. هناك محاولات جد مخلصة للتحاور مع اللون واستنطاقه اصفى اسراره .. هناك اشياء خفية تبدو فجاة ثم تغيب خلف مساحات مشغولة بالزخرفة التي تبدو سمة اساسية في اعمال عديدة.

مع اختلاف الاساليب الفنية سيشترك الجميع في سمة اخرى هي تراجع الموضوعات الاجتماعية .. الخامات المستخدمة اغلبها بالزيت مع دخول الرسم على الحرير كخامة مهيمنة اما الفحم والباستيل فهما اقل. والمائيات نادرة لكنها غاية في النعومة وان كانت هناك بطاقة تحت لوحتي « تغريد الزاير » .. تعلن ان الخامة زيت بينما شاركني الشاعر احمد الملا الاحساس بانها اقرب للمائيات.

ونحن اذ نتحدث عن طريقة كل فنانة في عرض موضوعها فإننا نتحدث ضمنا على « الشكل » .. وعلى النحو المتداول فهو يحوى الخط والملمس واللون. والواقع ان شيئا من تلك العناصر المجردة لا يمكن اعتباره قيمة تشكيلية لذاتها، وانما تتحقق تلك القيمة وتتعمق بالعلاقة بين الصفة التشكيلية من ناحية وبين الطاقة الابداعية التي هي تضافر بين خيال منطلق وفكر يحمل الوعي .. وهذا ينفي التكرار.

في هذا المعرض سمات اسلوبية قد نراها تكرر من لوحة الى اخرى وعناصر مشتركة لمفردات الطبيعة .. النخلة، النوارس، المراكب، الخيول، كثبان الرمال، المشربيات، غروب الشمس، ابواب مغلقة، سحابات ليس لها لون الفضة ! واشياء اخرى عديدة تجتمع الفنانات على توظيفها ويبقى الفارق في الخبرة والموهبة.

هناك اعلاء من شأن التراث الذي يتواجد بقوة في « موتيفات » رشيقة ومعبرة، وثمة نزوع الى مراتع الصبا سواء من خلال « البورتريه » او « الموضوع » واستلهام بيئة الصحراء وعناصرها يغلب على لوحات كثيرة تتفاوت في القيمة والمقدرة الفنية على التأثير بالخامة. هناك معالجات وتصميمات مبتكرة للقلائد لكنها لا تدخل في حالة حوار او صراع او معنى مختلف يخرجها من حدد الزخرفة والزينة الى شيء اعمق !

الخطوط اكثر انسيابية وقد تغيب التلقائية خلف محاولة توليد زخرفة لا نعترض عليها اذا انبثقت من الموضوع بعفوية. تسود النظرة المتأملة الطويلة - كأنها بامتداد دهر - للطبيعة الصامتة رغم علمنا بجمالها ويختفي الموضوع الاجتماعي او يتوارى. وتتفادى الفنانات الا في نماذج قليلة الدخول في علاقات تجريب مع خامات صعبة. هناك دينامية بصرية تحملها بعض اللوحات وهناك سكون مطبق على فضاء لوحات اتخذت مناظر الطبيعة سندا وملاذا !

* * *

■ اعجبت بأعمال « منى النزهة » .. كثيرا فهي تستخدم الفحم لتعمق رؤيتها بالموضوع، وهي تملك رهافة الاحساس الذي يولد تعبيرا قويا فيه بروز واضح للمرئيات، وانحناءات شاعرية للخطوط تصنع من خلالها علاقات تشكيلية، وهي في حالة بحث دائم عن الماهية من خلال محاولة اكتشاف « الانساني » من خلف ساتر مراوغ. في لوحتها « بين الاقواس » تكوين شديد العذوبة لمجموعة سيدات كأنهن في حالة ترقب لاطلالة شمس .. هناك جدران تتمحى مع زمن غارب والشمس تنفذ اشعتها بمقدار. انها تملك القدرة على اختراق طبقات الفحم وتعرف وظيفة الضوء جيدا. نفس القدرة تتكرر في لوحة « استدارات » وهي لغزلان في حالة تداخل فني بارع، اما « فصل » فهي لا تملك جسارة المغامرة التي رأيناها في اللوحتين السابقتين. يبقى ان نشير الى امتلاك الفنانة لادواتها وسيطرتها على الخامة لدرجة التفوق.

■ لدى « فايزة الصرامى » .. قدرة على تحقيق مبدأ الانسجام بين الخامة والموضوع. فهي ترسم على الحرير وتنقل الى الرائى ذلك القدر من السلاسة والنعومة، وبريق السطح الذي يغرى بالوشى، في « السمر » استرجاع لحكايات الف ليلة وليلة هناك امراتان متكئتان على مفارش وارائك وثيرة ونافورة تعلن عن بلهنية العيش. ومنظر اخر لا يحمل عنوانا لامراتين تجلسان امام الخيمة. الخطوط المستخدمة تدمج العناصر



المزخرفية في البشرى .. هي تستعيض عن الحركة بالالوان .. كل شيء صريح، وحي، ولا توجد خلفيات داكنة. فكأن الفنانة تحتفى بالمرأة سواء هي بدوية أم ساكنة قصر بالالوان البهيجة التي تفصح عن احتفاء بالاخضر الطبيعي الحي، والاصفر البراق. فالتصميم يؤكد الحس اللوني الذي يصبغ الموضوع وان كانت الحركة بطيئة لان الجمالي هنا غيب الموضوعي الى حد ما !

■ لاشك ان « عصمت المهندس » .. مشغولة بالتاريخي، فهي تقف على الاطلال لا لتبكى بل لتحاول ان تؤسس قيمة زخرفية سوف تحتدم في صراع طويل مع الخامة الصعبة « الحرير ». انها فنانة معطاء فهي لا تكف عن البحث والتحري عن اللون والمعنى ونلمح تماوجا حيا يسود كل اعمالها ويمكن ان نعد الحركة عند « عصمت » بعدا مضافا الى « الزخرف ».. وهما يتضافران لتكوين وحدة جمالية تعكس احساسا قويا بالامكنة وعبق التاريخ - الدرعية - و « دارين » لكنها في الاعمال التي تأخذ منحى تعبيريا تفقد الكثير من جلال الرؤية، وان كانت تعود الى التراث الشعبي ليمدها بقدر من غزارة اللون وحساسيته « المشربية ». وهناك لوحة موحية غاية في الرقة والقدرة على التعبير المكثف « الموعد ». اما « سفينة » فهي تحاول الاستفادة من التراث وتوظيف ابيات الشعر لتحقيق المعنى الذي اكتمل بلغة التشكيل !

■ تحاول « ماجدة السليماني » .. ان تقدم مشروعا يتأمل اللون ويدخل معه في علاقات ذات محاور متعددة للبحث عن اعماق، بداياته، مساراته، نطاق التألق والذروة. وهي تتعامل مع درجات اللون وطبقاته وتخترق السكون اللوني بالتأكيد على حالات الامتزاج والتشبع والتلاشى كما في « الوان من الخيال » و « الحصان » و « ذكريات من الماضي ».

■ لدى « منيرة العمارى » .. هاجس يظل مسيطرا على تكويناتها الجمالية. فهي تحاول ان تستلف في جراة بالغة الوانا نقية لتخلع عنها ما تشعر به في الواقع من صراع ضار غير ان الصراع يتفاوت في تحديد نسب المرئيات فيشتعل ذلك الصراع اللوني مع ذوبان الاطراف البشرية في المساحات التي تتداخل فيها الخطوط وللنباتات بقايا ترديدات تضفى عليها التكوينات الهلالية الصفراء ظلا من الذبول .. ولعل لوحة « ربيع » من الاعمال التي تلخص فيها خطتها التشكيلية حيث تبث خطوطها ايحاءات تعتمد على ابراز الكتل بعد تجريدها، فوجه المراة يندغم في البرقع الابيض وتلخص النخيل في خطوط طويلة معروفة اما النهر فهو المحور الذي يصل هذا بذاك.

■ باستخدام الفحم تتجه « ابتسام الجراشي » .. لتاكيد خطوطها المعبرة عن معان واحاسيس مختلفة تبوح بها ملامح الفتيات .. وكل « بورترية » يفصح عن دفء العلاقة مع الاخر دون اغفال الحس التزييني !

■ البعد التعبيري له حضور قوى عند « منى المروحن » .. يجمعها و « بدرية الناصر » .. اقتراب حثيث من قضايا الواقع وان كان لكل منهما اسلوبها الخاص ونطاق عملها. فـ « منى المروحن » تتجه الى اثارة الانفعال بواسطة عناصر غير واقعية .. والاختيار لديها يخضع لتوازن تام يحفظ عليها ماتحدثه من تأثيرات بصرية.

ينتقل مركز الثقل من اذرع الاخطبوط في « غريق » الى ساقين متجهين الى عمق المجهول في « طريد الموت » ..

■ قلنا ان « بدرية الناصر » .. تتجه الى الواقع ولكنها تملك خبرة ان تحول عناصر جامدة الى صور من الحركة تفيض بالدلالات. ان فلسفتها تجعل للاشياء مكانا اكثر تأثيرا في النفس. في « وحدة » مقعد خال في مواجهة بحر يسيطر افقه على فضاء اللوحة .. وفي « مواجهة » نوع من التحدى الصامت بين جوادين والشمس الصفراء تحتل البؤرة، وتدفع خيوطها في احتفالية بصرية، يعكسها « الحلم » مع شمس صفراء وزورق وفرس طويل الاقدام. اما الباب فمفصلاته صدئة. كلها مفردات تراوغ العين وتلمح الى المكابدة.

■ قد نقلل من قيمة اللوحات حين نختزلها الى مجرد موضوعات وشروح. هكذا نجد انفسنا في مواجهة شغف بالتكوينات الجمالية للبيوت والانهار عند « تغريد الزاير » .. قدرة على استلهام ضروب من عبق الامكنة. اما لوحتا « الحسد » و « الحنين للماضي » فثمة نزوع فطرى للبحث عن الموضوع خلف قسمات الوجه.

■ تحضر « خديجة مقدم » .. للوحاتها جيدا، والعنصر الذي يتكرر في وشى زخرفي يعتمد تضاد الالوان وتناغمها هو « القلادة » .. حين مددت يدي لاتحسس الملمس فوجئت بان الفنانة تدخل عنصرا من السبيكة الدقيقة ليندمج مع الزيت ويطبع عملها بالدقة. وان كانت معالجاتها تتطلب جراة في توظيف القلادة لتكون جزءا من مفردات اخرى.

■ اتاحت لي « خديجة بادغيش » .. ان ارجع الى منزلي وفي ذهني صورة للصيادين لحظة فراغهم المرحة. ان ثلاثة من الرجال يدقون الدفوف والطبول، ورابعهم يغنى. وترديدات الغناء يتجاوب معها اللون الازرق لبحر متسع، وزورق في طور البناء. ولعل طريقتها في معالجة الصورة البشرية تتطلب خبرة بعلم التشريح وحركات الاطراف. وتتولد الحركة من الكتلة التشكيلية ببطء.

لكن العملين الاخرين « قطط » و « منظر » اقل قدرة على التشكيل.

■ « لخلود آل سالم » .. عمل جميل يحمل بطاقة « لفتة » انها معنية بتحقيق قيم تصويرية لذاتها. فالحصان يصنع بخصلات شعره علاقة بنائية مع المربعات والمستطيلات الخضراء والبرتقالي.

■ بمقارنة اعمال « سوسن الحمالى » .. بعضها ببعض تتضح لنا قدرة على التنوع. عناية بالقيمة التعبيرية في « اليقين » واسقاطاتها الفلسفية، واللمسة الرومانسية الحالمة التي تخطف القلب في « طفولة » .. وتكريس التجريب في « موطن حمام » وكل الاعمال تحمل خصيصة هامة وهي رقة الخطوط ورهافتها.

■ ترتاد « معصومة الماحوزى » .. تخوم السوريالية، وتعالج موضوعات واقعيته بأشكال رامزة كما في « هروب » فالجواد يتجه الى البعيد والراكب بلا شكل محدد. الجدارن نفسها صفحات مطوية. ولعل حدوة الصان الذي يأخذ اللون الاحمر تسيطر على التكوين.

في « خديعة » اهتمام بالتشخيص، باعتماد عناصر اسطورية، ومع صلابة الخط وعنف الحركة يتأكد الطابع الحلمي لسقوط الثعبان على النعامة المذعورة.

■ قدرة « هدى باحداد » .. على التقاط لحظة التصوير تبدو موفقة تماما. وتعمد الى تدريج النور والظل لتجسيم الاحساس بلحظة الغروب التي سيطر على المشهد بأكمله. فالطائران اكبر حجما من الشمس، والخضرة القاتمة تقيم حدا فاصلا بين البرتقالي الذبيح وبين زمن حزين على وشك الافول.

■ تتمتع اعمال « سامية النصيب » .. بثراء العلاقات بين الاشكال الهندسية كما في « تضاد » .. وتنوعها الى الاكتشاف قوانين الحركة في اصطراعها مع المادة - تكوين -. ولديها ولع بالاعتماد على التضاد اللوني بين عنصري الارابيسك « حصان » ..

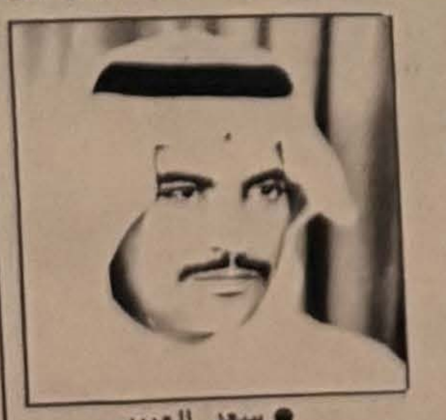
■ تحتاج تجربة « حصة العجاجي » .. الى الاهتمام بالخط، والبحث عن التوافق بين الشكل ومضمونه. فضلا عن البعد كلما امكن عن المباشرة « زلة لسان » !

* * *

● ان هذا المعرض الذي ضم « ٨٢ » لوحة يشحذ طاقات ابداعية تبحث في الخطوط والمساحات والالوان عن قيم جمالية تراهن على المستقبل، فقط اشير الى اهمية الاقتراب من الواقع وشخوصه وهذا لا يعنى البعد عن الوشى والزخرفة. بل هي دعوة الى توظيف تلك العناصر في مكانها الصحيح. لقد اختفى الانسان اوكاد، وبقيت القلائد والاشجار والطيور والاطلال، والجياد والقلاع. فهل هذا يكفي ؟؟

ترعاه جمعية الثقافة والفنون بالرياض :

## معرض لصالح البوسنة والهرسك والصومال



● سعد العبيد

الرياض/ « اليوم »

يتم الاعداد حاليا لاقامة معرض جماعي للفنانين بالمملكة يكون ريعه لصالح البوسنة والهرسك والصومال. والمشاركة في هذا المعرض والمواضيع مفتوحة وغير محددة. وينتظر ان تنظمه جمعية الثقافة والفنون التي اعدت في خطتها مجموعة من المعارض الجماعية والفردية والمشتركة

رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية الفنان سعد العبيد حث الفنانين على سرعة ارسال اعمالهم للجمعية. وسيصدر حول المعرض كتيب ملون يتضمن الاعمال المقدمة.

أعمال أطفال الحرانية تطوف العالم

# الفطرة والتلقائية تهزم العلم والدراسة في الفن



● من اعمال اطفال الحرانية

القاهرة/ مكتب اليوم/ محمد الشحات

ستظل تلقائية الانسان وفطرته من اهم الصفات التي تميزه عن سائر الكائنات. وتؤكد التجارب ان الفطرة وفي احيان كثيرة تكون اعظم بكثير للانسان من تعليمه وتلقينه تعاليم محددة من اجل توظيفها في النهاية لخدمة الانسانية.

وفي الفن تظهر هذه المقولة وتتجلى بوضوح، حيث نجد ان العديد من الفنانين ومن اصحاب المواهب الكبيرة تركوا انفسهم لفطرتهم فابدعوا الكثير من الاعمال الفنية. ونحن نرى الان العديد من هؤلاء المبدعين خاصة في مجال الفن التشكيلي.

### اطفال الحرانية والفن التلقائي

اطفال قرية الحرانية والواقعة بالقرب من اهرامات سقارة بالجيزة هم أخر الاجيال من هؤلاء التلقائيين فقد تركوا على سجيتهم فابدعوا بأيديهم ومن واقع طبيعة المكان الذي يعيشون فيه اشكالا رائعة نسجتها انامهلم وايديهم من الاصواف لتصبح سجادا وتتحول سجاجيد اطفال الحرانية الى اشهر انواع السجاجيد اليدوية وتباع بأغلى الاثمان ويتم عرضها في معارض فنية تطوف العالم

### التجربة منذ البداية

في عام ١٩٣٨ بدا الفنان حبيب جورجي تجربته حول الفن التلقائي عند الاطفال وكانت الفكرة قد راودته منذ فترة طويلة فقرر ان ينفذها من ماله الخاص وبدأ يجمع الاطفال من سن مبكرة وبدأ مشواره مع هذه التجربة من خلال خمس فتيات وولد صغير اسكنهم معه في منزله وتركهم يعبرون في تلقائية عن كل ما يخطر ببالهم ليستخرج المخزون التشكيلي البدائي والوراثي قبل ان يتأثروا بالحياة المدنية.

### الالتفاف حول التجربة

وحين بدات ثمار التجربة تظهر انتبه البعض لاهميتها وقاموا بالمشاركة بأموالهم فزاد عدد الاطفال الى ١٤ فتاة و٦ اولاد وكان ابرزهم سميرة محمد حسن وسيدة مساك ويحيى ابوسريع وبدور جرجس وبعد ان بدأ انتاجهم يكثر اقيمت خمسة معارض في القاهرة واهتمت بالتجربة هيئة اليونسكو فاقامت لانتاج ابناء هذه المدرسة في عام ١٩٥٠ معرضين واحد في باريس والاخر في لندن

### ازدهار التجربة

وبدات التجربة بتقديم خامات الرسم ثم انوال النسيج للاطفال وبدا حبيب يدخل خامة جديدة للاطفال وهي مادة الصلصال

وعندما نشر حبيب جورجي نتائج ابحاثه واقام معرضا في انجلترا وفرنسا يوضح السبيل الذي سارت فيه التجربة قوبلت نظريته بدهشة وقد تحداه بعض النقاد في الجانب الخاص بقيمة نظريته والتي تقول ان تاريخ الجنس البشري مختزن في اعماق الذاكرة الانسانية بشكل خافت ومن الممكن عند عزل الاطفال عن المؤثرات التشكيلية الحضارية مع تشجيعهم على استخراج هذا المخزون ان يقدموا تسلسلا لتطور مراحل التاريخ كلما تقدموا في السن. حتى اذا ما وصلوا الى سن المراهقة حاولوا اقامة اشكال شبيهة بالنحت الكلاسيكي الاغريقي مع محاولة اقامة اشكال مطابقة للواقع والطبيعة وتحداه النقاد في تعميم هذه النظرية على النطاق العالمي بعد ان وضعوا في الاعتبار ان الاطفال المصريين من سلالة الفراعنة ولا يمكن تطبيق هذه النظرية في اي بلد اخر ونجح حبيب جورجي في ان يجري التجربة على اطفال انجلترا وفي الريف الانجليزي لم يتأثروا بالدراسة الاكاديمية

### تغيير مناهج التربية في العالم

لقد ادت نتائج هذه التجربة الى تغيير مناهج التربية الفنية في جميع انحاء العالم ومن العناية بتدريس الفنون القديمة الى الاتجاه الى اطلاق ما ينطوي عليه العقل الباطن لدى الاطفال ليفيض بانتاج مذهل ينبع من اعماق الاطفال

### سجاد أطفال الحرانية

وبعد هذه السنوات الطويلة والرحلة الصعبة التي قام بها حبيب جورجي جاء المهندس ويصا واصف لينشئ بيت الفن في قرية الحرانية حيث قام بفتح الباب امام الفن التلقائي في صناعة السجاد اليدوي وبالفطرة المطلقة لدى اطفال قرية الحرانية وكان قائدا لهذه المدرسة حتى وفاته وبعدها انطلق تلاميذه يبدعون ويتخيلون اجمل الاشكال على انوالهم لتنال شهرة واسعة وتتحول سجادة الحرانية التي يصنعها الاطفال الى لوحات تشكيلية تعبر عن البراءة والمناظر الطبيعية بعيدا عن ضجيج المدن وطغيان الالات.

لقد كانت التجربة التي خاضها رمسيس ويصا واصف مبهرة لدرجة انه الان وقد خلف مجموعة كبيرة من الفنانين التلقائيين ومنهم من تجاوز سن الاربعين الا انهم ينتجون السجاد بنفس الاحاسيس الفطرية التي حافظ عليها رمسيس ويصا

### معارض عالمية

وطافت اعمال اطفال الحرانية العالم من خلال المعارض التي اقيمت خصيصا لعرض انتاجهم ففي جناح خاص بمتحف اللوفر في باريس عرضت اعمالهم عام ١٩٦٥ وكانت قد طافت العديد من البلاد الاوربية حيث عرضت في مدينة بال بسويسرا ثم بمتحف الفن الحديث في ستوكهولم عام ٦٦ وبعد ذلك في هولندا والنرويج وميونخ وهولندا والسويد وتشكيوسلوفاكيا وفي سويسرا في مدينة لوزان عام ١٩٦٧ كما عرضت في امريكا في صيف ٧٤ في ولاية سانت لويس ميسودي ثم العرض بكاليفورنيا واستمرت المعارض الخارجية بعد وفاة رمسيس ويصا واصف مؤسس هذه المدرسة ففي المعرض الذي اقيم بمدن المانيا وكان تحت عنوان (ملوك وفراعنة) تم عرض ٣٧ سجادة وقطعتين من الباتيك وانتقل هذا المعرض الى مدينة نيس الفرنسية

لقد شكلت اعمال اطفال الحرانية بفطرتهم ملحمة فنية كبيرة وانتشرت اعمالهم الفنية وزاد الاقبال عليها لاقتنائها

# بيكار .. والرحلة مع الصورة الشخصية !

القاهرة - مكتب اليوم - عادل ثابت :

**على مدى اكثر من ثلاث ساعات احتفلت الساحة التشكيلية المصرية .. نقادا وفنانين بذكرى ميلاد شيخ النقاد حسين امين بيكار، اتسم اللقاء الذي عقد بقاعة الندوات بمتحف الفن المصري الحديث بالقاهرة بالتظاهرة الفنية التي تسابق فيها محبو « بيكار » للحديث عنه وعن ذكرياتهم معه ..**

كان اول المتحدثين محمد حمزة الذي اثنى على الدور الريادي للفنان بيكار ودعا له بطول العمر والصحة والعطاء، ففي ذكرى ميلاده الثمانين، تعود بنا الذاكرة الى سنوات طويلة مضت وقت ان تخرج حسين امين بيكار في مدرسة الفنون الجميلة العليا وعمل مدرسا للرسم في التعليم العام، بعدها بعامين وفي عام ١٩٤٠ التحق بالتدريس في مدرسة الفنون التي كان يراس قسم التصوير بها آنذاك الفنان احمد صبري والذي تتلمذ بيكار على يديه، وكان وقتها معيدا بقسم التصوير، وعند وفاة احمد صبري تولى بيكار رئاسة القسم حتى عام ١٩٥٩ نفس العام الذي استقال فيه من وظيفته والتحق بالعمل في جريدة الاخبار ..

ومن النادر ان تجد في هذه الحقبة فنانا ممارسا ومنتجا ومعلما للفن في ذات الوقت، الا ان بيكار قد تمكن من حل هذه المعادلة الصعبة، فبجانب تعليمه الاكاديمي الذي يكاد يكون قاسيا في بعض الاحيان لطلابه، الا انه خصص وقتا كافيا ليكون فنانا تشكيليا داخل مرسمه..

ومنذ ان عين معيدا في كلية الفنون الى وقت التحاقه بالاخبار اي منذ عام ١٩٤٢ الى ١٩٥٩ كان انتاجه الفني غزيرا ومحققا ذاته على وجه الخصوص تجاه الصورة الشخصية « البورترية »، فضلا عن المناظر التي رسمها وقت ان قام بالتدريس في المغرب، فكان يستثمر وقت تلقين الطلاب تعاليم واصول رسم المنظر خارج اسوار الكلية، ليرسم هو ايضا معهم وقد اثمرت هذه الفترة عن انتاج غزير متنوع .

## الصورة الشخصية عند بيكار

وتتخذ الصورة الشخصية عند بيكار مكانها اللائق بين مجموعة اعماله، فهي محببة الى نفسه، فضلا عن اتقانه المتميز لتفاصيل الوجه والملابس الفضفاضة والرؤى الخاصة التي تضفي على تلك المجموعة التي صاحبته - ومازالت - مذاقا متفردا سواء في تناوله لالوان الوجه والجسد او الملابس والخلفيات، كما اهتم بيكار في اغلب لوحاته بالمجوهرات التي تتقلدها السيدات اصحاب هذه الصور، فيظهر فيها لون الذهب خالصا والفضة متالقة، ولون الفيروز يكاد يبرز من على سطح القماش .

وعلى الرغم من انه مارس العديد من الاساليب الفنية، وتنوع تناوله لها، الا ان الوجه الانساني، او الصورة الشخصية عنده لم تفارقه ابدا، طوال مراحله العمرية، فهو حتى هذه اللحظة يشعر بالارتياح الكامل عندما يشرع في رسم صورة شخصية جديدة .

وحتى في الصورة الشخصية، نجده يتناولها في كل مرحلة زمنية بتكنيك فيه اضافة تقنية، فتارة تتدرج عنده الالوان في نعومة فائقة، بانعكاسات ضوئية مجسمة، وتارة اخرى يعبر عن هذه الاضواء بلمسات سميكة فاتحة وداكنة كاللوحة التي رسمها للموسيقار داود عزيز، وتارة ثالثة تبتعد اضلاع مساحات لوحاته لتتحول الصورة الشخصية الى موضوع او حكاية يرويها من خلال ثلثي الجسم المرسوم مع الخلفية التي تضم اجزاء من لوحات فنية معلقة على الجدران مع الستائر المسدلة بجوارها ..

## انفعال الفنان بالاحداث

وعلى قدر حبه وتمسكه بالصورة الشخصية الا انه كان يخرج عنها ليضيف الى منتجاته رصيدا فنيا اكبر، ثم يعود مرة اخرى (للبورترية). ففي ١٩٦٧ عام الهزيمة رسم لوحة بها زجاج شباك محطم وضلفه الخارجية مغلقة الى منتصف اللوحة، ويغلب على الوانها القاتمة والعتمة والاكتئاب، وعندما تحقق الانتصار في ١٩٧٣ ظهرت الفتاة الشابة الجميلة ذات الملابس البيضاء تبتسم على حافة الشباك ونمت الورود في اصيص وضع على مقدمة هذا الشباك، ولا شك ان بيكار قد فتح في هذا الوقت بابا جديدا للفنانين ليلتحموا بالاحداث الدائرة وينفعلوا بها ويعبروا عنها ليكون الفن مرآة تعكس مايحدث حولهم .

## التجربة التجريدية

ولعل الاتجاه التجريدي الهندسي كان له اثره على المراحل الفنية لبيكار، فقد خاض تلك التجربة واضاف الى اعماله السابقة مجموعة كبيرة من اللوحات التي اراد ان يخلص نفسه فيها من القواعد الاكاديمية فتبسطت الخطوط الخارجية للانسان وراح يعبر عن فكرة تتمتع بهندسية محكمة ذات الوان وابعاد .

## ابو سمبل .. عبقرية المكان

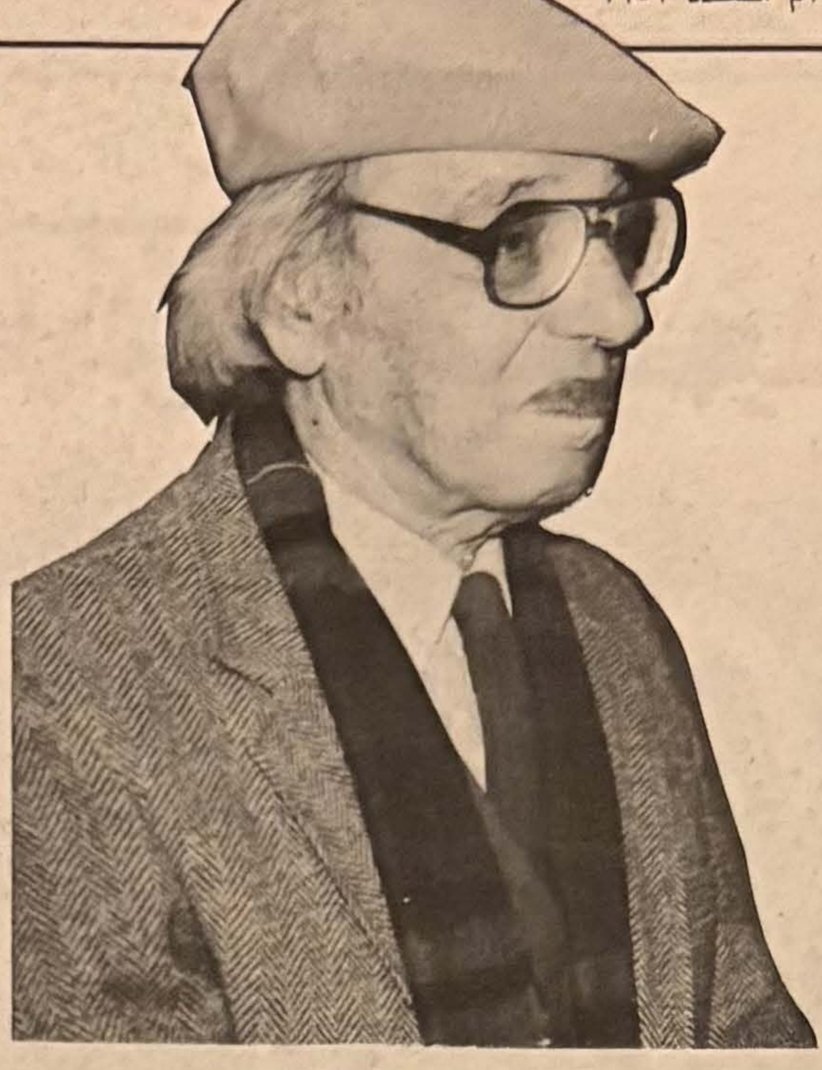
وفي اواخر الستينات تفرغ بيكار لمدة ثلاث سنوات لتسجيل عالم (ابوسمبل) ..

وقضى تلك السنوات الثلاثة يعمل ليل نهار ليقدم لنا مجموعة رسوم لا يملك الانسان امامها الا ان ينحني تقديرا واحتراما لتلك الرسوم التي يصل عددها الى اكثر من ثمانين لوحة ملونة تصور (طيبة عاصمة مصر) وقلب العالم المتحضر في ذلك الزمان، فوضع في رسومه مشاهد نادرة الجمال لذلك العصر بما يحويه من عناصر الروعة من واقع الآثار الموجودة حاليا، ومن ابحاث العلماء، الاساسي العلمي والتاريخي لقصة بناء معبد ابوسمبل واشترك معه المخرج الكندي « جون فيني » في وضع الصورة النهائية لهذه اللوحات لكي تصبح فيلما سينمائيا يطوف العالم، يحمل صورة جديدة لمعبد ابوسمبل في الماضي والحاضر معا ..

كانت عملية نقل هذا المعبد في عام ١٩٦٧ قائمة على قدم وساق حينما اشار الدكتور ثروت عطاشة وزير الثقافة في ذلك الوقت بانتاج هذا الفيلم .

كما عرج بيكار الى المتحف المصري لدراسة ازياء عصر رمسيس الثاني وملامح الناس وحركاتهم واصحاب المهن المختلفة الذين شاركوا في البناء او الاحتفالات، فقد قام بيكار في هذا الفيلم بوضع الميزانين وتصميم الديكور والاكسسوار كما اختار الممثلين والكومبارس والمناظر الطبيعية، وكل ماتقع عليه عين المشاهد عند عرض الفيلم .

ووصلت ابعاد اللوحات في بعضها الى اربعة امتار، لذا اختط بيكار لنفسه فكرة ان يجعل من هذه اللوحات عملا فنيا يكتب له البقاء بعد الانتهاء من الفيلم .



الفنان الناقد حسين بيكار

---

# تلك المعارض تودع العام ٩٢م

احمد سماحه

هاهو العام ١٩٩٢ ينسحب في صمت ليدخل مضبطة لتاريخ، وهاهو اتيليه القاهرة يتألق في صخب ليضيف الى رصيد الحركة التشكيلية اكثر من معرض لاكثر من فنان، الايام الاخيرة من العام والقاهرة يلفحها الهواء البارد لكن الخطوات الى الاتيليه تتسارع .

كهفيات الحبر والشمع تستقطب البصر، والجلسات السرية تفضح سريتها امام الاعين، عمر جهان الفنان الليبي، وسعيد ابوريه الفنان المصري « بطلا العرض » ..

مغامرات اللون وفضاء اللوحة وتلك العلاقات المتبادلة بين الكتلة والفراغ، بقع لونية وخطوط لا تحفل بالرهافة، اشكال تسبح لتتحدى الجاذبية وتعلن في صمت عن فوضاها الجميلة، لتقود البصر الى اغوارها .. الى سؤال ما، تراوغ الفضاء لتبدو قيضا، وتنفلت من لعبة المنظور لتحقق خصوصيتها، جمال لا تدري كنهه واجساد تخفي ملامحها وتطمس في صراعها سكون الفضاء تخرج من كهوفها، او من جوف التاريخ ملوثة ببعض دمائه لكنها تحتفي بالحياة بالاصفر المتوهج ربما من شمس ما، ليتبدد ماعلق بها من الظلام، ويتمرد الاسود على كثافته ويعلن تزاوج الحبر والشمع .

تلك هي لوحات عمر جهان الفنان الليبي والذي تابعت اعماله منذ اكثر من ١٥ عاما، هذا البسيط الجميل المحير المهموم دائما بالفن والذي ينطلق دائما من السؤال متجها الى السؤال، حوار مستمر مع الفن يقطع الحلم ويقطعه الحلم ولكنه يستمر وتلك هي الارادة ارادة الفنان .

« كهفيات الحبر والشمع » مختارات من « اشارات وشواهد » وتغضنات المهمل « عناوين تفتح للدهشة بابا وللعين مساحة من الجمال وللسؤال الابواب العديدة - تلك هي اعمال عمر » لعلها تقف من موقعها الصغير والبسيط ضد القمع وتنحاز الى الجمالية والصدق مقابل ركامات الزيف والادعاء .

تلك تفصيلات يومية عابرة واخرى مهملة لانسان اصيل ظل يمارس الحلم ويحاور كنه الاشياء فلم ير فيما صنع سوى حركة الخامة الداخلية وهي تفتق نسيج الشكل، فراغ الكتلة وهو يذوب في اصداء قادمة فضاء اللوحة وهو يغيم بالعشق والعدم » ..

هل صدق عمر جهان ؟ الاجابة تبدو واضحة في تلك اللوحات التي تعبر عن معاناة وعشق للحياة والفن والجمال .

من عمر جهان وكهفيات الحبر والشمع الى سعيد ابو ريه « والاماكن » من انسنة الكتلة الى انسنة المكان من علاقات الكتلة والفراغ الى علاقات الاشكال والاشكال، احتفاء باللون والعمق والتفاصيل، خطوط وعلاقات لونية تستقطب البصر الى داخل التكوين، اتزان جمالي وقدرة على السرد التشكيلي تتسق وايقاع المفردات اللونية، هذا هو عالم سعيد ابو ريه الذي لم اشهد له معارض اخرى رغم انه يشارك في الحركة التشكيلية منذ عام ١٩٧٥م - ربما لظروفي وربما لقلة المعارض التي اقامها .

من القاهرة وصخب البشر الى الاسكندرية وصخب الامواج ورياح ديسمبر التي اتخيلها دائما اينما كنت. وايضا الى اتيليه الاسكندرية حيث يقيم عبدالوهاب عبدالمحسن معرضه الخاص العاشر على ماأعتقد، اعمال تتنوع بين الرسم والطباعة الفنية، محاورات جريئة مع الخامة والعلاقات اللونية .. هو الآخر عايشت تجربته الفنية طويلا وحاورت لوحاته كثيرا وشاركت في قراءاتها مرارا الجرافيك اكد قدراته المتميزة، فضاء اللوحة مكان للمغامرة والاكتشاف، والمغزى الجمالي مطمح دائم، من الارض والميثولوجيا الشعبية ومفردات البيئة تنبثق اعماله، خطوط مراوغة تتفرد وتتوحد لتشكل تلك الايقاعات الرهيفة الملونة كنغمات موسيقية تسبح في فضاء لا ينغلق تحاور الفراغ والاشكال والالوان، واشكال تنبثق من زوايا اللوحات او من فضاء ما خارج التكوين تؤكد وجودها وتعلن جنونها وتلقائيتها الفياضة بالحياة .

توترات تنبثق من كل صوب، واندماج في اللون يشي بعمق التجربة وخصوصية اكتسبتها تلك العلاقة، الدائمة بين الفنان وفضاء اللوحة .

هذه ملامح اولية عن تجربة عبدالوهاب عبدالمحسن وايضا عمر جهان وسعيد ابو ريه سوف نحاول تعميقها والقاء الضوء الاكثر عليها ان شاء الله .

ننسحب الآن من فضاء الكتابة لنترك المجال لا للوحات الفنان ولكن للفنان ذاته في ترجمة موجزة .

● عمر جهان صدقي/ مصراته - ليبيا ١٩٤٩ .

ليسانس فلسفة وعلم اجتماع .

دراسات حرة في الفن - يقيم في القاهرة منذ ١٩٧٦ .

شارك في بعض المعارض وانجز عدة منها :

السكون المشمس ١٩٨٣، التحولات ٨٧، صالون الاتيليه، فن الرسم ٨٨، اشارات وشواهد ٩١، كهفيات الحبر والشمع ١٩٩٢م .

● سعيد ابو ريه - الجيزة - ١٩٥٦ .

بكالوريوس تربية فنية، ماجستير تربية فنية .

دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية - جامعة حلوان ١٩٩٠م .

عمل في مجال تصميم الديكور في المسرح . وعمل الرسوم الخاصة بالحضارة المصرية في البرنامج الاسبوعي Book of light في التليفزيون الامريكي .

معرض جماعة دعوة للانسان ١٩٧٨ .

معرض خاص باتيليه القاهرة ٨٦ .

مثل مصر في عدد من المعارض الدولية .

مقتنيات خاصة عديدة .

● عبدالوهاب عبدالمحسن/ بلقاس/ ١٩٥١ .

تخرج من كلية الفنون بالاسكندرية ١٩٧٦ .

منحه تفرغ من وزارة الثقافة وحتى الآن .

معارض خاصة/ قصر الثقافة بكفر الشيخ ٨٢ - ١٩٨٩م .

اتيليه القاهرة ٧٦/ ١٩٨٧/ ٩٠/ ١٩٩١م.

قاعة كريستوف مريان - سويسرا ١٩٨٩ .

معارض دولية عديدة في الهند وايطاليا - ويوغسلافيا - وبولندا والنرويج وتشيكوسلوفاكيا .

معارض ثنائية مع محمد عبله ١٩٨٧ اتيليه الاسكندرية - مع السيد عبده ١٩٩٠م .

اتيليه القاهرة - مع رضا عبدالسلام اتيليه القاهرة ١٩٩٢م.

جوائز عديدة ومقتنيات بمتحف الفن الحديث ولدى الافراد .



عمر جهان



عبدالوهاب عبدالمحسن



● لوحة عبدالوهاب عبدالمحسن

---

آفاق تشكيلية

## المنشآت الجديدة ولوحات التشكيليين السعوديين

الاهتمام الذي توليه ادارة المشاريع لمطاراتنا الدولية بالمملكة في الرياض وجدة والمنطقة الشرقية هو شكل رائد على مستوى المنطقة العربية - على الاقل - ذلك ان العمل الفني - اللوحة - بدا ظاهرا ضمن النسق العام لتصميم المطار واخراجه.

واخذت اعمال الفنان التشكيلي العربي وكذلك الفنان التشكيلي السعودي اماكنها ومواقعها في صالات المغادرة والاستقبال والقاعات الكبرى والاجنحة المختلفة. وغير ذلك.

وهذا الاهتمام الرائد من قبل القائمين على مشاريع المطارات هو شكل حضاري متميز، بلاشك ويسعدنا كتشكيليين سعوديين وكعرب اختيرت لبعضهم اعمال فنية وهو ما يجعلنا نطمح، ونطمع ان تتخذ بعض الجهات الاخرى التي تنشىء مشاريعها - الابنية - نفس الفكرة والاحتفاء بالفنان السعودي قبل غيره.

في الرياض هناك جهات اولت هذا الشان الاهتمام فكان مشروع مبنى وزارة الداخلية ومشاريع اخرى مشابهة.

وهنا في المنطقة الشرقية انشات الغرفة التجارية الصناعية مبناها وافتتح اخيرا وتاتي اهمية تواجد اللوحة الفنية (المحلية) في المقدمة، ذلك ان الاهتمام بالتجميل لا يعني وضع اي لوحات. لان الاهم هو ان نجد اللوحات الفنية المحلية وقد احتلت مكانا بارزا بل وتشكل الغالبية العظمى من الاعمال.

فنانو المنطقة الشرقية وهم كثيرون يفتقد حضور لوحاتهم في هذا الصرح الجديد. وليت الغرفة التجارية الصناعية قد نسقت لذلك مع احدى الجهات القائمة على الفن التشكيلي في المنطقة الشرقية او انها وضعت شروطا للاعمال المقدمة تقدر فيها نسبة المشاركة لفناني المملكة والمنطقة الشرقية والاجانب من غير الفنانين العرب. مع الجهة التي تتعاقد معها لهذا الغرض.

والسؤال كما هو مطروح على الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية قائم ايضا بالنسبة للجهات الاخرى بالمنطقة او المملكة التي لديها الاستعداد للاهتمام بالفن التشكيلي.

***

هذا الموضوع ياخذنا الى جهات اخرى والى شركات كارامكو السعودية التي نظمت اخيرا معرضا لرسوم الاطفال وكان على مستوى كبير من الاخراج والظهور، وشكل في علاقته بالطفل والاهتمام مثالا حضاريا، وهي الشركة التي تعنى بالزيت واستخراج البترول.

ولاشك ان مسابقتها السنوية لرسوم الاطفال هي شكل رائع يتفق كثيرا واهتمامها بمشاريع انشاء المباني المدرسية في المنطقة الشرقية. ولكننا على مستوى الاعمال التي تخرج من مسابقات ارامكو السعودية لرسوم الاطفال يمكننا السؤال عنها، ما مصيرها ؟ ثم ماذا بعد المعرض الاخير، وماذا بعد الاعمال الكثيرة التي فازت بالجوائز الممنوحة من قبل ارامكو السعودية.

في عدد من المباني المدرسية التي انشاتها ارامكو السعودية اخيرا ظهرت بعض اعمال الاطفال (قليلة جدا) وقد كبرت وعرضت في بعض ممرات المبنى لكنها كما قلت قليلة.. عمل او اثنان فقط وهذا لا يكفي.

ويبقى القول : اما من حل للاعمال الكثيرة التي تمنح جوائز وتحفظ او تخزن ؟ لكن هذا لا ينفي ان المعرض الاخير لرسوم الاطفال قد حل بعض الشيء.. بل حل الكثير لكن مباني ارامكو او تلك التي تقوم على انشائها بحاجة على الاقل لمثل هذه الرسوم اذا لم تكن اعمالا لفنانين سعوديين بدلا من صور قديمة او اعمال فنية نراها بين ممرات مباني الشركة.

عبدالرحمن السليمان

---

## اليوم افتتاح سيراميكا فيصل سمرة

يفتتح في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم المعرض الاول المتخصص في الخزفيات والفخار والبرسلان، وذلك في قاعة سيراميكا الواقعة بشارع الملك سعود بالدمام والتي انشأها الفنان فيصل سمرة اخيرا. يتضمن المعرض اعمالا حديثة بجانب بعض اعمال الخزف التقليدي وقد وجه سمرة الدعوة لعدد من الفنانين والمهتمين لحضور الافتتاح والمعرض.



● فيصل سمرة

---




---

بشأن كتابه عن الفن التشكيلي بالمملكة :

## الرصيص يبعث باستمارات لمن لم تصله الاستمارات السابقة

قال الفنان د.محمد الرصيص الذي مازال يعد لكتابه عن الفن التشكيلي بالمملكة انه سيبعث باستمارات للفنانين والتي يتم من خلالها رصد اسماء الفنانين السعوديين والتعرف على نشاطاتهم وأرائهم كما ان على من لم تصله الاستمارة من فناني المنطقة الشرقية التنسيق مع قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام لاستلام الاستمارة.

وكان الرصيص قد بعث استماراته لمائة فنان وفنانة من مختلف المناطق واجل اصدار الكتاب - عن طريق الحرس الوطني - للسبب ذاته وهو تأخر عدد من الفنانين عن التجاوب وحرصه على ان يتضمن الكتاب اكبر قدر ممكن من فناني المملكة.

من ناحية اخرى قال الرصيص ان الكتاب سيرصد اسماء الكتاب والنقاد العرب الذين اسهموا بالكتابة في الصحافة السعودية وكتبوا عن التجربة التشكيلية في المملكة



● محمد الرصيص

---

## مرسم جمعية الرياض ينشط من جديد

ينشط مرسم جمعية الثقافة والفنون - المركز الرئيسي - بالرياض بعد ان تسلم الاشراف عليه الفنان السوداني احمد خوجلي.

ويذكر ان المرسم - الواقع بحي الفوطة - كان خلية نحل خلال اعوام مضت واكتشفت من خلاله مجموعة من الفنانين الشباب الذين برزت مشاركتهم واعمالهم في المعارض المحلية لاحقا



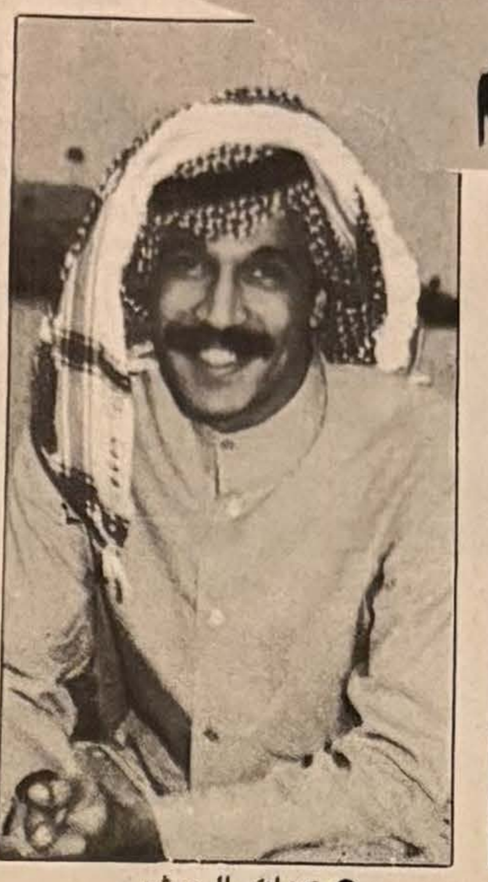
انكشف القصد وعرف الى اين كانت الآمال تتجه :

# مجاملة أبي بكر سالم تدخل الرويشد وعبد المجيد والماجد في مفترق طرق

## شريط منوع اصبغ اللون العدني عليهم وجعلهم يقلدون الاسلوب القديم

## لماذا رفض عبادي وعبدالكريم ورابح والصالح الموضوع من اساسه ؟


● ابوبكر سالم


● عبدالله الرويشد


● عبدالمجيد عبدالله

كتب/ وليد الفراج :

درجت العادة من خلال سوق الكاسيت في منطقة الخليج على ان ينزل الى الاسواق بعض الاشرطة (الكوكتيل) التي درجت العادة ان يشارك فيها عدد كبير من الفنانين مثل مهرجان الفرح ومهرجان الزهور ويقدم في مثل هذه الاشرطة عدد كبير من الاغاني المتوسطة المستوى. لأن اغلب المطربين يحرصون على تقديم العمل الجيد من خلال اشرطة الكاسيت الخاص بهم اكثر من حرصهم على العمل الجيد داخل ماكينة اشرطة المناسبات والتي تصنف في عداد الاشرطة التجارية التي يزدهر سوقها هذه الايام بين اواسط الشباب.

### الشريط القضية

وفي الاسابيع الماضية استطاع ملحق معروف ومطرب ذو لون خاص من طرح شريط بنفس لونه ولكنه لم يشارك فيه الا باغنية واحدة واعطى الفرصة لعدد من الأصوات السعودية والخليجية المعروفة وبعض الاصوات المصرية للمشاركة في الشريط ولكن بلونه هو وليس بألوانهم التي تميزوا بها واحبهم الجمهور من خلالها.

وهذا ما حدث بالفعل عندما قدم الفنان ابوبكر سالم بعد غيبة عن الساحة الى عمله الجديد والذي اطلق عليه اسم (لقاء الاحبة) وكتب وجميع نصوص الشريط والحانه ابوبكر سالم بل وفرض على جميع المطربين المشاركين الغناء بنفس الاسلوب والطريقة الخاصة التي يغني بها ابوبكر سالم.

### الأسماء المشاركة

وهنا كان مربط الفرس كما يقولون.. فقد قدم كل من عبدالله الرويشد (الكويت) وعبدالمجيد عبدالله (السعودية) وراشد الماجد (السعودية) والفنانة انغام (مصر) الاغاني الخاصة بهم في الشريط باللون العدني الشهير والذي يتجه نحو التراث الغنائي اكثر من كونه اغنية معاصرة تجذب الشباب الذي يميل نحو الاغنية الشبابية الخليجية والتي يقود انتاجها كل من الرويشد وراشد الماجد وعبدالمجيد اضافة الى انغام والتي احرزت شهرة وانتشارا في دول الخليج اكثر من وطنها الام (مصر) لارتباطها في الاونة الاخيرة باللون الخليجي.

### فرصة ذهبية

ولم يكن هؤلاء المشاركون في الشريط بل كانت فرصة للفنان ابوبكر سالم بالدفع بابنه الفنان الصاعد اصيل ابوبكر سالم لتقديم عمله الاول من خلال هذه الاسماء ذات الشهرة بين الاوساط الشبابية ويكون بهذا قد ضرب اكثر من هدف من خلال هذا الشريط.

ويقول المراقبون والمهتمون بسوق الكاسيت في السعودية ان الشريط قد حقق نجاحا كبيرا بين الشباب رغم كونه ذا طابع عدني صرف وهو اسلوب ابي بكر سالم والذي لا يجد رواجا بين الشباب خصوصا في الفترة، الماضية وهم الذين يشكلون الشريحة الكبرى من مقتني اشرطة الكاسيت. وكان وراء هذا الاحتضان لمجموعة من الفنانين الشباب ذوي الرصيد الجماهيري اهداف خفية وان كان ظاهرها التعاون ومد الجسور بين الاجيال والذي حقق من خلالها الفنان (بافقيه) عدة مكاسب سنجملها في التالي :

● اعطاء نوع من الانتشار للونه الخاص بين اوساط الشباب الذين لا يجدونه من خلال تقديم هذا اللون بأصوات مطربين يتمتعون بتشجيع من المستمعين.

● قد يؤدي الى نجاح الشريط وهذا هو الذي جعله يحصر هؤلاء المطربين في لون معين يدخلهم تحت عباءة ابوبكر سالم وربما للابد ويعطي صورة للمستقبل نحو الاتجاه الى مدرسة غنائية يقودها ابوبكر سالم بعد تطوير رتمه واسلوبه وهذا ما اتضح في اشرطته الاخيرة ومحاولته اعطاء الحماس لايقاع سرعة الالحان.

● الدفع بابنه اصيل ابي بكر سالم واعطائه فرصة الظهور من خلال شريط جماهيري وهذا مالم يكن ليتحقق لو تم من خلال شريط غنائي خاص بأسمه. لن يؤدي الى اثر تسويقي اكثر من رغبة فضولية لدى البعض في سماع صوت ابن ابي بكر سالم وخصوصا محبيه وهو مالا يحقق هدف ابي بكر في العملية برمتها.

### لماذا رفض هؤلاء الموضوع ؟

ولهذا كان رفض عدد من الفنانين امثال علي عبدالكريم ورابح صقر وناصر الصالح وعبادي الجوهر لهذا الموضوع عندما تم عرضه عليهم مما يؤكد بعد نظر هؤلاء الفنانين الذين اشتهروا بلون معين يرفضون الخروج منه الى لون يعتبرون فيه مقلدين ولهذا يتوقع ان يعيد الكثير ممن اشتركوا في الشريط حساباتهم خلال المرحلة المقبلة قبل تجدد التفكير في اعادة التجربة والتي ستجعل امر عودتهم الى لونهم السابق ليس مستحيلا ولكن فيه صعوبة لدى المستمع والذي وجد في اللون العدني نوعا من التجديد ولكنه مؤقت وقد يؤدي الى تراجع كبير في اسهمهم وهذا ما يشغل بالهم حاليا. ولاشك انهم يفكرون فيما يختارون.

### بومتيح مدور الطلايب

الفنان الكويتي ثائر شامل مؤلف المسلسل الكوميدي «بومتيح مدور الطلايب» اسند اخراجه الى الشاب حسين المفيدي والذي بدوره اختار ابطاله غانم الصالح وعبدالرحمن العقل والفنان عبدالناصر الزاير وطيبة الفرج وباسمه حمادة ومنى عيسى وغيرهم من الفنانين وبدا في اجراء البروفات تمهيدا للتصوير.

## الالبوم المنوع

كتب ـ حسين سلطان :

### انتاج جديد

انتهى الفنان عادل خضير من تسجيل البومه الجديد والذي يضم ست أغنيات ثلاثة منها للفنان محمد المدني والثلاثة الأخرى للفنان عادل خضير والذين استمعوا الى الالحان يتوقعون عبر هذا العمل.. نقله جديدة للخضير تضاف الى رصيده القديم.

### صح النوم


● خالد الهملان

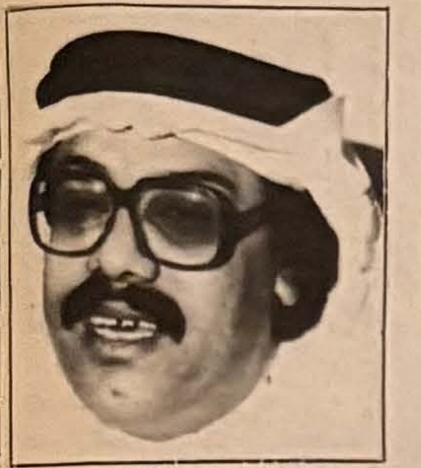
الفنان خالد الهملان من الفنانين الشباب الذين يملكون احساسا فنيا مرهفا وأداء جيدا ورصيده حاليا ثلاثة اشرطة تضم نخبة من الكتاب والملحنين الجيدين لكن يعيبه أنه غير مهتم ويرفض نصائح من حوله كما انه غير نشط في تكثيف جهوده للظهور الى الجمهور بصورة اكبر.. نقول في النهاية انه فنان كسول وصح النوم ياهملان

### انتاج غزير للشهري

الملحن صالح الشهري قدم خلال هذا الشهر للفنانين عبدالمجيد عبدالله لحنين والفنان عبدالله رشاد أربعة ألحان وللفنان راشد الماجد لحنين. وقد نوع صالح الشهري في ألحانه حيث الايقاعات الخفيفة والسماعية.

والجدير بالذكر بان الشهري قدم عددا من الألحان لفنانين عرب منهم علي عبدالستار ومحمد الحلو.

### المدني يعيد أيوب الى الساحة


● ايوب خضر

بعد سبع سنوات من الانقطاع عن الساحة الفنية استطاع الفنان الشاب محمد المدني اعادة الفنان أيوب خضر حيث قدم المدني ست اغنيات من الحانه ومن كلمات محمد المنصور حيث انتهى أيوب من تركيب الصوت والمكساج وسوف يرى الشريط النور عن قريب.. والفنان أيوب من الاصوات اللامعة القليلة بالمنطقة.. وله جمهور كبير من المحبين بالمملكة والخليج.

---

الافلام الدينية التي هجرتها السينما :

# تبحث عن «ممول وموضوع وجمهور»

## المسلسلات التلفزيونية هل هي البديل للسينما الاسلامية ؟

القاهرة/ مكتب اليوم/ الامير اباظة :

عشرة افلام اسلامية فقط هي كل ما قدمته السينما العربية على مدار تاريخها الطويل والذي يبلغ اربعة وستين عاما. وهو ما يضع الكثير من علامات التعجب قبل علامات الاستفهام ويفتح المجال واسعا للنقاش والجدل حول هذه القضية الهامة خاصة وان السينما من اهم عوامل الجذب الجماهيري ويمكن استغلالها في الدعوة ونقل الافكار والآراء الدينية الى المسلمين في شتى انحاء الارض.

وهذا ما يجعلنا نتساءل حول اسباب عدم انتاج هذه النوعية من الافلام. وهل اختفت نتيجة لارتفاع تكاليف الانتاج ام نتيجة لتغير ديناميكيات الواقع الاجتماعي والثقافي خلال حقبتي السبعينيات والثمانينيات ام نتيجة لعدم وجود المؤرخ والكاتب الواعي المدرك لاهمية الكتابة الدرامية للاعمال الدينية.

وفي سبيلنا للبحث حول اسباب انعدام تقديم افلام اسلامية خلال الخمس والعشرين عاما الماضية كان هذا الاستطلاع مع عدد من الكتاب والفنانين العرب الذين ساهموا بقدر ما في تقديم الاعمال الدينية خلال سنوات الخمسينيات والستينيات.

### واسلاماه

يقول الفنان احمد مظهر اشتركت في العديد من الاعمال الدينية سواء في السينما حيث (افلام الشيماء، واسلاماه) او في التلفزيون حيث قدمت العديد من المسلسلات التلفزيونية الاسلامية الناجحة.

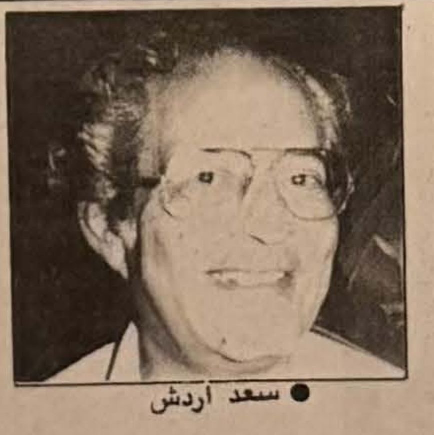
واعتقد ان الجهود التي تبذل في نوعية هذه الافلام هائلة الا انها للاسف لا تجد الاقبال الكافي لدى الجمهور الذي يريد نوعية اخرى من الافلام كما ان المنتج الفنان اختفى ليحل محله المنتج الذي يسعى وراء الربح السريع.

وحول الوسائل المطلوبة للنهوض بالدراما الدينية يقول : لابد ان نرتفع بالذوق العام ونشجع المنتجين على الاقدام على انتاج الافلام الدينية والتاريخية بالاضافة الى ان الفيلم الديني يتطلب الدقة في اختيار الموضوع وطريقة المعالجة حيث يستغرق فترة اطول في التصوير فمثلا فيلم (الشيماء) استغرق تصويره اكثر من عام هذا بالاضافة الى المجهود الكبير الذي بذل في تصوير مشاهده الخارجية.

### ميزانية

وتنتقل الفنانة المنتجة سميرة احمد الى نقطة اخرى في الموضوع حيث ترى ان العائق الوحيد امام انتاج هذه الاعمال هو الماديات والميزانيات الكبيرة التي يتطلبها مثل هذا الانتاج وتؤكد ان الشخصيات التاريخية وخاصة الدينية منها لم تأخذ حظها في السينما. ومن هنا فهي في حاجة الى مزيد من الرعاية والدعم من وزارات الثقافة والاعلام في الوطن العربي خاصة وان المنتج الفرد لا يستطيع أن يقوم بانتاج هذه الاعمال الباهظة التكاليف بمفرده.


● المخرج مصطفى العقاد


● سعد أردش

■ كمال الشناوي :

## عدم تقديم الافلام الاسلامية نقص دين لا نقص امكانيات مادية

### فجر الاسلام

وتتفق معها في الراي الفنانة سميحة ايوب التي تقول : من خلال اشتراكي في فيلم فجر الاسلام ارى ان الفيلم الديني يحتاج الى الكثير من التكاليف والتي لا تتفق مع مرحلة السينما التجارية التي نعيشها الان.

وتضيف قائلة : الفيلم الديني يحتاج الى تكاليف كبيرة حتى يخرج بشكل يليق بمحتواه الديني. ومن هنا فانني اعتقد ان المنتج التاجر لا يمكن ان يقدم على انتاج هذه النوعية من الافلام لانه يحرص على تحقيق الربح المادي فقط لذا فالدور الرئيسي في انتاج هذه النوعية من الافلام يقع على عاتق الدولة. لانها تسعى الى تقديم اعمال ذات قيمة دون النظر الى مسألة الربح والخسارة.

خاصة وانها تحرص على ترسيخ المفاهيم العميقة للدين. هذا بالاضافة الى ضرورة تواجد قصص ديني على مستوى جيد. وهو ما يحتاج الى سيناريست مثقف وفاهم ومتمكن من اللغة العربية.

وتختتم حديثها قائلة : اعتقد انه لو تكاملت هذه العناصر فسوف نتمكن من تقديم افلام دينية على مستوى عال من حيث الشكل والمضمون.

ويرى الفنان كمال الشناوي ان الهروب من تقديم السينما التي تتناول الموضوعات الاسلامية هو عدم وجود الوازع واهتمام المنتجين. وليس نقصا في الامكانيات المادية خاصة وان هذه النوعية من الافلام تحقق نجاحا كبيرة ونسبة مشاهدة عالية ليس في العالم العربي فقط بل وفي سائر انحاء العالم الاسلامي ايضا.

ويضيف قائلا : والتجربة السابقة لفيلم (ظهور الاسلام) والذي حقق نجاحا كبيرا في اندونيسيا وباكستان

■ حسام الدين مصطفى :

## نحن في حاجة الى دعم الدولة حتى نقدم الافلام الاسلامية

تثبت صحة ما اقول واذ لم تقدم السينما العربية الافلام الدينية فمن يقدمها ؟ مهما كانت تكاليفها عالية فهو واجب القائمين على صناعة السينما ففي سنوات الخمسينيات والستينيات كان الفيلم الديني يقدم بجانب الفيلم الغنائي والفيلم الاستعراضي والاجتماعي والان وقد ارتفعت تكلفة الانتاج لجميع هذه النوعيات بل ان هناك افلاما اجتماعية تتكلف اكثر من نصف مليون جنيه ولا اعتقد ان الفيلم الديني يمكن ان يكلفنا اكثر من هذا.

### هجرة الرسول

ويرى المخرج حسام الدين مصطفى الذي قدم افلام هجرة الرسول، الشيماء، فجر الاسلام، ان انتاج هذه الافلام يجب ان يجد الدعم الكافي من الاجهزة الرسمية التي لابد ان تتكاتف جهودها مع المنتج الخاص من اجل تدعيم الفيلم الاسلامي والاشراف على انتاجه. وجميعنا نتذكر الاعمال الدينية المتميزة التي تعتبر وسيلة من وسائل التربية وربط الوجدان والمشاعر

وينتقل المخرج السينمائي كمال الشيخ الحائز على جائزة الدولة التقديرية في مصر الى اسلوب كتابة الفيلم الاسلامي حيث يرى ان ذلك يجب ان يتم من خلال شخصيات نموذجية تخطو نحو الهدف المنشود بالفكر والثقافة والفلسفة الاسلامية خاصة وان كثيرا من الدول العربية والاسلامية تحتاج الى مثل هذه النوعية من الافلام التي تحمل الثقافة الدينية الراقية خاصة مع ارتفاع نسبة الامية في هذه الدول.

### غياب النصوص

ويرى المخرج السينمائي اشرف فهمي ان الافلام الدينية لها اهمية خاصة وان عدم تقديمها ـ الان ـ يرجع الى غياب النصوص الجيدة والملائمة مثل اعمال السحار وعلي باكثير بالاضافة الى ان التلفزيون لديه الامكانات التي تؤهله لتقديم مسلسلات دينية

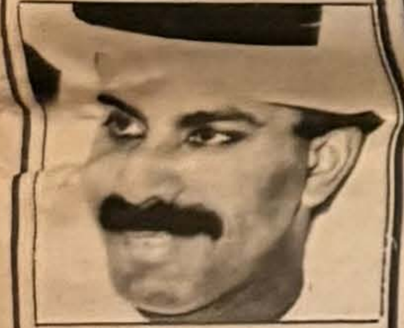
### قيم

ويرى الكاتب السينمائي مصطفى محرم انه لا يوجد الان الكاتب الذي يستطيع ان يقدم القصص الديني بما يحمل من قيم تاريخية وحضارية لها شموليتها واسقاطاتها على الحاضر بالاضافة الى ضرورة وجود مخرج على دراية بدراسات المعارك الحربية.

ويقول المنتج السينمائي ايهاب الليثي انني اقوم حاليا بالاعداد لفيلم عن قصة للكاتب الاسلامي الراحل عبدالحميد جودة السحار رغم ان تكاليف الفيلم الاسلامي تصل الى المليون جنيه اي ما يساوي ثلاثة اضعاف تكاليف اي فيلم اخر الا انه يحقق ارباحا طائلة نظرا لتوزيعه عالميا وعربيا ومحليا

---

## فرفش

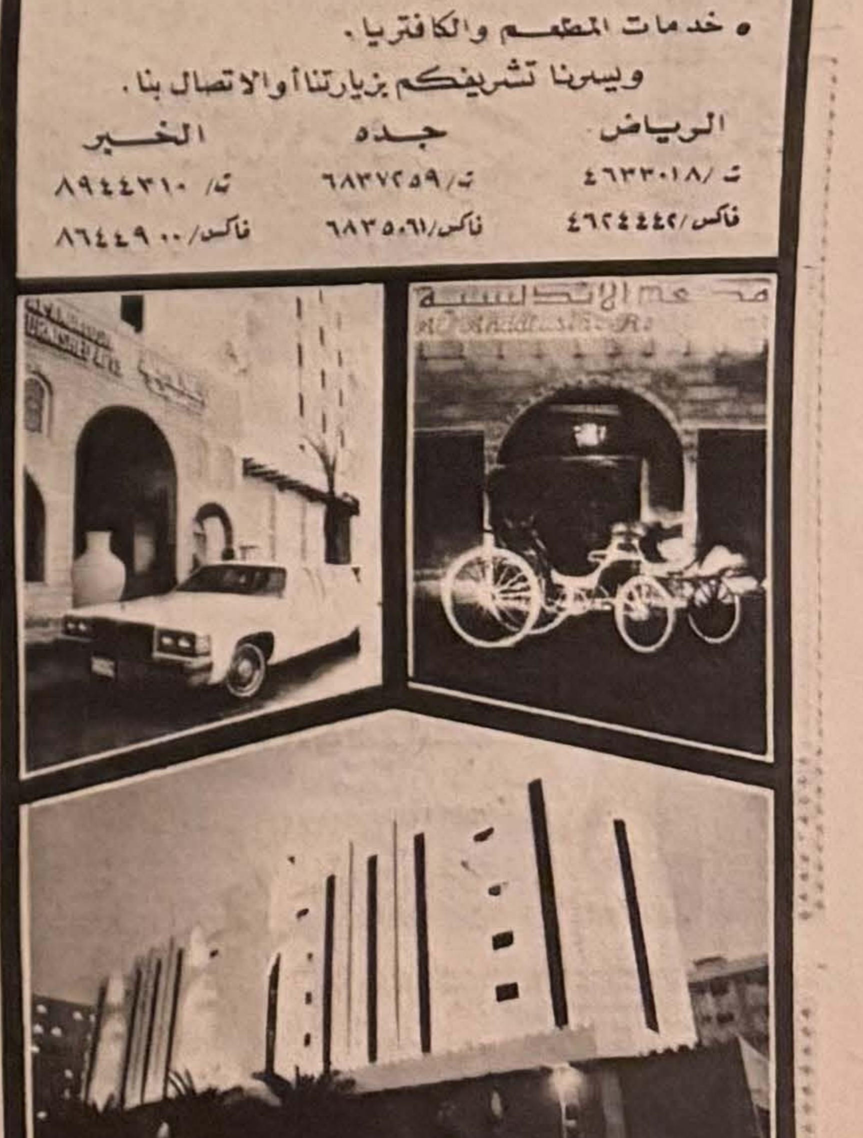

■ طارق العلي

تأليف مبارك الحشاش واخراج سامي الشريدة يقدم الفنانان طارق العلي وزهرة الخرجي البرنامج المنوع «فرفش». هذا البرنامج يقع في اربع حلقات ومدة كل حلقة خمس واربعون دقيقة يتضمن البرنامج مواقف اجتماعية كوميدية بأسلوب ناقد، تطرح خلال البرنامج بعض القضايا بالاضافة الى اغان يشترك فيها الفنانون عبدالمجيد عبدالله ـ عادل الرويش وفيصل السعد مع مجموعة اخرى من الفنانين

### صوارى الليل في الامارات

يستعد تليفزيون «ابوظبي» بالتعاون مع تليفزيون الكويت بانتاج مسلسل جديد يحمل اسم «صوارى الليل» وقد اسند الاخراج للفنان عبدالعزيز المنصور الذي توجه الى «ابوظبي» مع نخبة من الفنانين وهم محمد المنصور وابراهيم الصلال وعبدالعزيز الفهد ومحمد المنيع الى جانب فنانين من الامارات امثال محمد الجناحي وسميرة احمد محمد الجسمي وغيرهم اضافة الى بعض فناني الخليج.





في اختتام القمة الإسلامية السادسة في داكار :

# ابعاد الفلسطينيين انتهاك صارخ لمبادئ حقوق الإنسان والمواثيق الدولية

## إدانة كاملة للعدوان الصربي على البوسنة والهرسك

داكار/ واس

اختتم مكتب القمة الاسلامية السادسة اعمال اجتماعه الموسع الليلة قبل الماضية بالعاصمة السنغالية داكار برئاسة فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ومشاركة فخامة الرئيس تورجوت اوزال رئيس جمهورية تركيا ورئيس اللجنة الدائمة للاقتصاد والتجارة وممثلين عن اصحاب الجلالة والفخامة رؤساء اللجان الدائمة بمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد رأس وفد المملكة في الاجتماع الموسع لمكتب القمة الاسلامية معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود.

وتأتي مشاركة المملكة في الاجتماع بصفتها دولة المقر لمنظمة المؤتمر الاسلامي وبوصفها رئيسة الدورة الاسلامية الاستثنائية السادسة لمؤتمر وزراء الخارجية الذي انعقد مؤخرا بمدينة جدة لبحث الوضع في البوسنة والهرسك.

وفي بداية الجلسة الختامية تلا مساعد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السفير عبدالرحمن حما الاعلان الختامي الصادر عن الاجتماع الموسع لهيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي السادس ورؤساء اللجان الدائمة في المنظمة الذي تضمن بحث قضية المبعدين الفلسطينيين والوضع المأساوي في البوسنة والهرسك وقضية تدمير مسجد البابري بالهند.

وقد ادان المجتمعون في هذا الصدد بشدة قرار الحكومة الاسرائيلية بابعاد المواطنين الفلسطينيين عن ديارهم واعتبروه انتهاكا صارخا لمبادىء حقوق الانسان وجميع القوانين والمواثيق الدولية وحملوا الحكومة الاسرائيلية المسؤولية المباشرة لما يعانيه المبعدون.

كما حث المجتمعون المجتمع الدولي على اجبار اسرائيل من اجل اعادة جميع المبعدين ووقف ممارسات اسرائيل القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واعرب المجتمعون عن دعمهم وتأييدهم للجهود المبذولة لاحلال السلام الشامل والعادل لقضية فلسطين.

واكدوا ان مدينة القدس الشريف جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م وينطبق عليها ما ينطبق على سائر الاراضي بموجب القرارات الدولية. كما اكد المجتمعون ان كافة الاجراءات والتدابير التي اتخذتها اسرائيل لضم مدينة القدس الشريف والجولان السورية وفرض القوانين الاسرائيلية عليها باطلة ولاغية طبقا لقرارات مجلس الامن رقم ٤٦٥ و٤٧٨ و٤٩٧.

كما فوض المجتمعون فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس مؤتمر القمة الاسلامي السادس باجراء اتصالات مع كافة الدول الاعضاء في مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة ورئيس المجموعة الاوربية لتنفيذ القرار ٧٩٩ وضمان العودة الفورية والآمنة للمبعدين الفلسطينيين الى ديارهم وفرض عقوبات الزامية شاملة على اسرائيل بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة فيما اذا لم تلتزم بتنفيذ احكام هذا القرار.

وادان المجتمعون بشدة العدوان الصربي المتواصل على جمهورية البوسنة والهرسك وحملة الابادة التي تتمثل في سياسة التطهير العرقي التي يشنها الصرب ضد المسلمين.

وحمل المجتمعون القيادة الصربية وشركاءها مسؤوليتهم التامة في القتل الجماعي والتعذيب والاغتصاب وغيرها من جرائم الحرب الاخرى.

واكد المجتمعون على مضمون القرارين الصادرين عن الدورتين الاستثنائيتين الخامسة والسادسة للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية المنعقدتين في اسطنبول وجدة واعربوا عن دعمهم الكامل وتضامنهم مع حكومة وشعب البوسنة والهرسك في نضالهم العادل من اجل الحفاظ على سيادة واستقلال ووحدة اراضي بلدهم.

وذكر المجتمعون بجميع قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة ذات الصلة وكذلك باتفاقيات لندن حول البوسنة والهرسك ويوغسلافيا السابقة. واكدوا الحاجة الملحة الى التنفيذ العاجل والتام لها.

وادان المجتمعون بشدة الجريمة الوحشية التي اودت بحياة نائب رئيس وزراء البوسنة والهرسك على ايدي قوات الصرب العسكرية وهو في حماية قوات السلام التابعة للامم المتحدة واعتبروا ان هذه الجريمة اهانة وتحدي خطير للامم المتحدة ومثال جديد للتحدي الصربي لارادة المجتمع الدولي.

واعرب المجتمعون عن قلقهم الشديد ازاء عدم ظهور اي تحسن ملموس على الوضع المضني في البوسنة والهرسك.

كما ادان المجتمعون رفض الصرب وضع اسلحتهم الثقيلة تحت مراقبة دولية فاعلة. كما ادان استمرارهم في استخدام تلك الاسلحة ضد السكان الابرياء. واكدوا مساندتهم لموقف الحكومة البوسنية بشأن وضع الاسلحة الثقيلة في البوسنة والهرسك تحت مراقبة دولية فاعلة وذلك حسب ما اتفق عليه في مؤتمر لندن. ورحبوا ونوهوا باستعداد الحكومة البوسنية الالتزام بذلك.

ودعا المجتمعون المعتدين الصرب الى المبادرة على الفور الى تنفيذ الأمر بحظر الطيران الحربي فوق البوسنة والهرسك.

وابرز المجتمعون الحاجة الماسة الى تحديد مرتكبي الجرائم المنافية للانسانية ومحاكمتهم ودعوا الى المبادرة الى تشكيل محكمة دولية للنظر في جرائم الحرب التي ترتكب في البوسنة والهرسك وفي يوغسلافيا السابقة.

واشار المجتمعون الى ضرورة زيادة المساعدات الانسانية والمالية المقدمة للشعب البوسني زيادة ملحوظة اذ ان ظروف الشتاء القاسية تحتم توفير مثل هذه المساعدات.

كما فوض المجتمعون فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس مؤتمر القمة الاسلامي السادس في اجراء اتصالات على اعلى مستوى بالدول الاعضاء في مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة ورئاسة المجموعة الاوربية ومؤتمر الامن والتعاون في اوربا وذلك من اجل تأكيد الحاجة الى اتخاذ تدابير عاجلة تكفل تنفيذ قرارات مجلس الامن ولا سيما بخصوص السماح استنادا الى المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة باستثناء حكومة البوسنة والهرسك من احكام القرار رقم (٣١٧/ ١٩٩١) الصادر عن مجلس الامن تمكينا لجمهورية البوسنة والهرسك من ان تمارس - بالفعل - حقها المشروع في الدفاع عن النفس على المستوى الفردي والجماعي وذلك اعمالا لاحكام المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة.



■ عبده ضيوف



■ تورغوت اوزال

واصدر المجتمعون تعليمات الى فريق الاتصال التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي في الامم المتحدة بان يطلب من مجلس الامن اجراء تقييم لمدى تنفيذ قراراته بشأن البوسنة والهرسك وذلك اعمالا لاحكام القرار رقم (١) الصادر عن الدورة الاستثنائية السادسة للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية واحكام القرار ١٢١ الصادر عن الدورة السابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة على اساس ان هذين القرارين قد حددا يوم ١٥ يناير سنة ١٩٩٣م اجلا لاجراء مثل هذا التقييم والنظر في اتخاذ تدابير اضافية بغية ارغام الصرب على تنفيذ القرارات ذات الصلة الصادرة عن مجلس الامن ومقررات مؤتمر لندن بحذافيرها.

واوصى المجتمعون فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس مؤتمر القمة الاسلامي السادس بالنظر في امكانية اجراء مشاورات لعقد دورة استثنائية لمؤتمر القمة الاسلامي اذا استدعى الوضع ذلك.

كما ادان المجتمعون بشدة قيام المتطرفين الهندوس بتدمير المسجد البابري في الهند والذي يعد من الآثار الاسلامية التاريخية. واعرب عن اسفه ازاء مصرع الالاف من البشر.

وذكر المجتمعون بمضمون الاعلان بشأن العمل الاسلامي المشترك من اجل مكافحة التجديف في حق الاسلام والذي اقره المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية ودعا المجتمعون الدول الاسلامية الى بذل جهود فعالة ومنسقة من اجل ضمان احترام الاسلام وقيمه النبيلة في جميع انحاء العالم وحماية المقدسات الاسلامية والحفاظ عليها.

ودعا المجتمعون حكومة الهند الى اتخاذ كل مايلزم للوفاء بتعهدها باعادة بناء المسجد البابري في نفس موقعه الاصلي.

وفي نهاية مداولاتهم اعرب المشاركون في الاجتماع عن اسمى أيات الشكر والتقدير لفخامة الرئيس عبدو ضيوف ولحكومة وشعب جمهورية السنغال للاستقبال الاخوي الحار ولكرم الضيافة الذي لقوه من قبلهم.



■ المبعدون الفلسطينيون وحياة مليئة بالبؤس في العراء

واعرب فخامة الرئيس عبدو ضيوف عن امتنانه العميق للمشاركين لتعاونهم وتفهمهم الصادقين اثناء المداولات مما ساهم الى حد كبير في انجاح الاجتماع.

صدر في داكار في
١٨ رجب ١٤١٣هـ
(١١ يناير ١٩٩٣م)

بعد ذلك القى فخامة الرئيس تورجت اوزال رئيس جمهورية تركيا ورئيس اللجنة الدائمة للاقتصاد والتجارة كلمة اعرب فيها عن شكره لفخامة الرئيس عبدو ضيوف وحكومة وشعب السنغال على كرم الضيافة والترتيبات الجيدة للاجتماع كما اعرب فخامة الرئيس تورجت اوزال عن شكره لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والعاملين بالامانة العامة لما بذلوه من جهود ساهمت في اداء الاعضاء لاعمالهم بصورة جيدة.

وقال فخامة الرئيس التركي لقد اجرينا خلال المداولات مباحثات طيبة وتبادلنا معلومات مفيدة حتى اسفر هذا الاجتماع عن نتائج طيبة. واضاف ان موضوع المبعدين الفلسطينيين من اراضيهم المحتلة وموضوع البوسنة والهرسك وهدم مسجد البابري في الهند كانت اهم المواضيع التي تم التداول بشأنها

واعرب فخامته عن شكره لفخامة رئيس جمهورية البوسنة والهرسك علي عزت بيجوفتش على مشاركته في هذا الاجتماع واعطاء المشاركين فيه صورة واضحة وشاملة مما هو عليه الوضع الان في البوسنة والهرسك.

ثم القى فخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ورئيس مؤتمر القمة الاسلامية السادسة كلمة اوضح فيها ان الاجتماع توصل الى نتائج طيبة لوضع حد لمعاناة المبعدين الفلسطينيين من اراضيهم المحتلة ووضع حد للعدوان الصربي على المسلمين في البوسنة والهرسك.

واكد فخامته انه سيبذل قصارى جهده مع الامين العام للمنظمة لتنفيذ قرارات الاجتماع الموسع لمكتب القمة وتوصياته وسيتم ارسال مجموعات وزارية لشتى الدول لمتابعة الموقف وبذل الجهود لايجاد حلول عادلة ودائمة للقضايا الاسلامية.

واعرب فخامته عن شكره لرؤساء واعضاء الوفود على مشاركتهم في هذا الاجتماع ولمعالي الامين العام للمنظمة ومساعديه على ما بذلوه من جهود طيبة لانجاح هذا الاجتماع.

عقب ذلك اعلن فخامة الرئيس السنغالي انتهاء اعمال الاجتماع الموسع لمكتب القمة الاسلامية السادسة.

وقد حضر الاجتماع فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك.

□□□

---

للمساعدة في تمويل برنامج جاكرتا

## ٤ر٢ مليون دولار : منحة يابانية الى اندونيسيا

جاكرتا/ ق ن ا :

ذكرت مصادر يابانية في جاكرتا امس ان اليابان ستقدم منحة الى اندونيسيا تقدر بحوالي ٢.٤ مليون دولار للمساعدة في تمويل برامج جاكرتا لمساعدة الدول الفقيرة.

ونسبت وكالة كيودو اليابانية الى المصادر القول ان رئيس الوزراء الياباني كيشي ميازاوا الذي يزور جاكرتا حاليا قام بتقديم هذا العرض خلال اجتماعه الذي عقده في وقت لاحق امس مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو كبادرة رمزية تؤكد تعاون دول الجنوب والجنوب.

وقال مسؤولون يابانيون ان رئيس الوزراء الياباني يسعى خلال اجتماعه مع سوهارتو الى اطلاعه على نية اليابان في القيام بدور اكبر على الساحة السياسية والامنية في العالم.

وكان رئيس الوزراء الياباني قد وصل الى جاكرتا يوم الاثنين الماضي في جولة تستغرق ثمانية ايام وتشمل اندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسلطنة بروناي.

---

بعد قيامهم بتدمير مسجد البابري

## الهندوس يواصلون حرب الابادة ضد المسلمين

بومباي - (أ. ب)

قتل مالا يقل عن ١٣٢ شخصا في بومباي ومدينتين أخريين غربي الهند خلال الاربعة ايام الماضية واصيب اكثر من ٤٠٠ شخص أخرين حسب مصادر الشرطة وتقارير الأخبار.

وفيما يقترب الليل في بومباي ويهرع الناس في الشوارع الموصلة للحاق بالقطارات الأخيرة الى أهاليهم يقف مثيرو الشغب - الهندوس - في مفترقات الطرق يكشفون عورات المارة فاذا كان الشخص مختوناً فهو مسلم وبناء على ذلك يتحدد مصيره. هذا ما اكده أحد سائقي قطارات الضواحي الذي اضاف أن الهندوس بخلاف المسلمين لا يختتنون.

---

الشرطة الهندية تعجز عن وقف العنف الهندوسي :

## فرار جماعي للمسلمين من بومباي

بومباي/ الوكالات

تكدس الاف من افراد عائلات المسلمين التي يتملكها الخوف في محطة فيكتوريا بمدينة بومباي للفرار من اسبوع من اشعال حرائق وعمليات نهب وطعن دمرت خلاله منازلهم ومتاجرهم.

وبدا هذا النزوح الجماعي في مطلع الاسبوع في الوقت الذي اشعلت فيه النار في عشرات من متاجر ومبان معظمها لمسلمين. وبدت الشرطة عاجزة عن وقف التصعيد في اعمال العنف من جانب الهندوس والتي اودت بحياة اكثر من ٢٣٠ شخصا في غرب الهند.

وفرض حصار بشكل فعلي على مدينة الذهب حيث عاش الهندوس والمسلمون والمسيحيون في وئام الى حد كبير وذلك في الوقت الذي عاث فيه الغوغائيون فسادا في المدينة.

وفي ضاحية فاكولا الواقعة في غرب بومباي والتي يعيش فيها مسلمون ومسيحيون وهندوس هاجمت عصابات من الهندوس تحمل هراوات وزجاجات منازل المسلمين فحطمت نوافذها ونشرت الرعب بين السكان.

وقال عبدالرزاق وهو احد سكان جوجيشواري وهي ضاحية تقع في غرب بومباي حيث قال رجال اطفاء ان ثمانية اشخاص حرقوا احياء ان « البقاء هنا يعني الموت لي ».

وطول الليلة قبل الماضية تدفق الاف من المسلمين على فيكتوريا وهي محطة السكك الحديدية الرئيسية في العاصمة التجارية الهندية وتجمع رجال ونساء واطفال في المحطة

وكان البعض ينتظر القطارات واستخدم اخرون المحطة كمأوى على امل ان ينهي انتشار القوات المسلحة بشكل مكثف في كل انحاء المدينة اعمال العنف حتى يتمكنوا من العودة الى ديارهم.

ويسود بومباي التوتر منذ اعمال الشغب التي وقعت في كل انحاء الهند في الشهر الماضي وقتل فيها اكثر من ١١٠٠ شخص من بينهم ٢٠٢ شخص في بومباي وذلك نتيجة هدم متعصبين هندوس مسجد ابوديا.

والعائلات الهندوسية القليلة التي تغادر المدينة ليست من ولاية مهارشترا التي تعتبر بومباي عاصمتها. وبدات اعمال العنف تقل اسس ولكن المسلمين الذين عاشوا في بومباي منذ قرون مازالوا خائفين.

---



### ولي العهد الياباني يقوم بجولة خليجية

طوكيو/ الوكالات :

اعلن مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية امس الثلاثاء ان ولي العهد الياباني ناروهيتو سيبدا في ٢٢ يناير الجاري جولة تستغرق اسبوعين يزور خلالها الدول الخليجية الست الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي. واوضح المصدر نفسه ان ولي العهد سيزور على التوالي كلا من عمان وقطر والبحرين والامارات والمملكة والكويت قبل ان يعود الى اليابان في ٤ فبراير



## تتمات تتمات تتمات تتمات

### مجلس الامن يحذر . تتمة

ويصعب التنبؤ على وجه الدقة بما سيحمله على الاذعان.

وفي لندن اكد وزير الدفاع البريطاني مالكولم ريفكيند امس الثلاثاء ان دخول عراقيين الى الكويت مؤخرا يستدعي ردا وقال ريفكيند في حديث لتلفزيون (بي.بي.سي) ان هذا النوع من السلوك لن يسمح به واوضح انه اذا نتج عن ذلك عمل ما فيجب على صدام حسين ان يتقبل المسؤولية عنه كاملة.

وكان وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد قد اكد الليلة قبل الماضية ان الرئيس العراقي صدام حسين لا يمكن ان يجني شيئا من وراء دخول الكويت واستيلاء عراقيين على اسلحة وتجهيزات غير عسكرية.

### المجلس التأسيسي . تتمة

حقوقهم المشروعة وفيما يلي نص البيان الختامي :

ودعا المجلس منظمة المؤتمر الاسلامي الى تنشيط جهودها بفتح الحوار بين الحكومة الفلبينية وجبهة التحرير الاسلامية بهدف منح الحكم الذاتي لمسلمي جنوب الفلبين.

وعن قضية مسلمي سري لانكا اوصى المجلس المؤسسات الاسلامية بمساعدة المسلمين المتضررين من جراء الهجوم التاميلي.

وحول قضية افغانستان فقد هنأ المجلس الرئيس برهان الدين رباني على اختياره رئيسا لافغانستان وناشد جميع القادة الافغان التعاون بينهم والا يسمحوا بالتدخلات الخارجية والتأثير على مسيرة الجهاد الافغاني.

ودعا المجلس كافة الدول الاسلامية الى تعزيز العلاقات الاخوية مع مسلمي الصين ودعم كافة انشطتهم.

واوصى بتعزيز العلاقات مع الدول الاسلامية الجديدة في اسيا الوسطى وتقديم المعونات لهم وارسال الدعاة والكتب الاسلامية الى المسلمين هناك والمسلمين في اوروبا الشرقية وتوثيق العلاقات مع الحكومة والشعب الالباني المسلم وتوثيق العلاقات مع قبرص الشمالية الاسلامية واوصى المجلس الحكومة اليونانية بتحسين احوال المسلمين.

وناشد المجلس المسلمين ومنظماتهم بارسال مواد اغاثة الى مسلمي ليبريا والوقوف الى جانبهم في محنتهم ومتابعة احوال اللاجئين في سيراليون وغينيا.

واعرب المجلس عن تضامنه مع الكويت في مطالبة حاكم العراق بالافراج عن الاسرى الكويتيين وغيرهم واطلاق سراحهم.

وادان المجلس الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان وطالب المنظمات الدولية بالسعي لتنفيذ القرار الدولي ٤٢٥.

وعن المسلمين والنظام العالمي الجديد دعا المجلس قادة الدول الاسلامية الى صياغة نظام عالمي اسلامي والتصدي للتيارات المعادية والحاقدة على الاسلام

### الشرع يطالب . تتمة

واضاف الشرع ان الاجراء الاسرائيلي بابعاد اكثر من ٤٠٠ فلسطيني خارج ديارهم قد اضر اضرارا بالغا بالحكومة الاسرائيلية والتي شعرت الان بخيبة قرارها واصبحت تعيش في مازق حقيقي بعد ان تصدى العرب والمجتمع الدولي لقرارها وطالبها بالعدول عنه والسماح بعودة المبعدين مرة اخرى.

وقال ان تمسك لبنان برفض استقبال المبعدين واداء الدول العربية في التصدي للقرار الاسرائيلي كان بمثابة لطمة شديدة لحكومة رابين والتي باتت تشعر بحرج دولي وكشفت عن زيف ادعاءاتها السابقة بالاضافة الى فقد مصداقيتها التي كانت تتحلى بها عندما جاءت الى الحكم.

واستطرد الشرع قائلا ان افضل وسيلة امام العرب حاليا للرد على القرار الاسرائيلي هو ضرورة تعليق الدول العربية مشاركتها في المفاوضات المتعددة الاطراف ولو بشكل مؤقت حتى تستجيب اسرائيل لقرار مجلس الامن رقم ٧٩٩ لان مثل هذه المقاطعة ستعود بنتائج وخيمة على حكومة اسرائيل ويجعلها تراجع نفسها عشرات المرات قبل اتخاذ قرار من شانه ان يضر بالمصالح العربية.



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم
ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام

اليوم

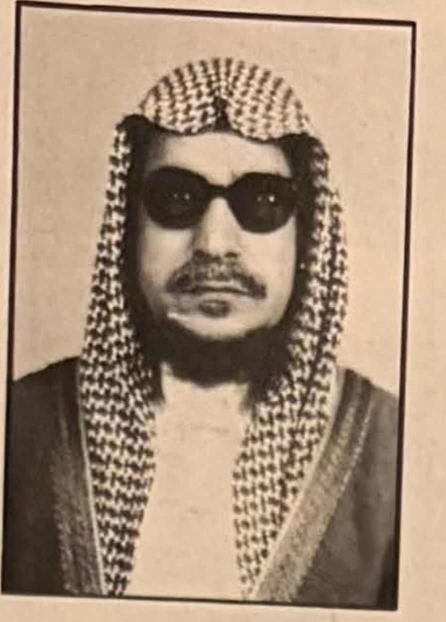


الاربعاء ٢٠ رجب ١٤١٣هـ ١٣ يناير ١٩٩٣م العدد ٧١٥٢





# معالى رئيس مجلس الشورى يشيد بانجازات كهرباء الشرقية



■ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس مجلس الشورى

اعرب معالي فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير رئيس مجلس الشورى عن اعتزازه وتقديره للجهود والانجازات التي قدمتها كهرباء الشرقية وذلك من خلال اطلاع معاليه على التقرير السنوي لاعمال ونشاطات كهرباء الشرقية لعام ١٤١٢هـ وما قدمته الشركة من خدمات متميزة وانجازات في مختلف اعمالها.

جاء ذلك في رسالة معبرة تلقاها سعادة نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الشرقية الاستاذ فهيد فهد الشريف. حيث اشاد معاليه بما حققته كهرباء الشرقية من مشاريع وانجازات خلال عام ١٤١٢هـ حيث تمكنت الشركة من تامين وايصال التيار الكهربائي لكافة المشتركين بالمنطقة الشرقية بموثوقية عالية دونما اي تاخير على الرغم مما سجلته الشبكة المترابطة من زيادة في الحمل الذروي الذي تجاوزت نسبته ١١٪ عن الحمل الذروي للعام ١٤١١هـ .. ويعد هذا دليلا على مقدرة التجهيزات الاساسية لكهرباء الشرقية ومستوى الاداء العام الذي اضفى طابعا مميزا على الخدمات الكهربائية في المنطقة الشرقية.

ومن الانجازات التي تحققت في عام ١٤١٢هـ زيادة كميات الطاقة المصدرة الى كهرباء الوسطى حيث وصلت القدرة الى ١٢٠٠ ميجاواط لاول مرة. كما سعت كهرباء الشرقية بجهود حثيثة لتلبية الطلب المتزايد على الطاقة بالنسبة لارامكو السعودية والشركات الصناعية في الجبيل .. وكانت محصلة الانجازات ان إرتفع مؤشر إنجازات كهرباء الشرقية والتي صاحبها إرتفاعا ملحوظا في معدلات الاداء وخفضا في المصروفات رغم الزيادة الكبيرة في معدلات النمو في الطلب على الاحمال إلا ان كفاءة وقدرة كهرباء الشرقية قد تمكنت من استيعاب هذه الزيادة بموثوقية وكفاءة واعتمادية عالية وذلك بفضل الله عز وجل ثم بكفاءة ومقدرة العاملين فيها خاصة الشباب السعودي المتمكن من اداء مسئولياته وواجباته بحيث تمكنت كهرباء الشرقية من زيادة نسبة السعودة في مختلف انشطتها الى حوالي ٦٩٪. وتعمل الشركة من خلال برامج التدريب والتاهيل الفني الى رفع النسبة لتصل الى ٨٥٪ خلال السنوات القادمة ان شاء الله ..

## كلمات مائية



محمد العلي

### مختلف

التجريد عملية ذهنية ينفرد بها العقل البشري، وقد وصل اليها عبر اجتماعه مع الآخر، والتفاهم معه، لتطويع كثير من الصعوبات والسيطرة على الطبيعة.

ولهذه الكلمة (التجريد) معان عديدة نلتقي بها في العلوم، وفي الفنون على حد سواء. غير اني هنا اقصد بها معنى محددا وجزئيا يمكن تعريفه بما يلي:

مخاطبة الانسان نفسه بحيث ينتزع منها شخصا آخر مماثلا له، او مختلفا عنه.

لقد اضفت الى التعريف اللغوي كلمة (او مختلفا عنه) عامدا، ذلك لان شعرنا الحديث، او رؤيتنا الفنية الحديثة هي التي املت ضرورة هذه الاضافة.

المتنبي حين قال:

اصخرة انا مالي لا تحركني
هذي المدام ولا هذي الاغاريد

كان يجري على نفسه هذه العملية التجريدية، ولكنه لم يذهب بعيدا، انه فقط انتزع صفة واحدة هي (عزلته الاجتماعية) معبرا عنها بعدم القدرة على مشاركة الناس في الطرب بالاغاريد وشبهها.

اما حين نقرا هذا النص لمحمد الدميني:

«احدق في برية رقادي/ واتربص بهذه المراة/ الشعر شعري/ والوجه وجهي/ والماء يجهش فوق يدي/ والنافذة تخفيها الريح/ كل صباح/ افكر بتحطيم هذه المراة المزورة/ لولا يقظة امراتي/ في اللحظة المناسبة».

النص هذا لم يستخدم التجريد القديم. لقد هم بالمراة لانها صورته هو نفسه. وهذا التصوير على حقيقته الحسية التي يؤكدها الماء والنافذة يعتبره تزويرا قامت به المراة لا خياله هو، لا تجريده المخالف هو، لذلك يحاول تحطيمها.

الزاوية هذه لا تتسع لاكثر من هذا فقد كان بودي ان استعرض الموقف من المراة هنا: هل اعادة الحالم الى وعيه، الى واقعه الموضوعي، عمل ايجابي ام سلبي؟

انت حين تقوم بعملية تجريد
هل تجرد مماثلا، ام مخالفا؟
ولماذا؟

لمن سافر وتأخر عن العودة المحددة

# منع المدرسين المتعاقدين من السفر خلال اجازة نصف العام الدراسي

كتب - فيصل القو:

تقرر منع المدرسين المتعاقدين من السفر خلال اجازة نصف العام الدراسي الحالي ممن سافروا وتأخروا عن العودة المحددة في العامين الماضيين.

جاء ذلك في قرار اصدره معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر وجاء فيه بانه بمناسبة قرب حلول اجازة نصف العام الدراسي ١٤١٣ ورغبة بعض المدرسين المتعاقدين في السفر الى بلدانهم فقد تقرر السماح لهم بالسفر ممن تقتنع الادارة التعليمية بظروفه وحدد لذلك شرطان وهما: ان تنتهي تأشيرة العودة بنهاية يوم الخميس الثالث عشر من شهر شعبان القادم وانه لن يتم تمديدها لأي سبب وان يمنع من السفر من سافر وتأخر عن العودة المحددة خلال العامين الماضيين .. واستيفاء كافة الضمانات اللازمة لعودة راغب السفر بما فيها استعادة بدل السكن للجزء المتبقي من مدة العقد.

مما تجدر الاشارة اليه ان اجازة نصف العام الدراسي ستبدأ بمشيئة الله بنهاية دوام يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر الحالي وستكون بدء الدراسة يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان القادم.



□ د. عبدالعزيز الخويطر □

برئاسة الامير عبدالمجيد

## إعلان أسماء مجلس جائزة المدينة النبوية

المدينة المنورة - «اليوم»:

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس جائزة المدينة النبوية صباح امس الاجتماع الاول لمجلس جائزة المدينة النبوية.

وقد استهل سمو الامير عبدالمجيد الاجتماع بالدعاء الى الله عز وجل ان يحفظ هذه البلاد المقدسة ويأخذ بيد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله الذي اوقف حياته وجهوده للارتقاء بهذه البلاد واهلها في جميع المجالات الحضارية والتنموية ولما فيه الخير للاسلام والمسلمين.

كما ابتهل الى الله سبحانه ان يجعل اعمال مجلس الجائزة خالصة لوجهه الكريم ويوفق اعضاء المجلس الى تحقيق الاهداف النبيلة التي نصت عليها لائحة الجائزة، وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجان التالية:

- اولا .. لجنة البحث العلمي
- ثانيا .. لجنة النبوغ والتفوق الدراسي
- ثالثا .. لجنة الخدمات العامة

ويتكون مجلس الجائزة على النحو التالي:

١ - صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رئيسا لمجلس الجائزة
٢ - معالي الدكتور عبدالله الصالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية نائبا للرئيس.
٣ - معالي المهندس عبدالعزيز عبدالرحمن الحصين امين المدينة المنورة عضوا.
٤ - الاستاذ عبدالله داود الفايز المستشار بالامارة عضوا
٥ - الدكتور خالد علي كماخي عميد كلية التربية بفرع جامعة الملك عبدالعزيز عضوا
٦ - الدكتور محمد سالم العوفي عميد كلية الدعوة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود عضوا
٧ - الاستاذ اياد امين مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عضوا
٨ - الاستاذ خالد حمزه غوث عضوا
٩ - الاستاذ يوسف عبدالستار الميمني عضوا.
١٠ - الاستاذ حسين مصطفى الجوادى مدير عام التعليم بالمنطقة عضوا
١١ - الاستاذ عبدالله بن سعد بن حسين مدير عام تعليم البنات عضوا
١٢ - المهندس عبدالكريم الحنيني مدير عام خدمات المنطقة بالامارة عضوا
١٣ - الاستاذ عبدالمؤمن النعمان مساعد مدير فرع وزارة العدل بالمنطقة عضوا.

هذا العام:

## أهالي جدة وزوارها يفضلون البر .. لقضاء اجازة الربيع

جدة - مشعل الحارثي:

مئات من المخيمات انتشرت على جانبي الخط السريع الموصل مابين مكة المكرمة وجدة استعدادا لبدء اجازة نصف العام الدراسي والتي تؤكد الدلائل ان البر سيكون له هذا العام اوفر نصيب في جذب الكثيرين خصوصا بعد هطول الامطار الاخيرة على مدينة جدة مما جعل هذه المناطق القاحلة سابقا تكتسي بالمسطحات الخضراء الجميلة الموشاة بزهور الربيع الخلابة.

ولمواجهة التزاحم المتزايد والاقبال المنتظر من اهالي مدينة جدة ومكة والطائف تقوم الجهات المسؤولة بمنطقة مكة المكرمة وجدة بتوفير كافة الخدمات والامكانيات حتى يستمتع الجميع بقضاء اجازة برية ربيعية هادئة.

تجدر الاشارة الى ان هذه المناطق شهدت اقبالا كبيرا من هواة البرية في العام المنصرم وقبل بدء موسم اجازة الربيع الحالية مما حدا بالبعض الى القيام باعداد بعض المخيمات للتأجير وبواقع (١٥٠ - ٢٠٠) ريال لليوم الواحد.

خلال ستة اشهر:

## مستشفى عسير يستقبل اكثر من ١٠٠٠ مصاب في حوادث مرورية

ابها - عاطف زيدان:

استقبل قسم الطوارىء بمستشفى عسير المركزي خلال النصف الاول من العام الحالي ١٤١٣هـ (١٠٠٣) حالات من ضحايا الحوادث المرورية التي وقعت في المنطقة صرح بذلك د. عصام اليامي المشرف العام على المستشفى

وقال ان عدد مراجعي قسم الطوارىء خلال نفس الفترة بلغ ٤٠٩٣ مراجعا.

واكد اليامي حرص المستشفى على تقديم خدمات متميزة للمراجعين في كافة الاقسام.

ومما يذكر ان مستشفى عسير المركزي يُعد من ارقى المستشفيات في المنطقة ويتم التحويل اليها من جميع مستشفيات المنطقة للحالات التي تتطلب علاجا متطورا حيث تضم احدث الاجهزة الطبية

اليوم

## أمطار وعواصف وصقيع على الشرقية والوسطى والشمالية

جـدة - اليـوم:

لازال تاثير المنخفض الحركي المصحوب بجبهة هوائية باردة على المناطق الشمالية والشمالية الشرقية، مع وجود اخدود هوائي بارد في طبقات الجو العليا ومحورين للرياح النفاثة الاول على ارتفاع ٣٥٠٠٠ قدم بسرعة ٣٠٠كم/ الساعة ممتد من جنوب غرب المملكة وحتى شرقها، والآخر الى الشمال على ارتفاع ٤٢٠٠٠ قدم بسرعة ٢٢٠كم/ الساعة. ساعدت تلك العوامل على تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة تخللتها في بعض الاحيان سحب رعدية ممطرة. وقد هطلت امطار خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية على بعض المناطق حيث بلغت كميتها كالتالي:

| المدينة | كمية الامطار |
|---|---|
| الرياض | ٢٠ر٠ ملمتر |
| القطيف | ٢٥ر٠ ملمتر |
| الطائف | ١٦ر٦ ملمتر |
| الاحساء | ١٤ر٩ ملمتر |
| الظهران | ٥ر١ ملمتر |
| مكة المكرمة | ٦ر٤ ملمتر |
| جـدة | ١ر١ ملمتر |
| طريف | ١ر٠ ملمتر |

وتتوقع مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان يطرا انخفاض ملموس في درجات الحرارة على معظم مناطق المملكة. ولازالت فرصة هطول الامطار مستمرة باذن الله تعالى قد تكون مصحوبة بعواصف رعدية على المناطق الشمالية الشرقية والشرقية والوسطى. مع احتمال تكون الضباب الكثيف على تلك المناطق، وفرصة تكون الصقيع على المناطق الشمالية والاطراف الشمالية للمنطقة الوسطى. كما يتوقع هطول امطار على المنطقة الجنوبية الغربية.









فروع اليوم في الداخل
□ الاحساء : الهفوف - الشارع العام - عمارة الحاج علي العامر ت ٥٨٦١١٤٠
□ حائل : الشارع العام ت ٥٣٢٧٠٠٧
□ المدينة المنورة □ القصيم : بريدة □ جدة □ الجبيل □ تبوك □ عرعر □ الرياض □ حفر الباطن □ ابها : الشارع الرئيسي عمارة ابو ملحة مقابل مكتب الخطوط الجوية السعودية ت ٢٢٤٨٩٧٨
□ الطائف □ جيزان □ نجران